Doopdienst in het tweeluik ‘Door een groene bril’, gehouden op zondag 2 juni 2024 in de Hooglandse Kerk. Voorganger ds. Margreet Klokke

O God,

Wat is het nodig

dat er iemand is

die ons laat merken:

Ik ben blij met jou,

ik zie jou,

voor mij ben jij

bijzonder,

ik hou van jou.

Een vader of

moeder,

een grootouder,

oom of tante

broer of zus –

een naaste.

Wat is een mens

in deze grote

wijde wereld

zonder zó iemand,

bij wie geborgenheid

gevonden kan

worden

in een liefde

die zo trouw is dat ze verwijst naar

U!

Daarom bidden wij:

Heer…

Wat is het goed

als wij dit

tegen elkaar

kunnen zeggen:

Ik ben er voor jou,

ik heb tijd voor jou,

wat jij nodig hebt

is belangrijk

voor mij.

Maar we zijn

vaak zo druk

met onze

tákenlijstjes

dat we om te

beginnen

onszelf al

voorbij lopen.

Wij zijn vaak

zo dóenerig

dat we vergeten

er te zíjn

met heel onze

aandacht

en we het niet zíen

als een ander

ons nodig heeft.

Daarom bidden wij:

HEER…

Wat zijn er

veel mensen

op deze grote

wijde aardbol,

die het nódige

missen -

een omgeving die

hen laat merken:

Ik ben blij met jou,

ik zie jou,

voor mij ben jij

helemaal goed,

ik vertrouw jou.

Zonder die

geborgenheid

kunnen zij ontsporen,

hun eigen pijn

doorgeven,

kwetsbare anderen

beschadigen

zoals dat meisje van tien uit het nieuws.

Wees Gij dan,

Eeuwige,

de liefde die

de mensheid draagt,

zo bidden wij:

Heer…

Inleiding tot de schriftlezingen.

Dit is de eerste van een tweeluik van diensten met als thema ‘Door een groene bril’, de bijbel over duurzaamheid. Ik ben hiertoe geïnspireerd door dit boek (laten zien), ‘Hemels groen’, geschreven door twee gemeenteleden.

Door de klimaatcrisis kun je bepaalde bijbelteksten anders gaan lezen. Woorden vallen ineens op, ze krijgen een ‘haakje’, je vraagt je af of ze wel ‘kunnen. Net zoals de uitdrukking ‘beste dames en heren’ in de trein, die ‘kan niet meer’, het is nu ‘beste reizigers’.

Ik ben benieuwd of u meteen hoort, welk woordje het is, waar een haakje aan zit, in de tekst die nu gelezen wordt: een gedeelte uit Genesis 1, het eerste scheppingsverhaal.

U kent dit verhaal wel. Op dag 1 roept God het licht tevoorschijn. Op dag 2 de zee en de lucht. Op dag 3 de aarde en wat erop groeit. Op dag 4 de zon, de maan en de sterren. Op dag 5 de vissen en de vogels. Op dag 6 de dieren en … Ja, dat hoort u in de schriftlezing die nu volgt.

Preek over Genesis 1: 26 – 2: 3 en Marcus 2: 27 – 31

De afgelopen tijd heb ik nog eens van dichtbij mogen meemaken hoe het is, in een huis waar twee mensen net een kindje hebben gekregen. Er is vermoeidheid van de bevalling en door de gebroken nachten. Maar er is ook grote blijdschap. En stille verwondering. Vader en moeder kunnen maar blijven kijken en kijken, naar dat wezentje dat nu voor altijd bij hen hoort. Wie ben jij, Walt? Wie ben jij, Eli? Wat gaat er van je worden? ‘Are you a poët or a dancer’, zegt een liedje van Marc Cohn, ‘a devil or a clown, or a strange new combination of the things we’ve handed down?’ ‘Ben je een dichter of een danser, een doerak of een clown, of een vreemde nieuwe combinatie van de dingen die we hebben doorgegeven?’ Zo kijken zij en kijken zij, de ouders. Open, en vol verwondering. Wie ben jij, Walt? Wie ben jij, Eli?

Het kraambezoek, zodra dit komt, begint dit al een beetje in te vullen. Hij lijkt op zijn vader, wordt er gezegd, op zijn moeder, of op een grootouder. Zij lijkt op haar moeder, wordt er gezegd, op haar vader, of op allebei. Ik doe daar zelf soms ook aan mee, net zoals ik van mijzelf kan zeggen dat ik meer van mijn vader heb dan van mijn moeder. Op wie lijk je? Naar wiens beeld ben je geschapen? Vaak is dit het begin van je verhaal over wie je bent. Pas hoorde ik van iemand, die zich in z’n familie altijd een vreemde eend in de bijt had gevoeld, omdat hij op niemand leek. Tot er een verloren oom opdook. Deze bleek zijn spiegelbeeld te zijn. Dat was een soort opluchting. Er was nu iemand, aan wie hij kon zien waar hij vandaan kwam, waar hij bij hoorde, wie hij was.

Wie ben jij, Walt, wie ben jij Eli? Wie bent u, wie ben jij, en ik? Daarover gaat het nu ook in de tekst die uit Genesis is gelezen, een onderdeel van de oerverhalen waar de Bijbel mee begint. U moet weten dat deze verhalen geschreven zijn in de zesde eeuw voor Christus. Israël had op dat moment net een oorlog achter de rug. Het was onder de voet gelopen door een vreemde grootmacht. Jeruzalem en de tempel waren verwoest. Alle vooraanstaande burgers waren gedeporteerd. In het buitenland, waar ze terecht kwamen, voelden ze zich vreemd, anders dan de anderen. Dat maakte, dat ze gingen nadenken over zichzelf. Wie ben ik? Waarom ben ik er? Wat is de zin van mijn bestaan? Is er een God die mij ziet en kent? En toen was er een priester, die dacht – er moeten verhalen komen, die antwoord geven op deze levensvragen. Verhalen waar je jezelf, als in een spiegel, in kunt herkennen. Hij schreef ze op. Het werden de oerverhalen van Genesis 1 – 11. Deze moet je dan ook niet lezen als hoofdstukken uit een geschiedenisboek. Ze gaan niet over de eerste mensen, die op onze aardbol hebben rondgelopen. Ze gaan over de eerste vragen, die altijd weer kunnen opkomen, overal waar mensen zijn.

Over de allereerste vraag, die een mens zich kan stellen, ‘Wie ben ik?’, zegt het gedeelte uit Genesis dat gelezen is drie dingen. 1. Je bent geschapen *als evenbeeld van God.* 2. Je bent er om *de aarde onder je gezag te brengen en te heersen* over alles wat op aarde leeft. 3. Je komt tot je bestemming als je *de sabbat heiligt.* Dat maakt je leven tot wat het bedoeld is om te zijn! En nu voelt u vast al, wat er vragen kan oproepen, in deze tekst, wanneer je hem met een groene bril leest. Ik kom daar zó op.

Maar ik begin bij het begin van dit verhaal over die eerste levensvraag: ‘Wie ben ik?’ De verteller zegt: Je bent niet geschapen naar het beeld van je vader of moeder, je grootouders, een oom of tante. Je bent geschapen *als evenbeeld van God.* Dat is een opvallend antwoord. Een tegenstrijdig antwoord. Want van God kùn je geen beeld maken. *Maak geen godenbeelden,* zegt één van de tien Bijbelse leefregels. Elk beeld van de Eeuwige schiet tekort! Ik had het daar net ook over, met de kinderen. Hij gaat je verre te boven. Je vangt af en toe wel een glimp van Hem op, maar je kunt de puzzel nooit helemaal leggen. Hij blijft een geheim. En nu zegt onze verteller dat dit ook voor u en jou en mij geldt. Dat betekent dat wij ook niet in een beeld gevangen kunnen worden. Dat elk van ons een geheim is. Een origineel antwoord, is dit. Het geeft ruimte. Het is bevrijdend. Want wat kun je soms vast komen te zitten, aan een beeld dat er over je ontstaat. In de familie – of vriendenkring. Maar ook op school en het werk, in de politiek en helemaal in de media. Denk maar aan Plasterk. Het wordt moeilijk voor hem, om het beeld dat de afgelopen tijd over hem is ontstaan, van zich af te schudden. Genesis 1 zegt: Elk mens is geschapen *naar Gods evenbeeld,* en dus een geheim, een groeimodel. Een verademing, in een tijd waarin beeldvorming alles is. Niemand ligt vast. In verhouding tot de Eeuwige is er altijd een nieuw begin mogelijk.

Maar dan gaat het verhaal verder. Als Gods evenbeeld krijgt de mens ook een opdracht mee. *Wees vruchtbaar, word talrijk,* zegt de Eeuwige. *Bevolk de aarde en breng haar onder je gezag. Heers over de vissen van de zee, over de vogels van de hemel en over alle dieren die op de aarde rondkruipen.* Als je dit met een groene bril leest, gaat er een alarmbel af. En dat is iets van de laatste tijd. Dat gebeurde vroeger niet. Het komt door de klimaatcrisis. Als je daarmee in gedachten dit verhaal leest, denk je: De mens krijgt hier veel te veel ruimte. Hij mag heersen over al wat leeft! Dat is een tè grote vrijbrief. Alsof de aarde zijn bezit is. Alsof hij ermee mag doen wat hij wil. Alsof hij het mag gebruiken, voor zijn grenzeloze behoeften. Je ziet de beelden er alweer bij voor je: Bossen die gekapt worden zonder nieuwe aan te planten. Afval dat gedumpt wordt in plaats van verwerkt of opgeruimd. IJs dat smelt door overmatig gebruik van fossiele brandstoffen. Is dit nu de bedoeling, volgens de verteller van Genesis 1? Dat de aarde en al wat erop leeft niet meer dan decor is voor en gebruiksvoorwerp van de naar Gods evenbeeld geschapen mens? In 1969 was er voor het eerst iemand die zei: Dit is een slechte tekst. Als dit verhaal ons als in een spiegel moet laten zien, wie wij zijn, had er beter wat anders kunnen staan.

En sindsdien zijn er meer mensen, die zeggen: Stond er hier maar iets anders. Woorden, als die van een bekende Indianenleider uit de 19de eeuw, Chief Seattle. Hem was gevraagd, of hij het land van zijn volk wilde verkopen aan de nieuwe Amerikanen. Daarop hield hij een toespraak, gericht aan ‘het grote opperhoofd in Washington’. Hij zei: ‘Wij vragen ons af waarom de blanke man ons land wil kopen. Mijn volk vraagt: Wat wil de blanke man eigenlijk kopen? Voor ons is dat moeilijk te begrijpen. Hoe kan men de lucht kopen en verkopen, de warmte van de aarde, of de snelheid van het hert? Hoe kunnen wij zoiets verkopen en hoe kunt u het kopen? Is de aarde van u, zodat u ermee kunt doen wat u goeddunkt, alleen omdat de rode man een stuk papier ondertekent en het aan de blanke man geeft? Als wij de tinteling van de lucht en de glinstering van het water niet bezitten, hoe kunt u het dan van ons kopen?’ Ademde de Bijbel deze ‘groene spiritualiteit’ maar, wordt er vandaag verzucht.

Maar krijgt de mens nu echt zo’n vrijbrief, in Genesis 1? Is het echt zo’n ‘slechte tekst?’ De schrijvers van het boek ‘Hemels groen’ denken van niet. Je moet die opdracht om te heersen niet uit z’n verband halen, zeggen zij. Er komt nog iets ná. Het verhaal over wie wij zijn en waarom wij er zijn, heeft nog een staartje. Het is pas klaar op de zevende dag. Op die dag, zegt onze verteller, *had God zijn werk voltooid, op die dag rustte hij van het werk dat Hij gedaan had. God zegende de zevende dag, en verklaarde hem heilig.* Eén van de Bijbelse leefregels zegt dan ook: *Houd de sabbat in ere, het is een heilige dag.* Je leven vindt pas z’n bestemming, als je af en toe van ophouden weet. De economie hoeft niet door te draaien. Je hoeft niet altijd een werkpaard te zijn. Je hoeft niet 24/7 ‘aan te staan’, ook niet digitaal. Je hoeft niet grenzeloos te presteren. Je mag er ook gewoon ‘zijn’. Ja, dat moet zelfs. Het is de bedoeling. De zin van je leven. Dat je er minstens een dag in de week gewoon bent, en alleen maar kijkt en kijkt, naar alles om je heen, hoe mooi het is, hoe ontroerend. En dat je er dan een geheim in ziet. Gods hand. Want dat verandert de manier waarop je de nieuwe week ingaat. Je neemt je taak om te heersen over de aarde en al wat erop leeft anders op. Dit wordt een heersen, dat gekleurd is door verwondering. Door eerbied. Het wordt zoiets als liefdevol leiding geven.

Ik sprak deze week met een aantal gemeenteleden over deze tekst, tijdens een huiskameravond. Onder de aanwezigen waren er een paar, die zich de tijd nog herinnerden waarop zij op zondag niets mochten. Een vreselijke dag, vonden ze het. Je mocht niet fietsen, niet zwemmen, niets kopen, zelfs geen ijsje als het warm was. Wat waren ze blij, toen ze dáár van af waren. Maar zó is de sabbat ook niet bedoeld. Als een soort gevangenis. Je kunt die dag beter vergelijken met de stilte, die de dirigent van een koor of orkest laat vallen, als de laatste noot van een muziekstuk geklonken heeft. Die stilte maakt het àf. Je kunt niet zonder. Je hoort erin: Dit is niet iemand z’n prestatie. Het is iets gezamenlijks geweest. En in dat samen was er een méér. Iets dat je niet kunt pakken, iets wonderlijks. Een geheim. Zo is de sabbat bedoeld, en zo is hij ook nodig. Als een moment van stilte, waarin je kunt kijken en kijken naar het leven, net zoals ouders kunnen kijken en kijken naar het kindje dat zij kregen. De sabbat kan ons de eerbied geven, die zó nodig is om het leven op deze mooie aarde door te geven aan de generaties die nog komen. Amen.

Bronnen:

M. de Jong en C. Hoogerwerf, ‘Hemels groen’, p.25 ev.

J. Sacks, ‘Genesis’, p. 25 ev.

Tijdschrift Speling, 2024/I, p. 6 ev, toespraak van Chief Seattle

E. van Wolde, ‘Verhalen over het begin’, p. 37 ev.

Eeuwige,

We danken U

voor deze ene dag

in de week

waarop we

niet hoeven te

presteren,

produceren

en consumeren,

te rennen, draven

en ‘aan te staan’,

maar waarop we

van ophouden

mogen weten,

kunnen genieten

van elkaar

en ons kunnen

verwonderen

over al wat leeft.

Mogen wij onszelf

deze rustdag

gunnen

om erdoor te groeien

in eerbied

en liefde

voor Uw schepping.

Wij danken U

voor de twee

kinderen

die vandaag

gedoopt zijn.

Wij bidden

voor hen

dat zij openheid

zullen ontmoeten

in de mensen

op hun levensweg

en hoe dan ook

in verhouding

tot U, die het

geheim bent

van het leven,

de ruimte

zullen vinden

om zichzelf

te zijn.

Wij bidden

voor mensen

en andere

levende wezens

die wonen

waar klimaat-

verandering

hen belast

of ziek maakt.

Voor flora, fauna en mensen

die wonen waar het

veel te warm is

te nat

of te droog.

Dat wie op

leidinggevende

posities zitten

overal op aarde

denken aan

de generaties na ons

bij het maken

van hun keuzes.

Wij bidden

voor mensen

en andere

levende wezens

in onze eigen

nabije omgeving

die ons aan het

hart gaan

omdat zij ziek zijn

of het moeilijk

hebben.

Wij noemen…

Mogen zij

liefde en aandacht

ontvangen

van ons en dat zij daarin

een verwijzing zien naar U.

In stilte…

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!