**HEMELVAARTSDAG**

**VIERING van de 40e PAASDAG**

**op 25 mei 2017**

**thema: *‘op zijn plaats’***

eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente

in de Hooglandse Kerk

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Maarten Boonstra

# Welkom door Ruurd Salverda, ouderling van dienst

***VOORBEREIDING* (staande)**

**Introïtustekst**

Jezus antwoordt de hogepriester: “Ik ben de Mensenzoon! Vanaf nu zullen jullie mij naast God zien zitten, aan de rechterkant. En jullie zullen mij uit de hemel zien terugkomen op de wolken’.

**Samenzang:** Psalm 47

**Woord ter voorbereiding**

Applaus vandaag voor de Allerhoogste! Een kroningslied voor

de mens van God. Hij verbindt de volken. Edelen vormen een erehaag voor hem. Hij brengt een nieuwe wereld op aarde….

**Stilte - Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God, die hemel en aarde maakt. Die eeuwig trouw is en deze wereld nooit laat vallen. Amen.

Genade, vrede en barmhartigheid voor u, in de naam van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest.

***VEROOTMOEDIGING***

**Inleiding**

De gevoelens op Hemelvaartsdag kunnen enorm verschillen: van ‘nu is Hij écht weg’ tot ‘nu is Hij er pas écht’. Dat maakt voor je kijk op Christus groot verschil. Ook voor je geloofs-welbevinden, je spiritualiteit van alle dag.

Mijn positie is redelijk extreem. Ik kies zonder twijfel voor die tweede: ‘nu is Hij er pas écht’. Als Hij weg gaat is Hij er méér dan ooit. In de hemel is Hij dichterbij dan op de aarde.

Daar is Hij op zijn plaats.

Op Hemelvaartsdag klinkt het applaus van mensen die het zo leerden zien. Alsof een gevierd spreker de microfoon pakt, een geliefd vorst plaats neemt op de troon. Leve de koning!

In ons kyriegebed is er telkens stilte, gevolgd door woorden, beaamd met het ‘Kyrie eleison’.

Openen we onze handen en harten… zien we voor ogen onze geliefde Heer en Meester, de Christus, langzaam beklimt hij de hemeltroon, gaat zitten op de hem toegewezen plaats, naast God, als zijn rechterhand…

**Stilte**

Een klein groepje vrienden in grote verwarring. Zij die het helemaal nog niet zien, krijgen er geen zicht op. Nauwelijks te temmen ongeduld. Pogen greep te krijgen op het gebeuren. Moeten zien hoe het verdwijnt voor je ogen. De hemelvaart kan een helse ervaring zijn voor wie achterblijven.

**Samenzang:** ‘Kyrie eleison’

**Stilte**

Het moeten doen met een belofte, wat vraagt dat veel. Als het nu eens niet gebeurt? Bij wie kan je dan verhaal halen? Als je met lege handen staat bij de Hemelvaart word je niet blij van ‘veel beloven, weinig geven’. Al dat vage gepraat over de Geest! Beter één vogel in de hand dan tien in de lucht!

**Samenzang:** ‘Kyrie eleison’

**Stilte**

Een onmogelijke eis als laatste wens. Overal over die nieuwe wereld vertellen, over de kroning van deze koning. Dat kan je toch niet? Het duizelt je, voor je het weet trekt er een waas voor je ogen, een mist omgeeft je, een wolk trekt op, en… weg is Hij. Kyrie eleison

**Samenzang:** ‘Kyrie eleison’

**Bemoediging**

Dit zegt God tegen hem: ‘Ga naast mij zitten, aan de rechterkant’. Dat is zijn plaats. Geprezen zij Hij in eeuwigheid!

**Samenzang:** Gezang 661

***DIENST van het WOORD***

**Gebed**

**Toelichting**

Ik zal niet zeggen dat het telkens anders is, maar in hetzelfde verhaal lichten **telkens** **andere** **aspecten** op. Dat alles krijgt er een dimensie bij als je de achtergronden kent. Daarom lezen we eerst uit de profeten, over een profeet die ook ten hemel vaart. Dat laat zien hoe de hoofdlezing in een traditie staat. Voor u, die als dihards op deze zonnige Hemelvaartsdag ter kerke bent gekomen, heb ik een kleurig, geurend veldboeket samengesteld voor deze 40e Paasdag.

# Schriftlezing: 2 Koningen 2: 9-15

# Samenzang: Gezang 665

**Schriftlezing (staande):** Handelingen 1: 1-14

**Samenzang (staande):** Gezang 666

**V E R K O N D I G I N G**

Ik bied u zoals gezegd een soort veldboeket van bloemen geplukt in de wei van de hemelvaartsverhalen.

Wat is er te zien in de aanloop naar Hemelvaartsdag?

Iets vaags. Een soort ‘ontmoeting’ met hun overleden vriend. Hij ís er gewoon. ‘De apostelen hebben gezien dat Jezus na zijn dood weer leefde. Hij heeft hun dat op vele manieren bewezen. Vaak kwam hij bij hen. Dan sprak hij met hen over Gods nieuwe wereld’. Met hen. Met zijn intimi. Geen soort persconferentie met camera’s en vragen. Wie niets in hem zagen die zagen Hem ook niet.

Dit was niet om twijfelaars te overtuigen of ongelovigen tot andere gedachten te brengen. Dit was om de gelovigen toe te rusten, zijn vertrouwelingen, de ‘wetenden’, de apostelen, die hij uitgekozen had met hulp van de heilige Geest’.

Om hen te leren hoe om te gaan met die vreemd vertrouwde gestalte. Al toen hij met beide benen op de aarde liep hád hij iets, om zich heen. Ging er iets bijzonders van hem uit.

In zijn ogen, zijn stem, zijn houding: een glans van God.

Van daaruit bezien is wat nu gebeurt niet vreemd. Het is de hemelvaart van hem die eigenlijk altijd al meer bij de hemel hoorde. Wat allen geldt, was bij hem het zó duidelijk: dat hij uit de hemel gekomen was, bij zijn geboorte. Hij wist die herinnering goed vast te houden. Vertelde over zijn geboorte als een bewust komen, met een doel, om iets te doen.

Daar draait alles om. Gekomen om Gods nieuwe wereld op de aarde te brengen. In woorden en gebaren, in handelingen en krachtige daden. Het diende één doel: mensen gevoelig

maken voor Gods nieuwe wereld. Met oude bekende woorden: ‘het koninkrijk van God is midden onder u’. Omdat hier niet een bepaalde staatsvorm bedoeld wordt, maar een bepaalde werkelijkheidsbeleving is ‘Gods nieuwe wereld’ zo mooi.

Dáár heeft hij het over. Voor zijn dood en er na. Duidelijker kan het niet! Dit is zijn boodschap, waar het hem om gaat, zijn werkelijkheid.

We gaan zo goed en zo kwaad als dat gaat terug naar het moment vóór het geloofsdenken gaat proberen de zin van zijn komen te duiden. Zoals ‘gekomen om onze zonden’. Daar heeft hij het niet over, die veertig dagen. Niet dat er niets over te zeggen valt, maar dat is zó’n inperking van het begrip Gods nieuwe wereld. Daarbij hoort zeker verzoening en gerechtigheid. Dat is volstrekt duidelijk. Maar waarom niet de volheid van Zijn woorden afgetast? Die veelvormige manieren waarop God nabij is open gehouden, voor eigen invulling van een iedereen persoonlijk? Dat is zo’n door mij geplukte bloem!

Dit doorpraten over Gods nieuwe wereld doet hij wel veertig dagen lang. Tenminste, als je historiseert. Als je als feiten hoort wat als boodschap in een verhaalvorm wordt verteld.

Ik kan niet anders dan het laatste. En dat niet eens alleen, maar óók, omdat er ook een verhaal is dat Jezus direct op Pasen ten hemel vaart. Lucas, de schrijver van Handelingen, vertelt in Lucas 24,51 ook al over de hemelvaart van de Heer, bij Bethanië, waarbij hij zegenend zijn armen uitstak.

Alsof Lucas nu dat slot nog wat wil uitbreiden. Niet hoe het nu precies is gegaan doet er toe, maar wat Lucas wil zeggen.

Een soort: postscriptum, wat ik nog zeggen wilde…

Dan komt het verhaal, in Handelingen, over die 40 dagen.

Hoefde eigenlijk niet maar toch. Veertig dagen, weet je wel?! Van die veertig dagen van verzoeking in de woestijn. Toen was hij door de Geest van God ver weg. Nu is hij weg, gestorven, en door de Geest van God dichtbij. Mooi hè?!

Voeg daarbij de veertig woestijnjaren van het volk, als het leerproces van een hele generatie, van je hele leven, en je begrijpt dat Lucas ‘tijd’ koopt. Dit moet je leren. Dit is een levenslange ontdekking, niet een simpel feit.

Daarbij lijkt Lucas ook te reageren op vragen van zijn tijd, enkele tientallen jaren na dato. Wij weten van Paulus wat dan speelt. Gelovigen willen óók wel naar de hemel om bij Christus te zijn. Een soort vlucht uit de wereld, ‘hier beneden is het niet’. Dat misverstand moet met wortel en al uitgeroeid worden, daarom last Lucas die 40 dagen in. Hier en nu, in ‘dit bestaan wordt Hij voor ons geloofwaardig’. Niet méé naar de hemel dus! Die wolk sluit die weg af.

Hij vraagt de zijnen niet naar de hemel te verlangen als een ideaal leven ná dit leven, maar om midden in dit bestaan de hemel nabij te ervaren, en te brengen. Niet om voortaan met het hoofd in de wolken te lopen, maar het doel op aarde duidelijk te stellen en dat doel te doen. Jullie zullen kracht krijgen om van mij te vertellen overal, in Jeruzalem, in heel Judea en Samaria, en overal op aarde”. “

Ik zal niet ophouden er op te wijzen, dat het dus niet alleen de eigen club, kerk of geloofsrichting is, die betrokken moet worden bij de nieuwe wereld van God. Maar ook Samaria, als de afvallige natie, en de ‘volken als verre- of niet gelovigen’. De kerk is missionair of is niets. De kerk in de stad is

Citykerk naar haar wezen en in haar uitwerking, of is zielloos gebouw. Anders wordt het ons niet geleerd…

Daarbij sluit de laatste wil van Christus naadloos aan. Die is niet ‘naar de hemel staren’, zo onderstrepen de boodschappers, die op de kruispunten in het heilig verhaal de weg wijzen. De mannen van de opening van het evangelie staan nu ook bij de uitgang, als commissie van in- en uitgeleide zogezegd. Om te onderstrepen dat hij gaat naar van waar hij kwam. De wolk staat hierbij voor de hemel, voor God.

Dat weet ik zeker. Dat heb ik geleerd van de 40 jaren woestijnervaring van het Godsvolk. De wolk op de berg Sinaï is aanwezigheid en verhulling van de Onzichtbare, neerdaling van de Geest in grotere ‘dichtheid’. De hemel op de golflengte, het trillingsgetal van de aarde. Dat is voor de hemel niet moeilijk, die kan op allerlei manieren nabij zijn, hoorden we.

Die wolk is dan ook niet een afgebakend soort voertuig, maar een beeld voor God, verbeelding, zichtbare gestalte voor mijn part. Daar gaat Jezus in op.

Als een wolk die verschijnt en even plotseling verdwijnt, zo is Hij er, zo is de Vader er, de Geest, God, hoe je ook stamelen wilt. Die wolk is zo’n gekke vorm nog niet. Die omvat alles waarover de wolk neerdaalt, neemt in zich op, zonder iets af te doen van de eigenheid. Prachtig!

Dat is dan ook precies de manier waarop hij terugkeert.

Ook op de wolken. Op de wijze van de wolken. Zomaar! Hetzelfde als die 40 dagen. Er zijn en weer weg. Helemaal echt maar niet grijpbaar. Schitterend als een zeepbel die klapt als je hem probeert te pakken. Dat terugkeren verbinden wij met de Wederkomst, met hoofdletters, de grote Voltooiing.

Dat is een vergissing. Niet dat van die grote Voltooiing, maar wel dat DAN PAS de Christus terugkomt. Dan zouden die woorden als ‘een korte tijd zullen jullie me zien, en dan weer een korte tijd en jullie zullen me weer zien’ NEP zijn.

Christus komt DAN in hun bestaan. Zij zien hem, hij verschijnt als de wolken! En dat vertellen ze door. Dat is de bron van de Christusbeweging. Hun verhaal, niet alleen mooi, maar bovenal doorleefd. Ze vertellen wat ze ervaren.

Door die ervaring van de voortdurend weerkerende Christus gaan ze in zijn spoor, krijgen ze de wijsheid en gaven, wórden ze een beetje ‘Christus’. Zoals bij de hemelvaart van Elia. Zijn mantel blijft achter, die doet zijn leerling Elisa om, en het verschil tussen de leermeester en de leerling is verflauwd. Ze zien in Elisa zijn grote voorganger Elia.

Zo ook wij, nu. De mantel van verhalen, de vurige geestkracht die daarin huisde, gaat door, gaat voort. In ons.

Verrassende ervaringen vertellen, met de beelden van toen, met de beelden van nu. Aan wie het maar horen wil, nee, zo gaat het niet. Zeker niet. Het is niet ‘verkondigen’ als praten tegen iemand, die jou moet geloven. Getuigen is niet praten, dat is het totaal van denken, doen en spreken. Het is je hele houding. Getuige ben je met heel je ziel, heel je verstand en al je kracht. Wel altijd maar niet altijd actief, niet 24/7, maar ook dat ‘als de wolken’ als de omstandigheden je zo maken. Hoor in ‘je moet’ dat doen niet een opdracht, maar een beschrijving ‘zo moet het

wel gaan, zo zal het gaan, het kan niet anders. Ook met en

door jou komt hij terug. Dat geeft je een plaats, vlak bij zijn plaats, als bondgenoot, zoon/dochter, gekroond door God.

Eens en nu al!

**Samenzang (staande):** Gezang 663

## *DIENST van GAVEN en GEBEDEN*

# Dankgebed en voorbeden Collecte

**Samenzang:** Gezang 973

## Zending en zegen

*(waarbij graag: stilte)*

**Woord ter voorbereiding**

Jezelf te buiten zingen, de longen uit je lijf. Dat is nog eens ‘bidden’. Met Augustinus: zingen is dubbel bidden. Laten we zó zingen op deze bidzondag. Vanuit ons hart…

**Stilte**

**Aanroeping en groet**