**ORDE VAN DIENST**

**voor ‘palmarium’- ‘*Palm- en passiezondag’***

**de 6e zondag van de VEERTIGDAGENTIJD**

**op 9 april 2017**

**liturgische kleur: paars**

**thema:**

*‘de plaats naast God’*

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Tjebco Tiersma

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

**Inleidend orgelspel**

**Ruim voor aanvang** van de dienst

komen de dienstdoende kerkenraadsleden en predikant binnen

waarna de kaarsen worden ontstoken

daarop volgt

**meditatief orgelspel**

*hierbij wordt u verzocht rustig uw plaatsen te zoeken*

***en STILTE te betrachten – s.v.p. niet PRATEN***

**Welkom**

door ouderling Jan van der Kamp

 **VOORBEREIDING**

 **(staande)**

**Introïtustekst:**

Dit zegt de HEER: ‘jubelt luid, dochter van Sion!

schalt het uit, dochter Jeruzalem!

Zie, je koning komt naar je toe.

Een rechtvaardige, een bevrijder, is hij,

een ootmoedige, hij rijdt op een ezel, een jonge ezel.

Dan komt er een einde aan alle oorlog.

alle wapens worden vernietigd. (Zacharia 9: 9-10)

**Samenzang:** Gezang 550

**Woord ter voorbereiding**

De rode loper gaat uit. Met open armen ontvangen wij de Knecht van God. Ook met angst en beven: een koning die lijdt als een knecht, wat komt daarvan terecht?!

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God die hemel en aarde maakt, die ons niet laat vallen, die eeuwig trouw is en ons leven terecht brengt.

Ontvang nu genade, barmhartigheid en vrede van God en van Jezus Christus zijn trouwe getuige, door de Geest.

 **VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

“De koning op een ezel. Paarden de stad uit. Veiligheidsmaatregels afgeschaft. Wapens vernietigd. Einde aan alle oorlog”.

Hoe gek moet je zijn om dat aan het begin van de eredienst te zeggen! Na de week waarin in Syrië een aanval met chemische wapens plaats vindt. Opnieuw een vrachtwagen dood en verderf zaait, nu in Stockholm. Dat politieagent Donald Trump toe slaat in Syrië. Meneer Poetin dreigende taal uit slaat. Noord-Korea dreigt met kernwapens. Turkse Nederlanders niet terug mogen. IS filmpjes verspreidt met heldere instructie om politieagenten te vermoorden.

De Nationaal Coördinator Terrorisme bestrijding Dick Schoof en de inlichtingendienst AIVD waarschuwen voor het gevaar dat terroristen drones met explosieven kunnen gebruiken om aanslagen te plegen. Ze melden dat ook in ons land het dreigingsniveau substantieel is.

Niet leuk om dit hier weer op te roepen, maar reëel.

Ik weet het, u weet het. We gaan we elkaar hier niet voor het lapje houden.

Het wordt er niet leuker op. Vrede is ver, lijkt in een hoog

tempo een utopie te worden.

Gaan *wij* dan doen alsof er niets aan de hand is? Absoluut niet! Als het Evangelie niet iets te zeggen heeft voor NU is het uitgesproken voor ALTIJD!

Wij lopen niet weg. Ook niet mee. Wij lopen wel: onze koning tegemoet!

Laten we bidden:

**Stilte**

God, het was toen niet anders dan nu. Het is altijd hetzelfde: oorlog. Mensen maken mensen en hun huizen kapot, de hele stad, Uw wereld! Onze vrijheid, de menselijkheid loopt gevaar. We huilen mee met de mensen in Stockholm, Aleppo, Mosoul, Londen. Overal. We schreeuwen u tegemoet: Hosanna, help ons!

**Samenzang:** “Kyrie eleison”

**Stilte**

God, hoe gek moeten we zijn om die profetenwoorden in de mond te nemen, over vrede. Te zingen over een koning die lijdt als een knecht. Dit is niet ‘lekker’ geloven met de wind mee. Dit vraagt alle hens aan dek, uiterste inspanning, Tegenspreken, aanklagen en bovendien blijven zingen van vrede.

**Samenzang:** “Kyrie eleison”

**Stilte**

God, hier leren we dat de man op het ezeltje de waarheid onthult. Dat het gek is om oorlog te willen. Om oorlog te wil- len winnen door vernietiging van tegenstanders. Dat haat wint van liefde gaat er bij ons niet in. Al moeten we met u lijden, we gáán voor uw weg! We gaan u juichend tegemoet.

**Samenzang:** “Kyrie eleison”

**Bemoediging** uit het visioen van Johannes

‘Ik zag een grote groep mensen uit de hele wereld. Het waren er zo veel dat niemand ze kan tellen. Ze hielden palmtakken in hun handen en riepen: De redding komt van onze God en het Lam’. Amen.

**Samenzang**: Gezang 558: 1+2+3

  **DIENST van de SCHRIFT**

**Gebed** bij de opening van de Schriften

*De kinderen zijn de hele viering in de nevendienst*

**Inleiding** op de lezingen

Het Evangelie van Palmpasen lezen we ook vandaag weer uit Johannes. Let goed op. Zoek de verschillen met hoe je het voor je zag. De preek gaat daarover.

De eerste lezing komt niet aan bod, maar die kan je zelf thuis wel thuis brengen. Leeshints: Jozef op de plaats naast de farao. Op grond van wijsheid en inzicht. Omdat ze in hem de Geest van God slagvaardig zien worden. Van lijdende knecht tot dienende vorst. Voluit messiaans.

**Schriftlezing:** Genesis 41: 33-43

door Maartje Haasjes

**Samenzang:** Gezang 990

**Schriftlezing:** Johannes 12: 12-23

**Samenzang**: Gezang 556: 3+4+5

**V E R K O N D I G I N G**

Palmpasen: is dat niet te vroeg gejuicht? ‘Heden Hosanna, morgen kruisig Hem’!

Een Koning die lijdt als een knecht. Een kruis als troon.

Is dat niet een verschrikkelijke vergissing?!

Er is echt wat uit te leggen vandaag, eerst uit te zoeken.

Het bezwaar bij zo’n bekend verhaal is dat je het al kent.

Je weet hoe het gaat en hoort het zoals je het wilt horen.

Vandaag lezen we *hetzelfde* verhaal *anders*. We bekijken de intocht door de ogen van Johannes, dat latere Evangelie, voor ‘gevorderden’. Dat had ik nog nooit gedaan: het leverde de ene verrassing na de andere op.

Heeft u al verschillen gezien?

In de na-vertelling van Johannes wordt het ezeltje *niet* omstandig opgehaald. Het loopt zomaar het verhaal binnen, stond er al, klaar voor gebruik.

De leerlingen spelen een heel andere rol. Zij zijn het niet, die de intocht voorbereiden. Dat gebeurt door de massa mensen die naar het Paasfeest zijn gekomen. De ‘kenners’ staan er bij en kijken er naar. Ze begrijpen het later pas. Dat maakt de hoorder terughoudend. Als zíj het niet ineens begrijpen, dan wíj wel?! Ze kijken glazig: wat gebeurt hier? Snap jij het, snap ik het!

Om te ontdekken hoe die massa er op komt om dit te doen moet je goed opletten. Het wordt vermeld. Het heeft met de opwekking van Lazarus te maken. ‘Ze hadden gehoord dat Jezus een groot wonder had gedaan en DAAROM kwamen ze met palmtakken hem tegemoet’ licht Johannes toe.

Blijft het bij de andere Evangelieschrijvers wat ‘hangen’ hoe

de vlam zo in de pan kan slaan… Lijkt Jezus in hun visie zélf het vuurtje op te porren door zijn leerlingen achter dat ezeltje aan te sturen. Hier nemen de getuigen van Lazarus’ wederopstanding het initiatief. Ze zijn uitzinnig: de ban verbroken, een nieuwe wind gaan waaien, een nieuwe wereld begonnen. De palmtakkendragers zijn de getuigen bij het graf van *Lazarus*. Dat moet je weten op Palmzondag.

Lazarus’ *zus* Maria heeft daags ervoor heel dure olie gekocht. Daarmee heeft ze de voeten van Jezus gezalfd. Dat is een rite uit Hooglied, zo doet de bruid met de bruidegom, niet concreet maar spiritueel opgevat, als zielsbruidegom.

Volgens gebruik wordt alleen een koning en een profeet gezalfd, het hoofd. Door een profeet. Hier zalft een vrouw, één van de Maria’s die in Jezus omgeving rond lopen. Zijn voeten. Dat lijkt een slavenhandeling, maar dankzij de voetwassing waarbij Jezus zelf de voeten waste van zijn vrienden, weten we: voeten staan voor het hele lichaam. Dit is een zalving tot koning en profeet.

De intocht begint in het huis van Lazarus en zijn zus Maria. De geur van de dood verdwenen. Die van de liefdesolie doordringt alles en iedereen. Dat moet je weten.

Zo ga je naar buiten en daar is dat ezeltje! En zie je mensen aan komen stormen met palmtakken!

Je denkt aan de oude verhalen. Het wordt een feest van herkenning. Je hebt gehoord van Simon de Makkabeeër die in 141 voor Christus als bevrijder Jeruzalem binnentrok, toegewuifd met palmtakken. Je kent de verhalen van koning David en Salomo die bij hun intronisatie de stad binnenreden op een ezel: symbool van vrede, dienstbaarheid (de *knecht* rijdt op een ezel). Zo is de koning toegankelijk, aanraakbaar, één van hen. Ware grootheid is bescheiden, kwetsbaar. Zó moet God de koning bedoelen!

Ondanks teleurstellingen uit het verleden durft de massa opnieuw te hopen. ‘Dit is hét Moment’. Ze roepen hem toe. Niet zomaar wat. Bijbelwoorden: ba-roech-ha-ba be Sjem Adonai. Uit de messiaanse Psalm 118, die Jezus zingt in de bovenzaal. Die gaat over Gods ingrijpen in de geschiedenis van mensen. Niet door geweld en wapens. Niet door een krachtpatser maar door een knecht, een lijdende knecht. Een afgekeurde steen blijkt de gezochte hoeksteen. Zó ziet Psalm 118 dat (al). Zo ziet Jesaja dat in de liederen over de lijdende knecht van de Heer.

Deze ‘gekke manier van doen is niet nieuw, maar karakteristiek voor God.’.. Dat moet je goed weten.

Nóg iets opmerkelijk anders is de reactie van Jezus. Hij spreekt ook Bijbelwoorden, van Jesaja, “Vreest niet, dochter Sions, zie je koning komt”. Dat slaat op dat moment nergens op. De menigte is niet bang, eerder uitzinnig van vreugde. Tóch dat profetenwoord. Om duidelijk te maken dat wat Jesaja *sprak* nu *gebeurt*! Geweldig!

Dat brengt het gebeuren in een stroomversnelling. De tegenstanders worden razend, raken in paniek. Slaan alle kanten op, zaaien dood en verderf. Zó gaat dat, nog altijd. De onschuldige Lazarus moet dood. De goede Jezus moet dood. Maar dat hélpt niet.

Door met volle vaart op mensen in te rijden houd je het Koninkrijk niet tegen. Met drones vol explosieven ben je nog niet opgewassen tegen de explosiviteit van dit moment.

Ook daar in het intochtsverhaal lopen mensen gevaar, vanwege de Romeinen die dit als oproer en opstand zullen duiden. Paarden en wagens met wapentuig staan klaar. Toch doen ze het.

De stoet wordt al groter. Groeit tegen de verdrukking in. Ze Daar heb je nog meer mensen. Ze komen overal vandaan. Je ziet Hellenisten, al of niet geassocieerde buitenlanders, de taal niet machtig. Via tolk Filippus zoeken ze Jezus op.

Hier stap ik even uit die tijd naar nu. Waar zijn ze, de mensen met palmtakken van vrede? Waar blijven wij? Waar klinkt het verzet tegen geweld, niet alleen van vijanden maar ook van bevriende mogendheden. Gewoon: verzet tegen elke vorm van oorlog.

Ik hoor direct vragen: ‘moeten we ons dan maar af laten maken?’ Ik tuin er in, en ga er op in…. Ik vind dit zó’n lastige, maar als je naar Jezus kijkt… Geen verzet maar overgave, geen wapengekletter maar een voorbede om vergeving voor je beulen… Daar kom je toch niet om heen?!

Maar ik herpak mezelf: die vraag is niet zuiver gesteld. Het gaat niet om je af laten maken, maar om het niet meedoen met geweld, om tegenover haat liefde te plaatsen. De geur van de liefdesolie hangt om Jezus heen.

Daarvan doordrongen doe je dingen anders, doe je andere dingen. Zo veel als maar mogelijk is: wat de vrede dient.

Ik denk echt dat dit de cruciale vraag is, in deze Goede Week, en voor het voortbestaan van het christelijk geloof.

Geloven wij deze Man van God, deze weg van God? Durven we die te gaan? Belangrijker voor de kerk dan de getallen en centen. Dit is de lakmoesproef van je geloof!

Dit is méér dan ‘geloven dat er iets is’ en ook dan ‘allerlei

dingen over God geloven’. Dit vraagt bewuste positiekeuze. Ook dat je dat voor jezelf en anderen goed duidelijk maakt.

Met woorden en concrete daden: ook ‘op een ezeltje rijden’, niet verdedigd door strijdrossen of moderner wapentuig. Niet welhaast gevangen door veiligheidsmaatregelen. In je eigen omgeving, ongewapend, aanraakbaar. Niet opgeblazen, groter dan je bent, maar zoals je bent: kwetsbaar.

Om daartoe te komen helpt het als je ‘Lazarus hebt gezien’.

Ik introduceer deze uitdrukking als variatie op ‘Abraham hebben gezien’, die als teken van wijsheid. Bij ‘Lazarus zien’ ben je je bewust geworden van de andere dimensie, die van de hemel, of dat parallelle universum, of hoe je het ook noemen wilt. Waarvan dit bestaan maar een ‘stofje aan de weegschaal’ is.

Als je jezelf als zo’n Lazarus kunt zien, deelgenoot van het leven van de toekomende eeuw, die nu al begonnen is. Burger van twee werelden. Dan gebeurt Palmzondag.

Doe je mee, met die Hellenisten?! Pak je een palmtak??!

Dan help je Christus op de troon!

Zo doende is zijn lijdensweg niet tevergeefs. Dat zie je als zijn en ons geheim aan die vergelijking met de graankorrel, die je begraaft in de aarde. Wat gebeurt er: er komt een aar uit, met nog veel meer korrels.

De weg van de lijdende knecht is uiterst vruchtbaar.

Dat kan je eigenlijk wel begrijpen. Wie zichzelf verhoogt komt ten val. Wie zich inzet voor de mensen, voor verbinding, verzoening en vrede, kan wel rake klappen krijgen, maar is er niet onder te krijgen. Evenmin als de

graankorrel onder de aarde te houden is!

Als ze dat gaan inzien begrijpen de leerlingen het. Bekeken vanaf die ‘plaats naast God’! Daarvanuit zie je dat dít de weg van God is, de weg van de vrede, de weg van de nieuwe wereld. Maar goed dat HIJ daar zit, de knecht, de lijdende knecht. Hij zit daar goed de plaats naast God. Zo komt het ook met ons en de wereld helemaal goed! Hosanna!

**Samenzang:** Gezang 552

*op aangeven van de voorganger: staande*

  **DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

**Kinderen** komen de kerk in met hun palmtakken

**Samenzang**: Gezang 555

**Gebedsintenties**

**Dankgebed en voorbeden**

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden ‘Onze Vader’

**Collecte,**

met verdere mededelingen uit de wijkgemeente

**Samenzang:** ‘Het liefste lied van overzee’ 42

*op aangeven van de voorganger: staande*

**Zending en zegen**

**Vredegroet**

**Uitleidend orgelspel**