**ORDE VAN DIENST**

**voor de viering van 5e zondag van PINKSTEREN**

**op 2 juli 2017 om 14.30 uur**

**thema: ‘4D’**

***‘dienend doorgeven, dankbaar doorgaan’***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Anton Doornhein

muzikale medewerking verleent

de Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

**Orgelspel voor de dienst**

**Ruim voor aanvang** van de dienst komen

de kerkenraadsleden, de gasten en de predikant binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken,

daarop volgt

**meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting van

persoonlijk gebed en toewijding

*(waarbij graag: stilte)*

# Welkom door Simon van Wijlen, ouderling van dienst

**Voorlezing** van de emeritaatsverklaring,

door Hans Kapteyn, scriba van de Classicale Vergadering Leiden van de Protestantse Kerk in Nederland

**Inleiding op de dienst** door Ad Alblas

Hier staat een gelukkig mens! Niet omdat ik eindelijk mag stoppen, maar omdat ik met vreugde mijn werk heb gedaan.

Ik ben niet uitgewerkt, niet uitgedacht, niet uit-gepraat, niet uitgeluisterd. Ik heb eigenlijk maar één probleem: ik ben 65. Nu zie *ik* dat niet als een *probleem*, eerder als een wereld van *mogelijkheden*.

De voorgelezen emeritaatsverklaring is een soort nieuwe aanstelling. Ondersteund door de bede dat ik ‘krachtens mijn emeritaatsrechten de kerk zal blijven dienen’.

Daarom koos ik als liturgische kleur rood.

Ik ga u binnenleiden in dit gebeuren. Deze dienst is anders dan gebruikelijk, met veel andere mensen. Overweldigend, ontzettend fijn, wat een geschenk is ieders aanwezigheid.

Het volgende onderdeel is een gewone eredienst. Ik wil u graag laten zien, en misschien wat mee laten beleven, hoe leuk en inspirerend dit eigenlijk is. Het loopt uit op een specifiek onderdeel, van dankzegging en zegeningen.

Daarna verlaat ik de kerk en kom zonder toga terug, om nog wat dankbare woorden en goede wensen te horen (hoop ik…)

Ik zal op onderdelen toelichten.

Direct bij wat even voor half drie gebeurde, omdat dit naar mijn inzicht van fundamentele betekenis is.

We zijn begonnen met ons licht op te steken aan de meno-rah. Symbool voor de oude joodse traditie, waaruit 2000 jaar geleden het christendom als een aftakking is voortgekomen, en later ook de islam. Het licht is gebracht naar de **Paaskaars**, teken van Christus. Vervolgens naar de kaarsen op de **verbondstafel** met Schrift en Sacrament, boek, brood en beker, symbool voor het gewone leven, voor God-dichtbij.

Ik vraag u nu te gaan staan voor het openingslied en even te blijven staan voor de aanroeping en groet.

**VOORBEREIDING**

**(staande)**

**Samenzang:** Psalm 84: 1+2(cantorij)+3

**Woord ter voorbereiding**

In deze kathedraal van licht kijken de eeuwen op ons neer.

Hier zijn mensen samengekomen bij vreugde en verdriet, in hoop en wanhoop. Of om tot rust te komen, op krachten te komen: dichter bij zichzelf, dichter hun bron, bij God…

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God, die hemel en aarde maakt. Die ons eeuwig trouw is en de wereld nooit laat vallen.

Genade, vrede en barmhartigheid voor u, in de naam van God, Vader, Zoon en Heilige Geest.

**VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Ik koos als thema: 4D. Stel je voor een driedimensionale film, met daarbij passende effecten: je zit in een vliegtuig, je ziet dat het schuin hangt en tegelijk kantelt je stoel een beetje. 4D. Je zit er helemaal ín, bij 4D

Zó ervaar ik de oude verhalen, muziek, gebeden: je kijkt er niet alleen naar, je beleeft het, als Ad en als dominee. Het heilig verhaal is voor mij gaan *leven*. Het trok me er in.

Wat ik heb, heb, heb ik ontvangen. Het is mij doorgegeven. Onder meer door hen (ik wijs naar de foto’s van mijn vader en moeder): mijn overleden moeder en mijn vader, ook dominee, van wie die baret is. Een persoonlijk hoekje op de verbondstafel, om het proces van doorgeven te symboliseren.

Mijn intrede in Amsterdam-Watergraafsmeer had als thema ‘in Zijn dienst tot uw dienst’. Na 38 jaar werkt dat thema nog steeds. Dienend Doorgeven, van de overweldigende rijkdom aan wijsheid en spiritualiteit van onze geloofstraditie, in woord en daad. Dat ben ik gaan doen en met vallen en opstaan, en -altijd ook met vreugde- blijven doen.

Zó sta ik hier. Nu al dertig jaar. Ten *onrechte* hoger en tegenover u. Ik hoef u niets te vertellen. Vorige week heb ik tijdens mijn laatste dienst in de eigen kring gedeeld wat mijn meest ingrijpende ontdekking is, wat ik al wist uit de Bijbel: dat iedereen het Geheim van God in zijn hart draagt.

Met een citaat van opperrabbijn Sacks, in de geest van de Tora en profeten, van Jezus en Paulus: hoe verschillend we ook zijn, we zijn één lichaam, één ziel!

Wil dat meebeleven in het Kyriegebed. Ingeleid door stilte want: ‘Gij wacht op ons tot wij open gaan voor U’…

**Stilte**

God, er iets dat ons allen verbindt. We zijn hier voor deze bijzondere kerkdienst. Er is *nóg* iets. We leven van hetzelfde Wonder: samen suizen we door de ruimte, we ademen, we eten, we leven! En nóg iets: we zullen eigenlijk allemaal wel iets geloven, op onze eigen manier, hopen op het leven, verlangen naar liefde.

**Cantorij**: ‘Kyrie eleison’

**Stilte** God, er iets dat ons allen interesseert: hoe we goed en gelukkig kunnen leven. We hunkeren naar levenswijsheid, ervaringen, het herkennen van hobbels en valkuilen. In ieder van ons leeft de wens om de wereld mooier te maken, een foot-print na te laten van heilzame gedachten, woorden, daden.

**Cantorij**: ‘Kyrie, eleison’ **Stilte** God, er is iets dat ons aller verantwoordelijheid is: de wereld zó in te richten dat we overleven, want het is één wereld of géén wereld. Alle mensen verlangen naar de wereld zoals die in uw dromen moet zijn geweest. Van vreugde, vrij-heid, respect, rechtvaardigheid, compassie en mededogen.

# Cantorij: ‘Kyrie, eleison’

# Bemoediging Eén van de meest moedgevende Bijbelwoorden:

‘Het woord dat je ten leven roept is niet te hoog, is niet te diep. Het is in je handen gelegd, in je eigen hart geschreven. Het ís te doen! Al doende zal je ervaren dat je het niet al-leen doet. Je ontvangt kracht, we worden steeds sterker!

**Cantorij**: ‘Let all the world in every corner sing’

– Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Let all the world in every corner sing, my God and King!

The heavens are not too high, his praise may thither fly,

the earth is not too low, his praises there may grow.

Let all the world in every corner sing, my God and King!

Let all the world in every corner sing, my God and King!

The church with psalms must shout, no door can keep them out;

but, above all, the heart must bear the longest part.

Let all the world in every corner sing, my God and King!

**DIENST van het WOORD**

**Gebed** bij de opening van de Schriften

**‘**Open mij, les mijn dorst, stil mijn verlangen, te zijn, wie ik mag zijn, aanvaard door jou, Aanwezige, aanvaard door mezelf, ongedurig, afwezig. Zend boden op mijn weg, engelen met geduld, naasten met liefde, vreemden die vrienden blijken. Open mij, stil mijn verlangen’ (Nico Vlaming)

# Gesprek met de kinderen

Er staan ijsjes in de kerk, geloof je dat? Etc

‘He, daar is een ijsje…’ Vertel het maar door….

# Inleiding tot de lezingen

Ik leid u nu binnen in de sfeer en spiritualiteit van de oude, ons dierbare en heilige teksten.

Gekozen uit de profeet Jesaja, over zijn roeping, zijn missie. Gelezen door rabbijn Soetendorp uit zijn Hebreeuwse bijbel. Later lees ik uit de christelijke toevoeging aan zijn heilige boek. Hetzelfde gedeelte als op 31 mei 1987 bij mijn intrede hier in de Hooglandse. Over Jezus en zijn leerlingen, over hun roeping, hun missie.. HGet is écht 4D: je zit zó in het verhaal!

**Schriftlezing:** Jesaja 6: 1-8

door rabbijn A.S. Soetendorp

**Samenzang**: Gezang 487 (Liedboek der Kerken): 1+2(cantorij)+3

**Schriftlezing:** Marcus 6: 30-44

**Cantorij:** slotkoraal uit Cantate 34 – J.S. Bach (1685-1750)

Dankt den höchsten Wunderhänden,

Dankt, Gott hat an euch gedacht.

Ja, sein Segen wirkt mit Macht,

Friede über Israel,

Friede über euch zu senden.

*Dankt de hoogste wonderhanden,*

*dankt, God heeft aan u gedacht.*

*Ja, zijn zegen werkt met macht*

*om vrede over Israël,*

*vrede over u te brengen*

**V E R K O N D I G I N G**

Ik ga nu een gewone preek houden, dat levert altijd wel iets bijzonders op. Het verhaal van de vijf broden en twee vissen is niet moeilijk te volgen, veel lastiger is het te begrijpen!

Het is onwaarschijnlijk, wonderlijk. *Staat* er wel wat er staat? *Alle* details maken dat je ‘nattigheid’ voelt.

Jezus en zijn vrienden willen rust. Dat is niet gek, want ze hebben hard gewerkt, moeten nodig bijpraten, en bijtanken. Ze ontvluchten de massa, varen snel naar de overkant van het meer, maar kijk nou: daar héb je hen weer. Al vóór *zij* er zijn. Een grote omweg te voet, maar éérder ter plekke dan zij die recht door zee gingen. Dat is opmerkelijk…

Daar gáát je welverdiende rust. Geen geraniums voor Jezus.

Hij beklaagt zich er niet over. Wél gebeurt iets belangrijks met hem. Als hij de mensen ziet, hun graagte, hun verlangen, loopt hij over. Van ontferming, barmhartigheid, compassie.

Als je dát woord hoort, moet je opletten. Dat is HET sleutelbegrip uit de Bijbelse traditie: mededogen. Dat is een *goddelijke* eigenschap. Aan mensen gegeven om de we-reld menselijker te maken. Compassie maakt het verschil. Breekt deuren open. ‘Laat de zachte krachten vrij, die gaan winnen op ’t eind’, want: als liefdeskracht onoverwinnelijk!

Wat moeten die mensen van Jezus? Niet brood halen. Daarvoor is het nog veel te vroeg in het verhaal. Leuk detail: de bakkers zijn ook op het eind nog open. Er is dus eigenlijk helemaal geen probleem.

Ze zoeken en vinden iets anders bij die man, met een uitstraling van een profeet, met de vlam van God in zijn ogen. Ze hunkeren naar zijn woorden, naar zijn energie.

Ze komen om de uitleg over God. Pas op het eind wordt hun honger geproblematiseerd. Ze kómen uit levens-honger, om wijsheid in praktische levensvragen, de spiritualiteit van verbinding met je bron. Ze komen om wat voedt!

Het thema moet niet zijn: ‘de wonderbaarlijke broodvermenigvuldiging maar ‘de overvloed aan dat wat allen voedt’!

Dat maakt het verhaal onwaarschijnlijk interessant!

Deze insteek kan ik onderbouwen, door de historische contouren te schetsen.

Dit verhaal is mogelijk/waarschijnlijk tijdens het Loofhuttenfeest gelezen. Dat feest van de volle oogst, van overvloed aan brood, het goede leven en een bewoonbare aarde.

Wél midden in een onhergzame samenleving. Om geheim van wat je voedt opnieuw eigen te maken, moet je vasten, leerde ik van moslims tijdens ramadan. Joden vrienden brengen dit feest niet in hun veilige huizen door, maar in een hutje, met zicht op de sterren. Afzien om uit te zien!

Daar heb je zo’n super-praktische levensles. In de Tora samengevat in een oneliner die ook Jezus goed van pas kwam:

”een mens leeft niet bij brood alleen, maar ook van de woorden van God”.

In het Onze Vader wordt terdege om brood gebeden, maar als tweede; éérst ‘Uw goddelijke wil geschiede, zoals in de hemel ook op aarde’. Dat voedt!

Nu begrijp je ook dat ze de benen uit hun lijf lopen om van die uitleg over God niets te missen. De massa komt in beweging. Ze zijn er als de kippen bij. Ik eigenlijk ook…

Er gaan uren voorbij in het verhaal, een volle dag. Het wordt later en later. Alsof ze niet in de gaten hebben dat de dag vordert. Alsof de tijd stil staat. Ken je dat? Ook zo’n mooi detail. Als je dat gevoel hebt, doet het er toe wat je doet!

Ze krijgen er niet genoeg van. En er ís voldoende, méér dan!

Je gelooft je ogen niet, maar áls er onrust ontstaat dan komt dat bij de leerlingen vandaan. Die maken zich druk om andere dingen. Ook nodig….om het brood voor de maag. Om het geld dat ze niet hebben om al die mensen te voeden.

Zij zijn even vergeten dat een mens van brood alleen niet leeft, zij! Of all people, de toegewijde *leerlingen* zijn de *stoorzenders*. Nu zeg ik even niets.

Wat gaat er gebeuren?

Zoals helaas zó vaak komen de leerlingen niet met een zorgvuldig omschreven probleem, maar met een oplossing waar op dat moment niemand op zit te wachten: ‘Meester, hou op, ze moeten eten, stuur ze weg, dan kunnen ze op tijd hun inkopen doen…’ Hoor ik nu zoiets als ‘ieder voor zich’?

Het antwoord is radicaal. Jezus wijst hun ‘zorgplan’ af. Meent dat afschuiven van verantwoordelijkheid niet past bij de uitleg over God. Nu zeg ik wéér even niets…

Vóór ze weg kunnen duiken in algemene waarheden ‘hangen’ ze: “Geven jullie hen maar te eten”. Aan dikke rapporten en nep-oplossingen heeft de hongerende massa niets. Zorg voor vluchtelingen, ouderen, kinderen, ik noem maar wat, om een goede sier te maken, is potsierlijk.

“Geef hen te eten!” Dat is wat past bij de uitleg over God.

In het Onze Vader is het niet geef MIJ een vette hap, maar ONS elke dag het nodige brood. Dit is geen moraal maar menselijkheid. Vanuit mededogen, waarmee het hele verhaal is begonnen kán het niet anders.

Daar is *iemand* die het begrijpt. Die doet wat hij kan. Die kijkt wat hij heeft en hoe hij dat kan inzetten. De oogst is schaars. Leuk *detail*. Zou er echt niet meer brood in de zaal zijn? Zouden de anderen het verstoppen, uit angst zelf te verhongeren, de regie kwijt te raken? Ik weet het niet….

Die ene iemand maakt naam zonder naam: het kan iedereen zijn. Door open te laten wie het is, gaat de blik van de verteller naar jou.

De oogst is schaars maar betekenisvol: 5 broden en 2 vissen.

Daar is veel over te zeggen, maar nu allen de nuchtere constatering dat het niet veel is. Daar moeten ze het mee doen. Dat kan nooit, toch? Jawel wil het verhaal je doen geloven.

Ik vraag u niet dat tegen alle redelijkheid in tóch te geloven, omdat het in de bijbel staat. Niet of dit toen werkelijk zo is gegaan. Ik vraag u is het waar? Vertrouwt u er op dat het werkelijk zo gaat? Heb je dat zelf nooit meegemaakt dan? Dat je met weinig mogelijkheden heel veel kon bereiken? Dat je door je laatste strohalm los te laten niet viel, maar vleugels kreeg? Dat je rijker werd door te delen dan door op te potten? Dat je écht meer energie, levenskracht krijgt van danken over het weinige dat je hebt dan te bidden om méér, zoals Jezus dat doet?

De spannendste vraag bij dit verhaal is niet een rationele maar een spirituele: geloof je dit, in de zin van: durf je je er aan toe te vertrouwen. Dat het écht zo gaat, als je zo doet.

Ik vraag je niet te geloven in een wonderdoener, die 5 broodjes omtovert in 5000 broden. Jezus doet hoegenaamd niets. Het is niet eens zijn eigen brood. Hij dankt alleen voor wat hij uit de goedheid van God en mensen heeft ontvangen én geeft dat weer door om uit te delen. Dat IS zijn uitleg over God in de praktijk: het plaatje bij het praatje. Wat vertelt hij, willen we weten, wél dít!

Die ongelovige leerlingen worden de wonderdoeners, door uit te delen vermenigvuldigen zij, de energie, de gave.

Of is die iemand die zijn 5 broden en 2 vissen ter beschikking stelt, die het wonder verrichtte? Gewoon met eigen middelen, zijn broodje met vis. Hoorde ik al niet zoiets dat het de mogelijkheden zijn die in je eigen hand liggen en in je eigen hart wonen? Je kunt het!

Dat wil Jezus overbrengen met zijn uitleg over God.

Als je de woorden van God tot je neemt, dan kijk je je ogen uit. Door een onzichtbare hand, door Hogerhand, raakt het brood niet op, is er voldoende, ruim voldoende voor iedereen. Er is over, wél 12 manden.

Dat is het laatste detail, voor mij de opmaat naar een volgende levensfase… Die begint met de vraag: wat gebeurt er met die *12 manden* die over zijn? De hoorders van het woord zitten inmiddels keurig geordend in groepen van 50 en 100 in het paradijselijke gras, als oase in de woestijn van alle dag. Die zijn goed verzorgd.

Maar wie gaat er met die 12 manden aan de slag? Je raadt het al: *ik* dus, ik pak er ééntje op!

Ik ga naar waar ik nog niet weet en zal eten met wie ik nog niet ken, van mijn brood, van zijn/haar brood.

4 D’s: Dienend heb ik doorgegeven, dankbaar zal ik doorgaan!

**Samenzang:** Gezang 608: 1+2(cantorij)+3

*op aangeven van de voorganger: staande*

**DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente en

**Cantorij: ‘**Wat in stilte bloeit’ – Huub Oosterhuis / Antoine Oomen (1945-)

Wat in stilte bloeit, in de luwte van tuinen,

onder de hete zon, op de akker,

heeft Hij bestemd voor de tafel der armen.

Aardekracht, zonkracht is Hij, licht in mensen,

dat wij elkaar bevrijden en doen leven,

brood van genade worden, wijn van eeuwig leven.

Maar wie niets hebben, wie zal hen hier aan deel geven?

En die weelde zwelgen en van niets weten,

wie zal hen naar gerechtigheid doen verlangen?

Aanschijn der aarde, wie zal jou vernieuwen?

Hij die alles zal zijn in allen, heeft ons bestemd

om, aarde, jouw aanschijn te vernieuwen.

**Gedicht**: ‘Kleinst denkbare bron’ – Huub Oosterhuis

D oor Elske Burger

**Dankzegging** aan de hand van een kralensnoer voor 30 jaar

bijgestaan door Kathelijne Alblas en geholpen door de kinderen

**Introductie dankzegging**

De gebedsintenties bestaan in deze dankdienst vooral uit dankgebeden. Volgens het oude lied: tel uw zegeningen.

Dat doen we met een symbool: we rijgen kralen aan een ketting. Elke kraal staat voor 1 jaar. Want zo heb ik hier gewerkt, 1 jaar, en weer een jaar, goh, al het vijfde jaar, enz.

Eigenlijk leef ik bij de dag maar daarvoor zou ik 11.000 kralen nodig hebben.

Bij elke kraal noem ik één of twee gebeurtenissen van dat jaar, dat omvat alles.

De ketting wordt vastgehouden door mijn vrouw Kathelijne, die mij bij mijn predikantswerk zo van harte en krachtdadig gesteund heeft. Vrijdagavond ontving zij hiervoor van mij een ring met zilveren menorah: voor elk van de zeven dagen was zij een licht.

Kinderen gaan de kralen rijgen. Dat doe ik zo om uit te druk-ken dat ik die ervaringen heb geregen aan mijn levensketting als gouden kralen, als geschenken, van u, telkens met daarbij de uitroep in m’n hart ‘God is groot’.

Kom we gaan de kralen rijgen…

**Overzicht 30 jaar LBG**

1987: 31 mei intrede – Pinksteren Regenboog – 3 stadsdelen

1988: Vicaris Antoinette van der Wel, grondige aanpak

1989: Bezoekactie Kooiwijk + start Hooggetijden

1990: Start serie Evensongs + Herdenking Jodenvervolg.

1991: Sluiting Petrakerk, Start Cantatediensten

1992: Merenwijk>Kooi-Leiden-Noord, Leidenaar-columns

1993: Beleid/kerksluitingen/bezoekactie + 1e KND Pieterskerk

1994: Pinksteren: start LBG + winterkerk + ‘Toeven….’

1995: ‘Vreemd heimwee‘ + ‘Gehoorde Woorden’ + Soetendorp, Gods bouwwerk

1996: ‘Omdat er méér is’. Prekenserie: 10 Woorden + inbreng

1997: Gesprekken in de HGL, Celestijnse Belofte-kring

1998: Recordjaar huwelijksvieringen

1999: Menora in gebruik, ruim 2 lidmaten

2000: Eerste oudejaarscantatedienst

2001: MVO, stage, opleiding tot coach ‘servant leadership

2002: studie ‘structurele begeleiding van gemeente en predikant + Crucifixion

2003: actie ‘de dominee gaat niet voorbij’ + 1e zegening homohuwelijk’ + mediationopleiding

2004: scheidingsmediation, Pino 1 dag, Lid Rotary

2005: Ieder jaar best veel, nu recordjaar dopelingen

2006: Jaarlijks Bijbels project op De Springplank

2007: Gemeenteavond MVO + Zingen in de Hooglandse

2008: Vz RvK + Doopherinnering + herstart Levensb. Platform

Oprichting Netwerk Citykerken Nederland

2009: Charter 4 Comp + Symp Naturalis + Leids Kerkblad

2010: ‘Catechismus v.d. Compassie’ met Chr.Berkvens

2011: OKL met Golden Fish award

2012: Jub.boek 25 jaar kerk in de L.Binnenstad + symposium

2013: Paasdienst op Unity TV + bel actie Ds a/d lijn

2014: Benno L + eregast bij MoskPlatf + ‘met ds >cafe’

2015: erepenning Leiden burg. Lenferink + rubriek in Leids N + inzegening van de geschonken icoon de bisschop Arseni.

2016: Kerk.werker Henny Citykerk +GoeVrij/Pasen mos/chr

2017: Bel voor de laatste ronde. Paaskaars niet uit, alles voor het laatst + unieke actie: alle chr op één dag onder één dak

**Dankgebed**

en voorbeden met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Verdere intenties**

Vrede en liefde voor alle mensen, ongeacht hun godsdienst, opvatting, ras, seksuele voorkeur. Respect en samen optrekken waar mogelijk door de verschillende ‘geloven’ gericht op het welzijn de stad.

We noemen de afschaffing van de slavernij, nu 145 jaar geleden, gister herdacht met het Keti-Koti feest. In deze kerk met de songs of freedom, m.m.v. Denise Jannah

Omdat het thema ‘milieu’ ons zeer ter harte gaat noem ik

Merijn Tinga. Hij surfde op een plastic soupbord de Rijn af, om aandacht te vestigen op plastic afval. Vanmiddag om 13.00 uur werd deze Leidenaar op het stadhuis geëerd om zijn actie.

Om ons te verbinden met andere mooie initiatieven noem ik de preek van de Leek: Hirsch Ballin in de Lokhorstkerk.

Omdat we als kerk ‘kerk voor de stad’ willen zijn bidden we voor heel Leiden, college van B&W en alle initiatieven die het nog te ontwerpen compassie-label meer dan waardig zijn.

Voor de mensen die in een vaster of losser verband betrokken zijn bij de LBG, wat zal ik dit samenzijn met jullie missen! Voor het mooi doorkomen van ons gezamenlijke ‘rouwproces’ en een hartelijke ontvangst van een nieuwe dominee.

**Gebeden**

Deze dienst is één gebed. Als je dat ook op mag vatten als ‘met de ogen open’, als zingen en denken, als benoemen wat ons beweegt en waarvoor we danken.

Dit gebed is één stroom van gevoelens. Even niet verbonden door naar elkaar te kijken, maar door samen niet te kijken, of juist te kijken naar wat ons verbindt. Ons menszijn. Ons samenwonen in deze tijd op deze plek. Onze verantwoordelijkheid voor heden en toekomst van de mensenwereld. Onze éénheid te realiseren in geloof, hoop en liefde.

Dit gebed verbindt ons over de tijden heen met wie ons het leven hebben geschonken en geleerd, de dragers van alledaagse en spirituele tradities, ouders, grootouders. Met allen die zijn en komen zullen, hoe die zich ook verhouden tot kerk en geloof, in het vertrouwen dat we allen één zijn.

Vertrouw ons allen de opdracht toe om van dienend doorgeven en dankbaar doorgaan.

Met het kerkelijke gebed voor dit moment bidden we:

“Bevestig het werk van onze handen, Heer, bevestig dat.

U die blijkens de kracht die in ons werkt bij machte zijt oneindig veel meer te doen dan wij bidden of beseffen. U zij de heerlijkheid in de gemeente en in Christus Jezus tot in alle geslachten, van eeuwigheid tot eeuwigheid”.

Danken en bidden we in stilte onze eigen beden.

**DIENST van ZEGENINGEN**

**Zegening**

**Introductie zegeningen**

Ik ga zeven keer om een zegen vragen, een soort reiszegen voor de volgende levensfase. Zeven is de volheid.

Zes mij dierbare mensen doen dat op mijn verzoek nadrukkelijk voor in de kerk. Ik vraag hen straks om de beurt naar mij toe te komen.

Vervolgens geef ik u allen de zegen. Met die indringende woorden van de hogepriester, waarbij ik nooit van te voren weet hoe ze zullen klinken. Dit keer een gesproken amen.

Dan vraag ik de zevende zegen van u allen, tijdens en door het lied ‘Ga met God’. Met open armen ontvang ik die graag van u, vak voor vak. Iedereen kan en mag zegenen. Ik vind het heel mooi als dat met opgeheven handen gebeurt. Wie zegenen te ‘vroom’ vindt, kan ook losjes zwaaien.

Aan het einde van elk couplet zwaai ik af met een gebaar van ‘geloof, hoop en liefde’.

**Zending en zegen**

**Zegening door de hele gemeente tijdens**

**samenzang:** Gezang 416

*wilt u hierna weer gaan zitten*

**TOESPRAKEN**

**Inleiding**

**Bijdragen** vanuit

* Kindernevendienst LBG
* Leidse Binnenstadsgemeente
* Bijzonder Kerkenwerk Leiden en Cantate Domino
* Algemene Kerkenraad van de Protestantse Gemeente Leiden
* Raad van Kerken en Beraad Herdenking Jodenvervolging
* Levensbeschouwelijk Platform en Moskeeën Platform Leiden
* Het College van Burgemeester en Wethouders van de Gemeente Leiden

**Slotwoord** door Ad Alblas

# Vredegroet voor en van de mensen om u heen.

U kunt deze dienst mee- of nabeleven via onze website

www. [www.leidsebinnenstadsgemeente.nl](http://www.leidsebinnenstadsgemeente.nl) onder ‘Kerkomroep’

Eveneens zijn de gesproken teksten via de site beschikbaar