**ORDE VAN DIENST**

**voor de viering van 4e zondag van PINKSTEREN**

**op 25 juni 2017**

**thema:** ‘één ziel’

“we zijn als één lichaam met één ziel”

(rabbijn Jonathan Sacks)

***liturgische kleur: groen***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Jonathan Kooman

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

**Orgelspel voor de dienst:**

‘Schmücke dich, o liebe Seele’ (BWV654)

- J.S. Bach (1685-1750)

**Ruim voor aanvang** van de dienst komen

de dienstdoende predikant en kerkenraadsleden binnen,

samen met de deelnemers aan de kring ‘bewust geloven’

waarna de kaarsen worden ontstoken,

daarop volgt

**meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting van

persoonlijk gebed en toewijding

*(waarbij graag: stilte)*

# Welkom door Simon van Wijlen, ouderling van dienst

**VOORBEREIDING**

**(staande)**

**Samenzang:** Gezang 276

**Woord ter voorbereiding**

‘Zomaar een dak’… dat kan je van de Hooglandse niet zeggen. Dit lied leerde ik in de Regenboog, toen ik daar 5 jaar voor 30 % werkte. Krachtige beelden: ‘kerkramen als ogen, speurend naar hoop en dagenraad’, de Bijbel met ‘woorden van ver, oud en vergeten nieuw geheim. Heerlijk!

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God, die hemel en aarde maakt. Die ons eeuwig trouw is en de wereld nooit laat vallen.

Genade, vrede en barmhartigheid voor u, in overvloed, in de naam van God, Vader, Zoon en Heilige Geest.

**VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Nog 8 dagen uw predikant… *‘Kijk je er naar uit te stoppen?’*

Als ik eerlijk ben: nee! Ik ga *dit* ontzettend missen. Niet omdat ik verder niets zou weten te doen, maar omdat dit zo ontzettend rijk, verrijkend, zingevend, vreugdevol is.

Ik ga *u* ontzettend missen. Ik hoor bij u, u hoort bij mij.

Gelukkig blijf ik burger van Leiden en zal u ook weer tegenkomen als ik niet meer de dominee van de LBG ben.

Ik moet eerlijk bekennen: ik kan niet echt stoppen!

Ik ervaar mezelf als een bron; die kun je niet gebieden op te houden met stromen. Dát zal ook niet gebeuren, zolang me leven en gezondheid wordt gegeven. De bron zal blijven stromen, alleen zal de stroom een andere bedding vinden, of maken. Zo ook u als de mij zo dierbare LBG: de stroom zal bruisend door gaan, omdat onze BRON blijft geven. Daarin verbonden zijn en blijven we ‘als één ziel’.

Laten we bidden:

**Kyriegebed**

# Stilte

# God, in uw liefde zijn we één ziel, één met U en elkaar. Doe ons uw liefde begrijpen. Want de liefde die je kroont, kruist je ook. De liefde dorst je tot je naakt bent, want je tot je vrij bent van je kaf, maalt je tot je blank bent en kneedt je tot je buigzaam wordt. Zij geeft je over aan haar heilig vuur om heilig brood te worden voor Gods heilig feest.

**Samenzang**: Kyrie, eleison’

**Stilte**

In Christus zijn wij één. Zijn hoofd altijd opgeheven, Gods vlam in zijn ogen. Hij was vaak droevig, maar zijn droefheid was tederheid, bestemd voor hen die in pijn verkeren, en kamaraadschap voor wie eenzaam zijn. Zijn glimlach was de hunkering van hen die verlangen naar het onbekende.

**Samenzang**: Kyrie, eleison’

# Stilte

De Christusgeest maakt ons één. Meester van onze zwijgende verlangens, het hart van de wereld trilt van het kloppen van je hart, laat ons ook branden met je lied. We luisteren naar je stem met rustig genoegen, laat ons ook opstaan om over de kammen van je heuvels te springen. De wereld wil je droom dromen, laat ons ook ontwaken tot je dageraad.

**Samenzang**: Kyrie, eleison’

# Bemoediging

# ‘Lieve vrienden, wij horen voor altijd bij God en God blijft voor altijd in ons! (1 Johannes 4,13)

**Samenzang:** Gezang 78 (Liedboek der kerken)

**DIENST van het WOORD**

**Gebed** bij de opening van de Schriften

Gij wacht op ons tot wij open gaan voor U. Wij wachten op Uw woord dat ons ontvankelijk maakt. Stem ons af op uw stem, op uw stilte. Spreek ons uw zoon tegemoet, Jezus, het woord van uw vrede.

Dichtbij is uw woord, Heer onze God, dichtbij is uw genade. Kom ons dan nu met macht en mildheid tegemoet. Sta niet toe dat wij doof zijn voor U, maar maak ons open en ontvan-kelijk, voor Jezus de Christus, voor uw Geest, voor Uzelf.

# Gesprek met de kinderen

Over geroepen worden. Ga je direct mee? Nee toch. Wanneer wel? Antwoorden: als het leuk is. En als je degene vertrouwt die je roept.

# Inleiding tot de lezingen

Deze hele dienst door beantwoord ik openhartig de vragen van gemeenteleden. Soms is dat herkenbaar omdat ik die vragen citeer, verder is het ingebed in de keuze van liederen en de woorden van gebeden.

De lezingen zijn daarbij gekozen. Ik ga de vraag beantwoorden over mijn roeping. Daarom leest Kathelijne over de roeping van Abraham en zingen we een voor ons bijzonder lied.

Ik geef aan wat ik de gemeente mee zou willen geven, met woorden uit het hogepriesterlijk gebed. Het thema is toevallig hetzelfde als dat van de Evensong van vorige week, omdat dit nu precies is wat ik zeggen wilde.

**Schriftlezing:** Genesis 12: 1-3Genesis 17: 1+3

door Kathelijne Alblas

**Samenzang:** Gezang 803

**Schriftlezing:** Johannes 17: 20-23

en 1 Corinthiërs 12: 12-13

**Samenzang:** Gezang 672: 3+6+7

**V E R K O N D I G I N G**

Ik verwachtte vragen over God, maar kreeg vragen over mezelf…! Niet de *predikant* maar de *persoon* Ad werd uitgelokt. Even deinsde ik terug: is dat wel iets voor een kerkdienst? Maar toen dacht ik: waarom ook niet, een keertje? De Bijbel staat vol persoonlijke verhalen in concrete situaties. Dat is eigenlijk precies waar het om gaat: ‘God in de praktijk’. Dóen dus!

*“Hoe ben je op het idee gekomen om dominee te worden?”*

Mooie vraag, maar: hoeveel tijd heb je?

Ik ben ‘geroepen’. Niet door een stem, maar door een sterk besef, een visie, een droom.

De woorden van Dag Hammarskjöld treffen precies mijn ervaring: “*Eens zei ik ja tegen iemand of iets”.*

Dat ja heb ik herhaald, haast elke dag. Je kunt dat maar voor één dag zeggen, voor mijn gevoel, zelfs niet voor de hele dag. Dat ja wordt voortdurend opnieuw gevraagd.

Het is je verbinding met je eeuwige bron, met God. Dit JA zeggen is het kloppend hart van m’n bestaan. Van Ad. De predikant Alblas heeft daar veel baat bij.

In deze vertrouwde kring wil ik u ook wel toevertrouwen dat ik dit JA, als reden van mijn bestaan, heb herbeleefd tijdens een meditatie, als een visioen. Ik zat in een kring met geheel in witte kleden gehulde figuren, in kleermakerszit. Rond een soort vijver, met ondoorzichtig stil water. (Wat Openbaring-achtig). Recht tegenover mij zat iemand op een heel dun kussentje, net iets hoger dan de rest. Ook geheel gehuld in het witte kleed. Zonder te vragen wist iedereen wie dat was.

Op een goed moment sprak een zachte stem: “Ik heb een opdracht; wie wil naar beneden om die uit te voeren?“ Het bleef stil, een eeuwigheid naar het leek. Niemand kwam in beweging. Toen voelde ik een heftig verdriet voor die ene op dat dunst mogelijke kussentje.. ik zei: “hier ben ik, zend mij”, zoiets als de profeet Jesaja (we horen dat volgende week). Op datzelfde moment werd ik a.h.w. gelanceerd in die vijver die geen vijver was, en kwam in dit bestaan, beperkt in ruimte en tijd. ‘Gezonden, als geroepen’.

Pas achteraf realiseerde ik me, dat ik helemaal niet wist om welke opdracht het ging! Ik vond dat heel moeilijk, ben er naar op zoek gegaan, maar kreeg geen enkel zicht er op. Tot ik ging beseffen, dat dit misschien juist de bedoeling is. Dat je je opdracht niet weet. Dan sta je open voor alles.

Volgende vraag: *“Waarom ben je juist theologie gaan studeren; je idealen kan je toch ook op andere manieren invullen?”*

Klopt. Die andere manieren zijn ook belangrijk voor me. Ik heb een HBS-b opleiding genoten met mega belangstelling voor natuurkunde, voor sterrenkunde, voor dit heelal waarin we ons begeven, voor onze altijd ronddraaiende aarde en al draaiend in een beweging om de zon. Een giga-wonder!

Na m’n middelbare school koos ik voor de sociale academie. Het werd ‘de Horst’ in roerige tijden. Ik wilde, net als de

horde revolutionairen om me heen, de wereld verbeteren, de maatschappij omvormen: ‘peace man’. De manier waarop beviel me niet. Pas *toen* dacht ik: misschien is die vermaledijde baan van m’n vader tóch iets voor mij. Dan sluit mijn dadendrift direct aan bij mijn godsgeloof: spiritualiteit en solidariteit. De theoloog mag eindeloos ronddwalen in oude verhalen, mag die herbeleven en doorvertellen, en als mensen-mens beschikbaar zijn voor wat er op je weg komt, voor mensen, voor de natuur.

Mijn JA verbindt je met tijd en ruimte, met mensen op je weg, met de natuur. Leert je heel erg in het heden leven.

Dat is wel één van mijn levensgeheimen.

Dat sluit goed aan bij een volgende vraag: *“Waar haal je altijd de energie vandaan?”*

Uit m’n spiritualiteit! Deze bron is onuitputtelijk. Daarom ben ik helemaal niet moe. Het borrelt volop in me. Door mee heen. Leef. Ik heb niet alleen een bron, ik ben ook die bron.

Dat is een innerlijk proces, zal je zeggen. Klopt, maar ik heb geleerd ‘innerlijk’ en ‘uiterlijk’ niet te scheiden. Het is één.

Als je het over de, zeg maar even, uiterlijke processen, wilt hebben, in acties, in ontmoetingen, in stug werken, studeren, denken, ook met de handen wapperen.. dat *kost* me niet alleen energie maar *geeft* het ook. Als het goed is, is er een evenwicht.

Mijn predikantschap heeft mijn persoon enorm verrijkt. Het woord van Jezus leerde ik heel concreet op te vatten: geven en ontvangen: dat is één.

Hiermee heb ik een bruggetje naar de vraag: *“Wat heb je zoal van de mensen geleerd, als je met hen in gesprek was… je hebt vast heel intense gesprekken als dominee”.*

Klopt. Ik heb zo vaak gedacht: liep er maar een camera mee, om dit wat ik nu beleef breder te delen.

Ik denk aan de royale geschenken van mensen bij hun sterven, die ik ook wel met u deelde. Ik denk aan de ontroering bij geboorte, de zindering bij huwelijksvoorbereidingsgesprekken. De ontmoetingen in de nacht van het leven, waarin mensen op de tast hun weg moeten zoeken. De strijd met levensvragen en je levenslot, de zoektocht naar je levensbestemming, m.b.t. keuze van relatie en beroep. Ik denk aan de vreugde om de ontvangen gaven, prestaties, promoties. Aan belevenissen, verrassingen. Het voortdurende zoeken naar een weg, als je levensloop je voor moeilijke vragen stelt.

Het eindeloos uitwisselen van geloofsverhalen, spirituele ervaringen, met bekenden en onbekenden. In groepen, kringen. Hier in de kerk, waar ik zonder te kijken vóel wat er leeft, niet alles, wel een algeheel gebeuren. *Wat lijken we op elkaar*. Wat maken we vergelijkbare ontwikkelingen door. We hoeven niet krampachtig éénheid te organiseren, die alleen maar toe te laten.

Dit heb ik zo vaak opnieuw ontdekt: ‘we zijn –in wezen- één’.

Dat raakt aan mijn antwoord op de vraag: *‘Heb je het nooit moeilijk gevonden om een preek te maken?*

Ja en nee. Ja, omdat het echt wat van je vraagt. Vakmanschap is nodig, hard werken…, om de oude teksten te vertolken, concentratie, toewijding om het kloppend hart ervan te vinden. Preken maken is zwaar werk.

Vooral omdat je ze niet voor jezelf houdt maar voor je gemeente. Een preek is geen *lezing* maar *vertelling*: de ontmoeting met de ander is nog belangrijker dan je verhaal. Ik kan m’n preken niet makkelijk ergens anders houden, die zijn voor u, u kent me, ik ken u. Wij zijn samen, één, in de liturgie, die begint bij het openingslied en de inleiding tot de stilte, het kyrie-gebed, het gesprek met de kinderen. Er is al zoveel gebeurd, gevoeld, gedacht vóór de preek komt, en er volgt nog veel bij de dienst van de gebeden en mededelingen, en dat hoort allemaal bij elkaar.

Preken is voor mij vieren, kijken, ervaren, doorleven in één. Iedereen hoort erin wat op dat moment nodig is, het ene spreekt meer aan dan het andere. Dat kan aan het onderwerp liggen, of aan de dominee, of aan jezelf als hoorder. Als er voldoende openheid is, vang je altijd wel wat. Die openheid brengt mij er toe dat ik altijd weer ingevingen krijg en die ook maar uitspreek; m’n tekst gebruik ik voor de discipline en ook de zorg voor woorden, maar het gaat vaak anders.

Daarom is het, ik zeg het verwonderd- toch ook weer niet moeilijk om een preek/viering te doen. De Bron stroomt, er is genoeg, er is zóveel. Ik ben nog lang niet uit gepreekt, zal dat wel nooit zijn. Omdat ik tussen de uiterlijke en innerlijke bron niet meer kan onderscheiden ervaar ik de bron in mezelf en zeg ik: het is eindeloos, intens goed voor de predikant en de persoon om een preken te maken, vooral om die te houden!

Nog een boeiende vraag *“Welke mensen hebben jou het*

*meest geïnspireerd tijdens je opleiding en je werk?”*

Hoeveel wil je er hebben? Zoals blijkt uit mijn verhaal: ik vind inspiratie bij haast iedereen. Jij bent voor mij bron van inspiratie, u! Ongeacht leeftijd, opleiding, kerkelijke kleur, maatschappelijke status. De kinderen zijn het, de gelovigen en ook de ongelovigen zijn het! De muziek is het. Ik ga u vrijdag tijdens het levensloopconcert meenemen in mijn muzikale rijke wereld: ik geniet van muziek, ik maak muziek.

Als ik me toch laat verleiden om mensen te noemen is dat een heel bont gezelschap en maar een klein deel ervan.

Ik noem rabbijn Soetendorp. Wie onze ontmoetingen kent zal dat niet verbazen, een leraar en zielsverwant. Ik noem Etty Hillesum, Dag Hammarskjöld, en Hans Bouma, Kahlil Gibran, de moslim-mysticus Rumi. M’n ‘Amsterdammers’ Karel Deurlo, Nico Bouhuys, Cas Labuschagne, Dirk Mons-houwer, Sytse de Vries. Theologen, wanden vol op mijn studeerkamer, dichters, musici, mystici. Maar ook de klanken van m’n orgel thuis en van de natuur op de Veluwe.

Nog een praktische vraag en een slotvraag. De praktische vraag: *“Wat ga je hier na doen?*

Eerst doen wat ik NU kan en moet doen. Elke dag doorleven, ervan genieten. Afscheid goed nemen is elk moment ervan benutten. Daar ben ik al even mee bezig en dat maakt me heel blij. Zo kijk ik ook uit naar vrijdagavond en zondagmiddag.

Daarna ben ik na 30 jaar uw wijkpredikant niet meer.

Na zo’n lange tijd kan je niet half mee doen of wat blijven hangen. Er moet ruimte komen. Die maak ik met bewust ter wille van mijn opvolger en u. Door nadrukkelijk afstand te nemen. Ik noem dit liever *afstand* dan *afscheid*. We blijven elkaar kennen en vast weer tegenkomen. Ik blijf burger van Leiden, voor de stad actief. Wat ik na 2 juli gaan doen… dat zeg ik nog niet. In de laatste zin van mijn dankwoord zal ik een tipje van de sluier oplichten…

Dan de samenvattende slotvraag “*Wat wil je de gemeente meegeven?”, “wat is het belangrijkste inzicht waartoe je bent gekomen?”*

Ik kan dat kort zeggen, omdat ik er m’n hele leven over heb nagedacht en daarmee bezig ben geweest, en ook zal blijven. Ik heb dat inzicht niet gezocht. Het is op me af gekomen. Ik zag het in het begin zeker niet zo, ik verzette me er tegen. Het haalde oude zekerheden weg, nee: oversteeg die. Het verbond tegendelen. Ik wist ook ik hoe hier over te vertellen. Maar goed, ik heb geen keus. Het inzicht dat zich van mij eigen heeft gemaakt is: we waren, zijn en blijven één!

**Samenzang:** ‘Het liefste lied van overzee’ 58

*op aangeven van de voorganger: staande*

**DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

**Gebedsintenties**

**Dankzegging en voorbede**

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente en

**Samenzang:** Gezang 1014

*op aangeven van de voorganger: staande*

**Zending en zegen**

# Vredegroet

**Orgelspel:**

‘Nun freut euch, lieben Christen gmein ‘

- J.H. Buttstedt (1666-1727)

U kunt deze dienst mee- of nabeleven via onze website

www. [www.leidsebinnenstadsgemeente.nl](http://www.leidsebinnenstadsgemeente.nl) onder ‘Kerkomroep’

Eveneens zijn de gesproken teksten via de site beschikbaar