

# Op de Hoogte

Nieuwsbrief van de Leidse  
Binnenstadsgemeente



5 mei 2024, 32<sup>e</sup> jaargang

## Dienst in de Hooglandse Kerk:

Zondag 5 mei 2024, 10.00 uur

Voorganger: ds. M.R. Klokke

Ouderling van dienst: Jacqueline Rijdsdijk

Organist: Willeke Smits.

**Digitaal collectemoment** tijdens de dienst (of later) met de Appostel-app.

**Schaalcollecte bij de uitgang**, contant en/of collectebonnen.

**Collecte:** 1<sup>e</sup> Diaconie, 2<sup>e</sup> Algemeen kerkenwerk PGL en 3<sup>e</sup> Kerkenwerk LBG

**Extra:** Bloemenbusje.

## Vieren:

**Zondag 5 mei**, ds. Margreet Klokke, Leiden, avondmaal, met medewerking van de Leidse Cantorij onder leiding van Hans Brons.

**Donderdag 9 mei**, Hemelvaart, prop. Paul van Bijsterveld.

**Zondag 12 mei**, ds. Ad Alblas, Oegstgeest.

**Zondag 19 mei**, ds. Margreet Klokke, Pinksterviering mmv de Leidse Cantorij.



Kindernevendienst:

De Heer zorgt voor mij,  
zoals een herder  
voor zijn schapen zorgt.

PSALM 23:1

## In deze Op de Hoogte:

- *Van de predikant*
- *Open Podium*
- *Eurovisie Songfestival*
- *Kliederkerk*
- *Stiltewandeling*
- *Huiskameravond*
- *Evensong*



## **Van de predikant**

### **Bij de kerkdiensten**

Vandaag, zondag 5 mei, is het de tweede in een tweeluik van diensten met als

thema 'Leegte als bron'. Er zal gelezen worden uit Galaten 5 en Johannes 4, het verhaal van de Samaritaanse vrouw. De leegte in haar leven wordt tot bron, door een ontmoeting met Jezus. Aardig is, dat er in de Hooglandse Kerk een grafsteen is met een afbeelding van de Samaritaanse vrouw erop. Deze is te vinden in een hoek van de kerk aan de Hooglandse Kerkgrachtzijde, vlak naast de ingang naar de Hooglandse Kamer. Op donderdag 9 mei, Hemelvaart, zal mijn stagiair Paul van Bijsterveldt voorgaan. Hij leest het Hemelvaartsverhaal uit Handelingen 1. Fijn als u komt om hem te bemoedigen bij zijn eerste gang de kansel op! Op zondag 12 mei gaat mijn voorganger ds. Ad Alblas weer voor, een feest van herkenning voor ieder die hem als wijkpredikant heeft meegemaakt.

### **Hemelvaartsweekend:**

#### **De pelgrims en het Songfestival**

Op vrijdag 10 mei begint de Hemelvaartspelgrimstocht, georganiseerd door de Protestantse Gemeenten van Bloemendaal, Noordwijk, Leiden en Den Haag (Kloosterkerk).

De tocht begint met een ontvangst in de Dorpskerk in Bloemendaal, waar een morgengebed wordt gehouden en de pelgrims met een reiszeggen worden

uitgezwaaid. Het thema van dat morgengebed zal 'Vertrekken' zijn. Die avond worden ze ontvangen in de Oude Jeroenskerk in Noordwijk, waar een vesper wordt gehouden met als thema 'Onderweg zijn' en een maaltijd gegeten, die gekookt wordt door de diaconie. Geslapen wordt er bij gastgezinnen en in het wijkcentrum van de kerk.



De volgende dag verwachten we de pelgrims vanaf 15.00 uur in de Hooglandse Kerk. Als u het leuk vindt om hen mede te verwelkomen – er is genoeg thee en koffie. Er wordt rond 17.00 – 17.30 uur een vesper gehouden, waar iedereen ook welkom is, met als thema 'Een innerlijk kompas ontwikkelen', daarna zorgt restaurant Woo Ping voor de innerlijke mens van de pelgrims. Geslapen wordt er in het hoogkoor en bij mensen thuis. Op zondag 12 mei gaat de tocht naar de Haagse Kloosterkerk, waar het thema van de vesper zal zijn 'Thuiskomen', en waar er ook weer een maaltijd gekookt is door gemeenteleden. Ik loop zelf niet

mee, maar ben er bij vertrek en aankomst, en als gastvrouw in Leiden natuurlijk.

Aardig is, dat juist als de pelgrims onze kerk aandoen, er ook een programma is van de Hooglandse Kamer.

Ds. Tom Mikkers, programmamaker van de EO, zal alle deelnemers meenemen in de spiritualiteit van het Songfestival.

Verderop in deze Op de Hoogte leest u er meer over. Zie ook [www.hooglandsekamer.nl](http://www.hooglandsekamer.nl)

*Met een hartelijke groet,  
ds. Margreet Klokke*

o-o-o-o-o

## **Open Podium** **Hooglandse Kerk**

Op zaterdag 11 mei 2024 starten we om 13.00 uur met het Open Podium in de Hooglandse Kerk. Dit idee sluit goed aan bij de openstelling van de Hooglandse Kerk en Kamer. Het versterkt onze visie 'Een open kerk naar de stad' te zijn en er liggen kansen voor muziek. (Jonge) musici uit Kerk en Stad treden op in de Hooglandse Kerk en Kamer en tonen hun muzikale talenten en doen podiumervaring op.

De eerste musici die optreden zijn ons gemeentelid Tjeerd de Jong (piano) en zijn dochter Harriët (dwarsfluit).

Dit optreden valt samen met de komst van de pelgrims, die van Noordwijk naar de Hooglandse Kerk in Leiden wandelen.

Tijdens de openstelling van de kerk zullen ook bezoekers verrast worden door de muziek die op de achtergrond klinkt in onze prachtige kerk. We

houden u op de hoogte van het programma de komende weken.

*Namens de werkgroep Open Podium,  
Rutger van Soeren (scriba).*

o-o-o-o-o

## **Eurovisie Songfestival** **kijken met andere ogen**

Komende week start het Eurovisie Songfestival 2024, dit jaar in Zweden. De Eurovisie songfestival koorts loopt op. Ook Europa is steeds meer in de ban van 'Europapa'. Inmiddels is 'onze' Joost Klein al vertrokken naar Zweden om zich voor te bereiden op het songfestival dat van dinsdag 7 tot en met zaterdag 11 mei plaats zal vinden in Malmö. Ondertussen zullen weinig mensen zich realiseren dat het Songfestival elk jaar begint met een oude religieuze melodie...



De openingstune is namelijk de prelude van het Te Deum Laudamus, en dat betekent: 'Wij prijzen U, oh God!' Waarschijnlijk zou de vrome Franse componist Marc Antoine Charpentier uit de 17e eeuw schrikken als hij erachter zou komen dat dit vrome loflied de opmaat is geworden van een vrolijk

liedjesfestijn dat op het eerste gezicht weinig met geloof te maken heeft...

Wie beter kijkt ziet dat religie wel degelijk een belangrijke rol speelt bij het songfestival, om over politiek maar te zwijgen. Momenteel lijkt het songfestival zelfs in alles de fel belichte kathedraal van het 'Europapa-gevoel'. Staan Brussel en de Europese Unie onder druk, deze kerk staat anno 2024 steviger dan ooit. Hoe dit zit!? En wat je dan hoort...!?

Creatief theoloog Tom Mikkers, van kinds af aan enthousiast songfestivalliefhebber, vertelt hier over en laat muziek horen en zien in een unieke Hooglandse Kamer songfestival special op zaterdag 11 mei van 16.00 tot 17.30 uur. Van harte welkom bij deze warming-up voor de finale op de laatste dag van het Eurovisie Songfestival 2024!

Locatie: Hooglandse Kerkgracht 58, 2313 HV Leiden  
wanneer: zaterdag 11 mei, 16.00 tot 17.30 uur.  
Entree: gratis, vrijwillige bijdrage na afloop.  
Contact: Fennand van Dijk 06 5358 64990 / [info@hooglandsekamer.nl](mailto:info@hooglandsekamer.nl)

o-o-o-o-o

## **Kliederkerk**

**Tweede Pinksterdag 20 mei**

Op maandag 20 mei is er weer Kliederkerk van 16.00 tot 18.00 uur! Thema is op deze Tweede Pinksterdag: Wat zet jou in vuur en vlam?

We horen over Aquila en Priscilla die door de Heilige Geest in vuur en vlam gezet werden. We gaan tenten bouwen en natuurlijk ook knutselen. Daarna zullen we samen eten en delen wat iedereen heeft meegebracht. Neem je daarvoor ook iets mee? Denk bijvoorbeeld aan sandwiches, wraps, salade, hapjes.

Komen jullie ook? Je kunt je aanmelden door een mail te sturen aan [kliederkerk.lbg@gmail.com](mailto:kliederkerk.lbg@gmail.com).

We horen graag uiterlijk donderdag 16 mei of je komt. Zou je ook willen laten weten wat je meeneemt voor de maaltijd, zodat we in de gaten kunnen houden of er genoeg verschillende dingen zijn?

Ingang: via het Hooglandse Huys, inloop vanaf 15.45 uur.

*We hopen jullie te zien op 20 mei!  
Het kliederkerkteam*

o-o-o-o-o

## **Stiltewandeling**

*Graag nodigen we je uit voor een stiltewandeling met als thema: 'Verwonderen'.*



Op zaterdagochtend 25 mei 2024 verzamelen we om 10.00 uur in de Boterhuispolder bij Langebrug 1, 2362XA, Warmond Buiten / Polderpodium.

Parkeergelegenheid is links, bij de ingang van het wandelgebied. We beginnen de wandeling met een korte (geleide) meditatie en lopen ongeveer een uur in stilte, afgewisseld door teksten en liederen. Na afloop van de wandeling is er voor wie dat wil, gelegenheid om samen iets te drinken en elkaar te ontmoeten. Aanmelden graag bij Sytske Wiersma: [sytske.wiersma@ziggo.nl](mailto:sytske.wiersma@ziggo.nl). Je bent van harte welkom!

*Met vriendelijke groet,  
Willemien, Drieke, Helmut en Sytske*

PS:  
Deze keer lopen we over verharde paden.  
Bij echt slecht weer gaat het niet door.

o-o-o-o-o

## **Huiskameravond** **Centrum Leiden**

Op donderdag 30 mei vindt vanaf 19.45 uur een huiskameravond plaats voor gemeenteleden die in het centrum van Leiden wonen (postcode 2311 en 2312).

Dit jaar hebben de huiskameravonden als thema: 'Met het oog op zondag'. We praten over ons leven en geloven aan de hand van de Bijbeltekst die op de zondag ná de huiskameravond gelezen wordt in de kerkdienst. Ds. Margreet Klokke kan het besprokene dan verwerken in de preek. Heeft u de uitnodiging niet ontvangen, maar wilt u wel graag meedoen? Neemt u dan contact op met Dorien de Graaff ([doriendegraaff@xs4all.nl](mailto:doriendegraaff@xs4all.nl)).

o-o-o-o-o

## **Evensong**

*De tweede evensong van dit seizoen is op zondag 9 juni, ook om 17 uur in de Hooglandse kerk. Medewerking verlenen de Leidse Cantorij met dirigent Hans Brons en Willeke Smits, orgel. Liturg is ds. Margreet Klokke.*



De evensong begint met een Introïtus gezongen vanuit het noordertransept: "Jesu dulcis memoria" van Tomás Luiz de Victoria. De "chant" op de onberijmde psalm 29 is van Henry Ley. De expressieve tekst van deze psalm biedt onze organist volop gelegenheid de woorden met bijpassende orgelklanken en registraties te illustreren. De Evening Canticles (de lofzangen van Maria en Simeon) – vaste onderdelen van de evensong – zijn van de hand van Hubert Parry. Zeer monumentaal van deze lofzangen zijn met name in de afsluitende dubbelkorige "gloria's". Als anthem zal ditmaal "A new song" (psalm 96) van de hedendaagse componist James MacMillan ten gehore worden gebracht. In deze compositie zijn invloeden uit de Schotse volksmuziek te onderkennen. Het werk sluit af met een daverend orgelaspel.

## Durf te durven

Durf te praten  
Voor hen die de stem niet hadden  
Stille helden waren  
Durf te geloven  
In vrijheid  
En samen  
Durf te hopen  
Voor hen die de hoop nooit opgaven  
Voor de toekomst  
Durf jij twee minuten stil te zijn?  
Dan durf ik te luisteren



*Lieve Metzlar, 16 jaar, Leiden.*

## Agenda

9 mei	9.00 uur	Hooglandse Huys	Moderamen
11 mei	13.00 uur	Hooglandse Kerk	Open Podium
11 mei	16.00 uur	Hooglandse Kamer	Eurovisie Songfestival
11 mei	17.00 uur	Hooglandse Kerk	Vesper
14 mei	20.00 uur	Hooglandse Huys	Leerhuis
20 mei	16.00 uur	Hooglandse Huys	Kliederkerk
20 mei	16.00 uur	Hooglandse Kerk	Orgelconcert Willeke Smits
30 mei	19.45 uur	Centrum Leiden	Huiskameravond

De volgende **Op de Hoogte** komt uit op **zondag 19 mei**.  
Kopij kunt u bij de redactie inleveren tot **maandagavond 13 mei**.

De website van de Leidse Binnenstadsgemeente:

[www.leidsebinnenstadsgemeente.nl](http://www.leidsebinnenstadsgemeente.nl)

Deze en vorige 'Op de Hoogten' zijn op de website na te lezen:  
(onder 'archief' en vervolgens 'Op de Hoogte')

Redactie Op de Hoogte: Aad Hamoen, Wim Timmers, Hetty Veldhuyzen van Zanten

Bijdragen en mededelingen ontvangen we graag op het e-mailadres:

[Opdehoogte@leidsebinnenstadsgemeente.nl](mailto:Opdehoogte@leidsebinnenstadsgemeente.nl)

Postadres: Carneoolstraat 32, 2332 KB Leiden

predikant: Ds. M.R. Klokke,  
Oude Rijn 156, 2312 HM Leiden, tel.: 06-48228505  
email: klokke@leidsebinnenstadsgemeente.nl