**ORDE VAN DIENST**

**voor de viering van het PAASFEEST**

**op 16 april 2017**

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

**thema:**

***‘nu vangt het nieuwe leven aan….’***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Jeroen Pijpers

muzikale medewerking verlenen:

de Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons

 Tomas Lowe en Will Wroth, baroktrompettisten

 Tom van der Loo, paukenist

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Orgelspel voor de dienst:

 Toccata en Fuga BWV 538  - J.S. Bach

Enkele minuten voor aanvang van de dienst komen

de dienstdoende kerkenraadsleden de kerkruimte binnen.

Klokke tien uur:

# Welkom door Cent van Vliet, ouderling van dienst

 **VOORBEREIDING**

 **(staande)**

**Paasjubel:**

Ouderling: ‘De Heer is waarlijk opgestaan’.

Allen**:** HALLELUJA!

**Samenzang:** ‘Daar juicht een toon’

*tijdens de samenzang wordt het Licht binnengebracht*

1. Daar juicht een toon, daar klinkt een stem,
die galmt door gans' Jeruzalem;
een heerlijk morgenlicht breekt aan:
de Zoon van God is opgestaan!

2. Geen graf hield Davids Zoon omkneld,
Hij overwon, die sterke Held.
Hij steeg uit 't graf door Vaders kracht,
want Hij is God, bekleed met macht!

3. Nu jaagt de dood geen angst meer aan,
want alles, alles is voldaan;
wie in geloof op Jezus ziet,
die vreest voor dood en helle niet.

4. Want nu de Heer is opgestaan,
nu vangt het nieuwe leven aan,
een leven door zijn dood bereid,
een leven in zijn heerlijkheid.

**Woord ter voorbereiding**

Op Pasen gaat er een wereld voor je open….

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God, die hemel en aarde maakt, die elk moment maakt. Die eeuwig trouw is en ons nooit laat vallen.

Ontvang totale vrede en onzegbare liefde van God, Vader, Zoon en Heilige Geest. Amen

 **VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Het is m’n mooiste taak: het licht binnen dragen. U allen groeten in de naam van de Opgestane.

Als licht-drager ben je één met het licht. Dat raakt me. Naar ik hoop en bid: u ook.

Ik draag het Licht van Christus *binnen* om het *uit* te dragen en *over* te dragen. Zodat iedereen zich er mee kan verbinden. Om jezelf en de ander en de hele wereld in dát Licht te zien. Datv an Gods nieuwe wereld. Van de eeuwigheid. Van de liefde! Er gaat een wereld voor je open. Je wrijft je ogen uit, staat op als herboren: ‘nu vangt het nieuwe leven aan…’!

Laten we dat biddend tot iets van onszelf laten worden.

 **KYRIEGEBED**

**Stilte**

‘Nu vraagt de morgen mij ten dans, op witte vleugels van het Licht. Ik mag mijn graf te buiten gaan, gemachtigd door het Licht, van nu aan door de Zon geraakt. De stralen weven mij een witte mantel van ongebroken Licht…’

**Cantorij:** Kyrie eleison

**Stilte**

We hoeven niets te doen. Niets te geloven. Alleen maar te zijn, hoe we ook zijn, zonder oordeel: vol/leeg, blij/verdrietig, in harmonie/verscheurd. Alleen maar te hunkeren naar de dag. Naar het nieuwe leven als dimensie van ons bestaan. Alleen maar ons met alle twijfels en vragen te wagen in de tuin van toen.

**Cantorij:** Kyrie eleison

**Stilte**

We lopen niet te hard van stapel. Beginnen bij het begin. In het donker van de tijd. In het gemis van vrede en vreugde, van mensen. Bijna verslagen door wreedheid en geweld. Een wereld vol gevaar, van gifgas, kernproeven en het stervende koraalrif, van onbegrip, eenzaamheid en moedwillig aangedaan leed. Van ongeloof en godverlatenheid. Met als enig vast punt de dood, en die wordt ons ook nog ontnomen…. Kyrie eleison.

**Cantorij:** Kyrie eleison

# Bemoediging

# *Een oude paaservaring, een lied, Psalm 139*

‘Ik ben om je heen’ klinkt een stem, Achter je, voor je, Ik houd je losjes vast . Ik ken je, Ik noem je naam’.

*Een n****ieuwe******paaservaring****, van Sytze de Vries*

‘Dat ik de naam mag zijn van jouw verlangen,

wekt in mij nog nooit vermoede kracht.

Jij hebt mij bij mijn eigen bron gebracht

en stromen mag ik, vrij en onbevangen.

Jij brak mijn doolhof van gedachten open

en hebt mij stapvoets uit mijzelf ontward.

ik weet mij aan mijn naakte huid geraakt

Die, niet verborgen meer, nu alle licht wil vangen’.

**Cantorij:** Gregoriaanse sequentia: Victimae paschali laudes

Victimae paschali laudes immolent Christiani.

Agnus redemit oves:

Christus innocens Patri reconciliavit peccatores.

Dic nobis, Maria, quid vidisti in via?

Angelicos testes, sudarium et vestes.

Scimus Christum surrexisse a mortuis vere:

tu nobis, victor Rex, miserere.

*Laten de christenen aan het Paaslam huldezangen wijden.*

*Het Lam heeft nu de schapen vrijgekocht; en Christus,*

*die zonder zonden was, heeft de zondaars met de Vader weer verzoend.*

*Zeg ons, Maria, wat hebt gij op uw weg gezien?*

*Zijn engelen zag ik als getuigen en ook de zweetdoek en het grafkleed.*

*Nu weten wij, dat Christus uit de doden is verrezen.*

*Gij, overwinnaar Koning, ontferm u over ons.*

 **DIENST van het WOORD**

**Gebed** bij de opening van de Schriften

God van alle mensen, van alle tijden. We danken U! Met mil-joenen over de hele wereld. Om de vrouwen en mannen van Pasen. Met en om alle opstandingsgetuigen, een Bijbel vol, een geschiedenis lang, tot nu toe.

Wij zijn hier samen gekomen om U te danken: omdat U er bent! Niet in het graf van voorbij. Niet verjaagd, altijd en overal aanwezig. Niet dood te krijgen, het Leven zelf.

We gaan met geloofsgetuigen van *toen* op zoek, naar U *nu*. Naar de Zoon van Uw liefde, die uw aanwezigheid zo voel-baar maakte. Die zijn we kwijt! Wij weten niet waar we HET zoeken moeten, waar we HEM zoeken moeten…. We stellen ons open. Misschien komt iets of iemand stilletjes onze we-reld binnen… Als hij niet in het graf is, kan hij overal zijn….

# Gesprek met de kinderen

# Inleiding tot de lezingen

We lezen het Paasevangelie van Johannes. Dat is zó beeldend dat je het verhaal in getrokken wordt. Mee naar de tuin van toen. Wie mee doet wórdt een beetje Maria.

Daar vóór horen we een paasvisioen van Jesaja, bekend door het lied erover, dat van de bloeiende steppe. Dat zet de individuele paaservaring in de hof in een alles omvattend perspectief. Er gaat een wereld voor je open…..

**Schriftlezing:** Jesaja 35: 1-7

door Kathelijne Alblas

**Cantorij:** ‘Erschallet, ihr Lieder, erklinget,

 ihr Saiten – Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten!

O seligste Zeiten!

Gott will sich die Seelen zu Tempeln bereiten.

**Paaslezing (staande):** Johannes 20: 1-18

**Samenzang (staande):** Lied 624: 1+2(cantorij)+3

**Kerntekst:** Jezus zei tegen haar ‘Maria’ en zij keerde zich

naar hem toe en zei in het Hebreeuws’ Rabboeni, mijn meester!’

**Cantorij**: “Het zal in alle vroegte zijn” – Oosterhuis/Oomen

met door allen meegezongen: ‘dan zal ik leven’

**V E R K O N D I G I N G**

Het is als toen, in alle vroegte. Er rent iemand, richting graftuin. Het is Maria. Ik ren mee. Om alles mee te maken.

Ik kruip in haar huid: ik bén Maria. Iedereen is nu Maria.

Vroeg op weg. Uit wanhoop, uit verlangen. Om nog bij hem zijn. Hem stiekem aanraken. Nog even verbinding maken….

Ik sta aan de grond genageld: de steen weggerold. Ik kijk: niets, niemand! Razende paniek. God waar is hij? Ik schreeuw de longen uit m’n lijf. Ren even hard weer terug, naar de vrienden. Twee van hen komen tegelijk, rennen met me mee naar de tuin, naar het graf. Zien wat ik zag: niets, niemand!

Aan hen heb ik niets. De één is zó weer weg. Die zag niets. De ander blijft even dralen. Alsof hij iets ziet. Er speelt een glimlach om zijn mond. Hij zegt niets en vertrekt. Anders dan de eerste gaat hij met lichte tred, veerkrachtig, opge-lucht en opgewonden de wereld in. Ging er een wereld voor hem open…? Zó ver ben *ik* nog niet. Later misschien?

Ik blijf in de hof. Gelukkig laten ze me met rust. Ik ben blij dat niemand me komt troosten. Ze zouden me weinig kunnen geven en ongewild veel ontnemen. Ik zie het gebeuren. Ze zouden hun hand op m’n schouder leggen. “Lieve Maria, hij is weg, en komt nooit meer terug. Jullie hebben het goed met elkaar gehad. Koester dat. Doe het met je mooie herinneringen, dan is het alsof hij nog bij je is. Hij is pas dood als je niet meer aan hem denkt”. Ik begin minder woest te huilen. Dat klinkt wel goed. Het is waar. Zo kan je het bekijken.

Ik denk dat m’n hartsvriendin, geloviger dan ik, zou zeggen:

“Lieve Maria, wat zal je hem missen, zó’n lieve vriend. Wat

zou jij denken: is zijn liefde op, nu hij gestorven is”. Ik moet er om lachen door m’n tranen heen en kom wat meer tot rust.

“Waar denk je dat Hij is? zou ze me vragen. Bij het uitblijven van mijn antwoord zou ze zeggen: ik denk bij God. Geloof jij dat ook? Ik zou diep ademhalen, niets kunnen uitbrengen, een beetje JA knikken. Ik weet het allemaal niet zo precies.

Ze zou de moed hebben om door te vragen, ik ken haar, de schat: “denk je dat hij daar bij God jou kan zien?” Er breekt een glimlach door. Ik voel me warm worden van binnen. Alsof hij IN mij ontwaakt…

Wat eng. Te mooi om waar te zijn en dan meestal niet waar. Ik verbeeld het me vast. Maar het voelt zo echt. Zouden anderen dat ook hebben? Ik ga er maar niet over praten….

Ik schrik van mezelf! Vinden jullie het ook zo apart dat ik hier in m’n eentje hele gesprekken voer met m’n vriendinnen terwijl ze er helemaal niet zijn. Nog gekker: ik heb helemaal niet het gevoel dat ze er *niet* zijn. Zijn ze er toch, een beetje? Het is zó reëel! Kan dat, dat je er bent en ook weer niet; er niet bent, en ook weer wel? Het duizelt me… Ik word gek.

De werkelijkheid is dat ik hier moederziel alleen ben. Kapot van verdriet. Ik kan die man niet missen. Met hem was alles anders. Als in de zevende hemel. Als in die droom van de oude profeten. Die hardnekkige droom, die maar niet op wil houden. Over een andere wereld, die van liefde en vrede, van respect en vreugde. Niet ergens ver weg. Daar heb ik nu niets aan. Maar dichtbij. Als water in de rotsen, de vlinder in de rups. Als een bloem op uitspringen. Zó gaat dat!

Met hem heb ik even een andere wereld geproefd. Met m’n eigen ogen gezien. Mensen vol vreugde, blinde ogen zien, dove oren horen, gekromde ruggen gaan recht. Verstoorde relaties in harmonie. Beperkingen opgeheven, de pijn geleden. De dood als een wolk aan heldere hemel opgelost.

Ik heb het mee-ervaren. Je maakt er deel van uit. Er ging een wereld voor me open. Ik was er in, vanzelf. Voelde me ‘het middelpunt van het heelal’. Helemaal mezelf, geliefd, gezocht. Ik niet alleen. Zo voelde bijna iedereen het.

Ik begreep er helemaal niets van, maar ik zweer je dat het waar was. Mijn vermoorde vriend maande tot voorzichtigheid: ‘Grijp niet, kijk. Pak niet, ontvang’. Dit is het nieuwe leven. Even voelbaar. Nu weet je dat het bestaat. Het kan niet altijd zo zijn. Nóg niet.

Zo spraken we. Het was op een koele avond. De anderen waren al gaan slapen. Het gesprek duurde uren, al spraken we weinig woorden. Na een vluchtige kus gingen ook wij slapen.

Toen bekroop me de angst: droom ik dit niet? Hoe zal het morgen zijn?

En ja hoor! Waar ik bang voor was gebeurde. Alles was gewoon hetzelfde. Iedereen ging z’n gang. De blinde zag niets meer. De kreupele struikelde en brak een been. Alleen de priesterkoren op het tempelplein hielden iets vast van die andere wereld. Zo dichtbij en zo ver.

Ken je dat? Het ís er, en dan weer niet. Soms is alles zo vol, vol van, ja van wat? Ik ben niet zo gelovig. Van *kabot*, zeggen de geleerden van mijn volk, dat is glans, hemellicht. Ze noe-men het *Sjechina*, heilige aanwezigheid. Je hoeft het niet te zien om te voelen: het zoekt verbinding met je…

Dát is wat ik zo mis. Ik mis niet alleen een vriend. Ik mis die wereld. Zijn wereld die ook de mijne werd. Hier sta ik, bij een groot gapend gat. Ik huil zo hard dat ze het in Jeruzalem wel moeten horen.

‘Waarom huil je zo?’ vraagt een stem achter mij. Is het van ver of van dichtbij? Of is het binnen in me? Ik ben hier toch alleen. Vreemd, maar ik schrik er niet van. Alsof het er niet toe doet wie van waar die vraag stelt. Ik ben gehoord, gezien. Iemand breekt mijn wereld open, ontwart mij stapvoets uit mezelf. Graaft driftig de gangen naar mijn hart. Ontwart mijn doolhof van gedachten, raakt me aan mijn naakte huid. Zonder me aan te raken, dat begreep je al wel.

Waarom huil je? Zal ik antwoorden? Ik heb er niet veel zin in. Zou hij me begrijpen? Als ik zeg dat het *leven* zo leeg is zonder hem. Dat zelfs het *graf* zonder hem zo leeg is. Ik zoek waanzinnig naar hem. En naar dat stuk van mij dat hij heeft meegenomen. Ik wil zijn lichaam terug!

Vraag me niet wat ik er mee zou moeten doen. Misschien zou het tastbare me weer in verbinding kunnen brengen met het ontastbare? Die andere wereld die hij zo tastbaar maakte.

Ik voel me tussen en tegelijk in die beide werelden en probeer die te verbinden. Zou zijn vraag me helpen?

Ik voel oplaaiende hoop. Kijk om. Zie iemand. Weet ineens dat ik niet had hoeven kijken. De stem, waar dan ook van-daan…, die vraag naar mij, was al uitdrukking van aanwezig-heid, was eigenlijk genoeg. Als ik toch kijk zie ik niets.

Of, ja, er is een stem dus moet er iemand zijn…. en ik zie iemand en vul dat in. Het zal de tuinman zijn.

Dat is natuurlijk *mis*. Die gaat zo vroeg niet aan het werk. Maar dat doet er niet toe. Het is ook *raak*. Je kan en mag je eigen gedachten erbij hebben. De andere wereld kan op elk moment anders bij je zijn. Op alle manieren. Voor iedereen anders. Het doet er niet toe of iemand op de bewakingscamera’s in beeld komt, of dat het alleen mijn beeld is. Wat apparaten niet zien, ziet mijn oog. Ik kijk met m’n hart.

Ik zie het niet ineens. Dat kan ook niet. Het is zó groot. Zó onvoorstelbaar. Het is niet ‘kijk, daar ben ik’. Het is een traag proces. Al is het in een flits, alsof de schellen van je ogen vallen, dan ook moet het landen, beklijven. Je moet er mee leren omgaan. Zó gaat dat, vertelde mijn vermoorde vriend. …. Alsof hij hier *is*…. Alsof ik hem voel…

‘Er klinkt een stem, er juicht een toon’. “Maria” hoor ik!

Ik voel me hevig aangetrokken, onweerstaanbaar aangezogen… Ik keer me om. Daar is Hij, mijn dierbare vriend!

Daar IS zijn wereld die ook de mijne is geworden….

Ik smelt van liefde. Versmelt met hem. Met de hele wereld, met het heelal, met God! Het nieuwe leven vangt aan. Er gaat een wereld voor me open. Zijn Stem galmt door het heelal. Vervult mijn lijf en ziel. Ik hoor het van alle kanten: mijn naam , vandaag ook jouw naam…. ‘Maria’

Nu moet ik verder gaan. Een hand wenkt me, een stem roept me. Ik lach, ik juich, ik lééf!

**Samenzang:** Lied 608: 1+2(cantorij)+3

*op aangeven van de voorganger: staande*

**DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

# Gebedsintenties

Gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente en

**Cantorij:** ‘Halleluja’ – Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Hallelujah, for the Lord Omnipotent reigneth, hallelujah.
The Kingdom of this world is become the Kingdom of our Lord

and of His Christ, and He shall reign forever and ever,

Hallelujah. King of Kings and Lord of Lords. Hallelujah.
**Samenzang (staande)**: ‘U zij de glorie’: 1+2(cantorij)+3

# Zending en zegen

# Vredegroet

**Uitleidend orgelspel:**

 Finale 6e symfonie - Charles-Marie Widor

 **GEZEGENDE PAASDAGEN**

 **gewenst!**

U kunt deze dienst mee- of nabeleven via onze website

www. [www.leidsebinnenstadsgemeente.nl](http://www.leidsebinnenstadsgemeente.nl) onder ‘Kerkomroep’

Eveneens zijn de gesproken teksten via de site beschikbaar