##### **ORDE VAN DIENST**

**voor de 3e zondag van de PINKSTEREN**

**op 18 juni 2017**

**met viering van de HEILIGE DOOP**

liturgische kleur: wit

**thema:**

 ***‘een druppeltje water…’***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Jeroen Pijpers

blokfluitiste: Liesbeth Boertien

*deze dienst is mede voorbereid door de doopouders*

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

**Inleidend orgelspel**

**Kort voor aanvang** van de dienst

komen de dienstdoende predikant, kerkenraadsleden

en de doopouders van deze zondag de kerkruimte binnen

waarna de kaarsen worden ontstoken

daarop volgt

meditatieve muziek op blokfluit en orgel:

 Air - J.S. Bach ( 1685-1750)

### hierbij wordt u verzocht rustig uw plaatsen te zoeken

*en stilte te betrachten*

# Welkom

door ouderling Diony Breedveld

 **VOORBEREIDING**

 **(staande)**

**Samenzang:** Gezang 704

# Woord ter voorbereiding

‘Dankt, dankt nu allen God’. Een veel gebruikt slotlied als openingslied voor deze doopviering, om de toon te zetten. Beeldbepalend: een uitgestrekte vaderhand en moederliefde van de eeuwig rijke God, voor ons en onze kinderen voor de hele wereld…. Ontvang!

# Stilte

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God, die hemel en aarde maakt. Die ons eeuwig trouw is en de wereld nooit laat vallen.

Genade, vrede en barmhartigheid voor u, in overvloed, in de naam van God, Vader, Zoon en Heilige Geest.

 **VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Voor wie hier niet bekend is, of het nog niet echt opmerkte: we doen het de laatste tijd anders met de doop. Wel gewoon met water en de vertrouwde woorden ‘in de naam van God, Vader, Zoon en Heilige Geest. Maar in een andere volgorde.

Meestal heb je éérst de belijdenis, van jezelf als volwassene of van ouders voor hun kleine kinderen, dán de doop.

Wij doen het andersom: *éérst* de doop, *dan* de doopbelofte. De doop niet op *voorwaarde* van jouw geloofswoord, maar als *uitdaging* daartoe. De doop als geschenk zonder voorwaarden vooraf. Als signaal van de uitgestrekte vaderhand en onvoorwaardelijke moederliefde. Niet alleen voor de babies en hun ouders, nee natuurlijk niet: voor ons allemaal. Dat drukken katholieken mooi uit met het wijwaterbakje bij de ingang.

Deze viering is doopviering in alle onderdelen, van begin tot

eind, eigenlijk altijd. Elke zondag, elke dag: die vaderhand en moederliefde.

Laten we dat goed binnen laten komen in ons gebed, telkens ingeleid met zó’n weldadige stilte om rust te vinden.

 **Kyriegebed**

**Stilte**

Net als de doopouders realiseren we ons dat dit royale uur in de kerk een weldaad is. Een rustmoment. Het snelle leven doet er even minder toe. We kunnen tot de essentie komen.

Voelen wie we zijn. Verbonden met onze oorsprong ervaren we onze bestemming. Door de vaderhand en moederliefde.

**Samenzang**: Kyrie eleison

**Stilte**

Net als de kinderen hebben alle mensen onvoorwaardelijke liefde nodig om te groeien, om te worden wie we zijn. Met vallen en opstaan. Fouten kunnen maken, uithuilen en opnieuw beginnen. Je gedragen weten, als het goed gaat, en opgevangen worden als je krijsend valt.. zo vaak als nodig.

**Samenzang**: Kyrie eleison

**Stilte**

Net als anderen hebben wij medemensen nodig. Die ons doen beseffen dat we er toe doen. Ons toelachen, belangstellend doorvragen op wie we zijn, wat we nodig hebben. Mensen die de liefde voor zichzelf delen met anderen, anderen liefhebben als zichzelf. Geef ons die mensen, maak ons die mensen.

**Samenzang**: Kyrie eleison

**Bemoediging** naar aanleiding van Psalm 139

**‘**Als ik Je niet zie, weet ik dat Je er bent. Altijd en overal.

Als ik geen woorden kan vinden, mijn stem stokt, mijn oren dichtgestopt, mijn hart van leegte zwaar, dan is daar jouw hand op mijn schouder, jouw stem in mijn hart: ik hou van je!

**Lofzang:** ‘Die mij droeg op adelaarsvleugels’

1e keer: vrouwen, 2e keer: mannen, 3e keer: allen

 **DIENST van het WOORD**

**Gebed** bij de opening van de Schriften

Uit ‘Bij gelegenheid II’ pag 150

**Uitleg voor de kinderen**

Cadeautjes krijgen OMDAT je iets goeds gedaan hebt. Die verdient je. Doop is een ander cadeautje: gewoon omdat je er bent. Omdat de gever van je houdt. Nóg mooier!

*hierna gaan de kinderen naar de nevendienst*

**Inleiding** bij de lezingen

Het Nieuwe Testament werd door prof. Van Ruler, ‘het verklarend woordenboekje achterin’ genoemd. Dat was even wennen voor wie de Bijbel alleen maar, of juist, het Nieuwe Testament was. Vandaag lopen we zomaar weer tegen de uitspraak van Van Ruler op. Als je de Tora hebt gehoord, die Elkse gaat lezen, heb je het Evangelieverhaal, wat ik ga lezen, eigenlijk niet meer nodig!

**Schriftlezing:** Leviticus 19: 11-18

door Elske Burger

**Schriftlezing:** Lucas 16: 19-31

**Samenzang**: Gezang 323

**V E R K O N D I G I N G**

et verhaal van de rijke man gaat niet over ‘’de rijksten der aarde. Het gaat over zomaar iemand’. Het gaat over de rijkdom van een gewoon mens in goeden doen. Flink te eten en te drinken, goed gekleed, het leven een feest en ja, hij doet ook nog iets voor de armen.

Ondertussen blijkt zijn hart van leegte zwaar, zijn oren dicht gepropt. Hij wil niet horen: ‘zou ik uw woord verstaan, ik moest uw wegen gaan’.

Dat had je niet zo van die rijke man of vrouw gedacht, alles lijkt perfect… Tot er een arme Lazarus op zijn weg komt. In de weg ligt, nog wel bij zijn poort.

Zo gaat het altijd en overal. Die Lazarussen ontloop je niet, en heel vervelend: uit jouw woorden en daden voor Lazarus blijkt wie je werkelijk bent, daaraan wordt je gemeten door God, de mensen, je eigen geweten misschien. Héél vervelend!

Het wordt nog vervelender als ik wat details laat oplichten. Zoals zijn naam. Die doet er toe. Van de rijke man horen we zijn naam niet, al wordt hij naar de ogen gekeken, die mag geen naam hebben. Lazarus wel. Dat is het Hebreeuwse Eleazar, dat betekent ‘God helpt’. Dat is precies zijn verhaal.

Eleazar kennen we als de toegewijde knecht van Abraham.

Hij krijgt de opdracht om een vrouw te gaan zoeken voor Izak, de zoon van Abraham. Waarom? Als je je wilt bemoeien met de partnerkeus van de zoon, doe het dan zelf.

Ho! Zo ga je de verkeerde kant op, in ieder geval een andere dan het verhaal wijst. Dat zegt: de toekomst van Izak én Abraham ligt in de handen van zijn *knecht* Eleazar.

Dát verhaal kennen de tijdgenoten van Jezus, die vertellers

en hoorders van het Lucas-evangelie. Dat geeft je een hint:

De toekomst van de rijke man ligt in de handen van de arme Lazarus. We laten dat even bezinken. Ik zal er wat aan toe voegen, zodat dit dieper indaalt.

Jonathan Sacks, de emeritus opperrabbijn van het Verenigd Koninkrijk schreef in zijn boek ‘een gebroken wereld heel maken’. “De boodschap van de Bijbel houdt in dat beschavingen niet overleven door hun kracht maar door de manier waarop zij omgaan met de zwakken, niet door hun rijkdom maar door de manier waarop zijn voor de armen zorgen. Wat een cultuur onkwetsbaar maakt is het mededogen dat zij toont tegenover de kwetsbaren”.

Los van de discussie welke politieke oplossing het beste is voor onze maatschappelijke Lazarussen, de *vluchtelingen -* ik ga er van uit dat hun heil ons doel is - heb ik de afgelopen niet nadrukkelijk opgemerkt in de formatieverslagen. Dat is best belangrijk als de kracht van onze beschaving ligt in onze zorg voor Lazarus.

Wel en heel veel bij zomaar van die mensen, ze zijn hier, die hun hart en huis open stellen, tijd en liefde, nee niet ‘geven’, maar ‘delen’!

Dat is nog zoiets dat bij de rijke Eleazar hoort: hij helpt *jou* jezelf te vinden, jezelf te worden. Hij is de ‘stem door merg en been’ die jou een nieuwe geboorte brengt. Zó hoor en lees ik dit verhaal van de rijke man en de arme Lazarus.

Je kunt ook anders over dit verhaal spreken en preken.

Ik heb het bij mijn uitleg helemaal niet over dat doorkijkje in de hemel, waar Lazarus is, en de hel waar de rijke man is.

Dat heb ik ook helemaal niet nodig.

Stond het er maar niet! De herkenning van Eleazar is vol-

doende. Deze Lazarus zie je ten overvloed in *Abrahams* schoot zitten, intens samen, in Gods toekomst. Mooi!

Maar die rijke man… Het verhaal maakt het wel heel bont.

Die lijdt smarten in de helse vlammen. Oh, denkt de helft van de Bijbellezende christenheid: dan *ís* er dus een hel!

Anders gebruikte Jezus dat beeld niet. Misverstand, mensen! Ik wil nu geen discussie over de hel of die er is of niet, maar *deze* hel bestaat zeker niet!

Dit is een echt rabbijnse manier van vertellen.

Hier wordt een beeld *bedacht*. Om te laten schrikken. Om te leren.

Zo is het niet na dit leven. Een hemel die uitzicht biedt op de hel, waar je bekenden en onbekenden, al of niet eeuwig, ziet lijden… zo’n hemel daar wil je toch niet zijn, dat is zélf een hel.

En die harteloosheid, niet eens van Lazarus, dat zou je nog kunnen bedenken, dat hij een appeltje te schillen zou hebben met die rijke man, die hem liet creperen in zijn hel van alle dag, voor de poort van de rijke.

Nee, het is de grote geloofsvader Abraham, die compassieloos zakelijk verklaart dat het niet kan. Dat er een kloof is. Ik denk: wat dan nog! In de hemel kan toch alles. Liefde geeft je vleugels! Toe, zo moeilijk is dat niet om dat druppeltje water te brengen…

Met de eerste geschetste oppervlakkige uitleg kom je steeds verder van God los. ‘Letterlijk’ gelezen: welk godsbeeld roep je hiermee op. Je wilt beweren dat God zo denkt? Zo iets van ‘eigen schuld, dikke bult. Net goed. Eindelijk gerechtigheid!? Ja, zo denken mensen. Zo denken mensen over god, daarom denken ze ook dat er wel een hel *moet* zijn om verkeerde mensen te straffen.

En dat allemaal mede gebaseerd op een onaanvaardbare uitleg van dit verhaaltje.

Niet eens in het Bijbelse verband gelezen. Strak ervoor horen we het verhaaltje van de verloren zoon. Daar zit de Vader niet onbewogen te bedenken hoe zijn dwalende zoon, die raddraaier, die doordraaier, zijn verdiende loon krijgt. Die komt niet van een koude kermis thuis, maar krijgt een warm onthaal.

Na alle misverstanden gehoord te hebben zou Jezus –voor ons- een andere versie hebben gemaakt. Die gaat zo.

Toen de nu rijke Lazarus de arme man hoorde roepen brak zijn hart. Vader, zei hij tegen Abraham, ik ga naar hem toe!

Die kloof overbrug ik met mijn adelaarsvleugels. Ik zal hem wegdragen uit zijn hel. Dat vindt God toch wel goed, die is als Vader van de verloren zoon. Zeker, mijn zoon, zei Abra-ham, je bent hoe je heet, een helper van God, ga je gang.

De rijke Lazarus vloog in een fractie van een seconde met een beker vol koud water naar de arme man in de vlam. Wat gebeurde? Al bij de eerste druppel doofde de vlam en bij de tweede druppel was er geen vuur meer te bekennen. Lazarus verzorgde zacht de brandwonden van de arme man. Al strelend ontstond nieuwe huid, rimpelloos. De man werd opnieuw geboren, uit zijn graf geroepen, als die andere Lazarus. Als *God* was de bedelaar voor de rijke man, die Lazarus in naam van Abraham, Izak en Jacob, Eleazar, God helpt.

Mag ik jullie vragen, ouders en gemeente, dat je vanaf het verhaal zó hoort? Deze variant achter in je Bijbel, op die witte bladzijden schrijft. De toepassing voor je kinderen en jezelf is niet moeilijk. Die kan je ook zonder zulke leuke maar voor misverstand vatbare verhaaltjes vertellen. Gewoon uit de Tora, uit Leviticus: ‘houd evenveel van mensen om je heen als van jezelf. Gezonde eigenliefde ontwikkel je door de doop, door je onvoorwaardelijk geliefd te weten door God, de hemel zelf.

Daarbij is de levenslange uitdaging voor elke dag om vanuit dit besef de ander vol mededogen aan te kijken en te behandelen. ‘Uitdaging’ klinkt te haastig. Pak het rustiger: vanuit dit Doopbesef word je stukje bij beetje zachter, milder, barmhartiger. Eens zal jij die druppel water ter verkoeling brengen bij wie jou tekort deed, die werkelijke fouten maakte. Dan zal jijzelf een soort van doper zijn, niet met druppeltjes water, maar met bakken, in de naam God, Vader, Zoon en Heilige Geest. Amen

**Samenzang:** Gezang 340 B

*op aangeven van de voorganger: staande*

Tijdens dit lied komen de kinderen uit de nevendienst terug.

Tegelijk kunnen degenen, die de dopelingen straks zullen binnenbrengen

naar het Hooglandsche Huys gaan om ze te gaan halen; ditzelfde geldt ouders

die hun kind(eren) uit de crêche willen halen om de Doop bij te wonen.

##  BEDIENING van de HEILIGE DOOP

**Inleiding** bij de viering van de Doop

**Samenzang**: Gezang 778: 1+4

**Door de heilig Doop worden verbonden**

**met Christus en zijn gemeente:**

* Job Henry Martin van Dijk,

zoon van Fennand van Dijk en Annerieke Franssen en broertje van Sarah

* Kaya Mirhasani

dochter van Haide Divargar en Fardin Mirhasani

peettante: Ans van Broekhuizen

* Johannes Peter Heins,

zoon van Hessel Johannes Heins-Wunderle

en Elisabeth Heins-Wunderle,

peettantes: Christine Karow en Laura Heins

* Jonah Teun Langendoen,

zoon van Wouter Langendoen en Judith Piersma

#  Doopbelofte door de ouders en peettantes

# Doopgebed

**Doopvraag aan de gemeente** (staande)**,**

beantwoord met: “JA, VAN HARTE”

**Samenzang** (staande)**:** Gezang 416

 **DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

# Gebedsintenties

# Dankgebed en voorbeden

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

**Samenzang (**staande)**:** Gezang 868: 1 (Duits) +2+3

# Zending en zegen

# Vredegroet

**Uitleidend orgelspel**

Na afloop van de dienst is er gelegenheid de doopouders

*te feliciteren;* dit vindt plaats in de Tuinzaal.