

# Op de Hoogte

Nieuwsbrief van de Leidse  
Binnenstadsgemeente



10 maart 2024, 32<sup>e</sup> jaargang

## Dienst in de Hooglandse Kerk:

Zondag 10 maart 2024, 10.00 uur  
Voorganger: ds. Margreet Klokke  
Ouderling van dienst: Rien Rouw  
Organist: Willeke Smits.

**Gecombineerde Collecte:** Diaconie,  
Algemeen kerkenwerk PGL en onderhoud  
kerkelijke gebouwen.

**Digitaal collectemoment** tijdens de dienst  
(of later) met de Appostel-app, schaalcollecte  
bij de uitgang of overmaken op rekening  
**NL71INGB0678651094** t.n.v. Prot. Gemeente  
Leiden o.v.v. collecte 10 maart 2024.

## Vieren:

Zondag 10 maart, 4<sup>e</sup> Lijdenszondag, ds. Margreet Klokke, Avondmaal.

Zondag 17 maart, 5<sup>e</sup> Lijdenszondag, ds. Bert Kuipers, Rotterdam.

Zondag 24 maart, Palm Pasen, ds. Margreet Klokke.

17.00 uur Cantatevesper, ds. Margreet Klokke.

Zondag 31 maart, Pasen, ds. Margreet Klokke. Met medewerking van de  
Leidse Cantorij, o.l.v. Hans Brons.



## Kindernevendienst:

Vandaag staat Marcus 14:32-42 centraal:  
Jezus gaat met de leerlingen naar de tuin  
van Getsemane, om te bidden tot God.  
Als Jezus terugkomt bij zijn vrienden, zijn  
die in slaap gevallen.

## In deze Op de Hoogte:

- *Van de predikant*
- *Drie dagen van Pasen*
- *Kliederkerk 16 maart*
- *Palmpasenkruizen*
- *Kamervragen*
- *Stiltewandeling*
- *Cantatevesper*
- *Orgelconcert Tweede Paasdag*
- *Agenda*



## **Van de predikant**

Vandaag, op zondag 10 maart, wordt de derde in de serie diensten over Bijbelse klokkenluiders gehouden. Het

woord is deze keer aan de profeet Habakuk. Zijn stem klinkt weer anders dan die van Amos en Hosea. Amos is (kort door de bocht!) een boze profeet op een zeepkistje. Hosea is de profeet van de liefde. Hij maakt gebruik van theater om zijn boodschap over te brengen. Habakuk is weer anders. Hij neemt ons mee in een dialoog met de Eeuwige, een gebed dat wel iets heeft van de klaagzang van Job. Het eindigt met vertrouwen: 'Toch zal ik juichen voor de Heer, jubelen voor de God die mij redt.'

In de dienst wordt avondmaal gevierd, voor het eerst sinds lang, vanwege mijn uitvallen in januari.

Welkom rond woord en tafel!

### **Niet bij brood alleen**

Niet iedereen weet dat er een 20-gers en 30-gers groep is in de LBG, die zichzelf 'Niet bij brood alleen' noemt. Meestal wordt er op zondag na de dienst met elkaar geluncht – de enige tijd waarop deze drukke mensen ruimte hebben in hun agenda's. Op dinsdag 12 maart komen ze bij iemand thuis bij elkaar. Ik ben uitgenodigd om iets te vertellen of te doen rond het thema 'Hoe maak je een preek?' Ben je zelf ook een 20-ger of 30-ger en heb je eigenlijk wel belangstelling voor deze groep, laat het

weten aan onze jeugdouderling Jasmijn via

[jasmijnvanderweide@yahoo.com](mailto:jasmijnvanderweide@yahoo.com)

### **Gevonden! en gezocht**

Sylvia Provoost – de Jonge heeft zich gemeld als nieuwste vrijwilliger voor de open Hooglandse Kamer en – Kerk. Heel fijn, welkom!

In de zomer vindt zoals elk jaar de wisseling van de wacht plaats in de kerkenraad. Een aantal ambtsdragers is aftredend en gaat door, een aantal wil het stokje ook doorgeven aan een ander. Binnenkort komen er taakomschrijvingen op onze website. Denk er vast eens over na of dit een moment is voor u of jou om het gemeentelven van de LBG een tijdje als in een ambt mee te dragen!

*Met een hartelijke groet,  
ds. Margreet Klokke*

o-o-o-o-o

### **Gedoopt**

*Vorige week zondag werd Hailey Johanna Maria Brandt, dochter van Daniël en Charlène Brandt gedoopt. Een feestelijke gebeurtenis zoals op de foto is te zien!*



*Foto: Marius van der Heul*

## **Drie dagen van Pasen** **Kringen**

Willeke Smits

*Het kerkelijk jaar beweegt in kringen die aansluiten bij de oude pre-christelijke natuurfesten.*

*Israël sloot zich aan bij deze feestdagen en gaf ze een theologische inhoud, waar de vroeg-christelijke kerk verder op voortborduurde. De grootste kring is de Paaskring, het feest van de lente, de kern van het kerkelijk jaar en daarvan afgeleid de kleinere Kerstkring.*

*Deze kringen worden verbonden door periodes zonder grote feesten, waarin het kerkelijk jaar tot rust komt.*

### **Paaskring**

Het woord 'kring' suggereert al dat het Paasfeest niet een moment is dat op zichzelf staat, maar een gebeurtenis waar al weken van tevoren naartoe wordt geleefd.

Vanaf Aswoensdag begint de zogenaamde 40-dagentijd, een tijd van bezinning ter voorbereiding op het Paasfeest, waarin nee zeggen tegen het kwaad en ja zeggen tegen het geloof een centrale rol speelt. Iedere 1e dag van de week telt als een klein stukje Pasen dat het nieuwe begin van de week markeert. Zo ontstaat een opeenvolging van wekelijkse kringen van 40 weekdays en 7 zondagen die steeds intenser naar het Paasfeest toe bewegen.

### **Palmzondag**

Voordat het daadwerkelijk 1 e Paasdag is hebben we dus al een hele reis achter de rug en als het op Palmzondag groot feest is bij de herdenking van de intocht van Jezus in Jeruzalem komt daar ineens een omslag en komt het

passieverhaal centraal te staan. Jezus' dood kan niet los gezien worden van de Opstanding en is in de liturgie onlosmakelijk met elkaar verbonden, wat op deze zondag heel tastbaar wordt. In diverse tradities wordt op de middag van Palmzondag het lijdensverhaal van Jezus gelezen of gezongen, zoals bijvoorbeeld bij Bach in Leipzig, waar hij zijn grote passies schreef en uitvoerde.

### **Drie dagen van Pasen – Eén lange kerkdienst!**

Op Witte Donderdag begint het Paasfeest, waarin de voetwassing en de sedermaaltijd, die Jezus met zijn discipelen vierde, herdacht worden. Er klinkt voor het eerst sinds het begin van de 40-dagentijd weer een Gloria! Maar ook op deze dag weer die omslag. De tafel wordt afgeruimd, de dienst eindigt niet, maar gaat op Goede Vrijdag verder. Het lijdensverhaal wordt opnieuw gelezen en gezongen, er wordt gebeden en de dood is bijna tastbaar. Maar ook nu eindigt de dienst niet en gaat weer verder in de Paasnacht, waar alles bij elkaar komt. Het Licht heeft overwonnen. Nu pas kan aan het einde van de dienst de zegen worden uitgesproken.

Om de eenheid van de drie diensten van Pasen voelbaar te maken, wordt er dit jaar één liturgieboekje van gemaakt.

### **Het verhaal gaat verder.**

In de ochtenddienst van Pasen wordt wat in de nacht gevierd is nog eens bevestigd en daarna gaat de beweging van de Paaskring verder door naar de Hemelvaart op de 40e en Pinksteren op de 50 e dag van Pasen.

o-o-o-o-o



## **Kliederkerk 16 maart** **Kom je ook?**

Op zaterdagmiddag 16 maart is er weer Kliederkerk! Inloop is vanaf 15.45 uur via het Hooglandse huis en om 16.00 uur begint het programma. Dit keer gaat de Kliederkerk over Jozef. We luisteren naar het Bijbelverhaal, gaan knutselen en eten gezellig samen. Om 18.00 uur sluiten we af.



Alle kinderen vanaf de peuterleeftijd tot ongeveer 12 jaar zijn welkom, met ouders of grootouders.

Graag uiterlijk woensdag 13 maart  
aanmelden  
via [kliederkerk.lbg@gmail.com](mailto:kliederkerk.lbg@gmail.com)

## **Palmpasen 24 maart** **Palmpasenkruizen versieren**



Zoals elk jaar gaan we op de zondag voor Pasen met de kinderen Palmpasenkruizen versieren om 9.00 uur in het Hooglandse huis. Als de

kerkdienst begint om 10.00 uur lopen we in een stoet met de versierde kruizen de kerk binnen. Dat is altijd een mooi gezicht!

Wil je je kind(eren) hiervoor opgeven, stuur dan uiterlijk 20 maart een mailtje naar Jose

Clarisse: [jclarissew2b@gmail.com](mailto:jclarissew2b@gmail.com)

o-o-o-o-o

## **Kamervragen** **Hooglandse Kamer 16 maart**



*Joost Röselaers & Esther van Fenema*

*Nieuwe Kamervragen met psychiater Esther van Fenema en Joost Röselaers zaterdagmiddag 16 maart 16.00 tot 17.30 uur in de Hooglandse Kamer Hooglandse Kerkgracht 58 Leiden*

In haar eerdere boek 'Het verlaten individu' noemde psychiater Esther van Fenema 'leegte' onze grootste ondeugd. Vervolgens ging ze met predikant Joost Röselaers op stap. Samen voerden ze gesprekken met diverse geëngageerde denkers en kunstenaars op zoek naar een verhaal dat ons met elkaar verbindt. Dat bleek een goede combinatie te zijn. En resulteerde afgelopen najaar in een nieuw boek 'De leegte voorbij'. Kunnen we echt niet goed leven zonder verhalen? Hoe doe je dat, op zoek naar

een gedeeld verhaal dat ons verbindt? Wat gebeurt er als een psychiater en predikant samen op stap gaan? Welke verhalen spreken hen zelf het meeste aan?



En, wat zijn hun eigen verhalen die zin, samenhang en perspectief bieden? Wat drijft Joost, wat draagt Esther? In KAMERVRAGEN gaan Sjoerd Douma (hoogleraar UvA) en Margreet Klokke (predikant Hooglandse Kerk) hierover in persoonlijk gesprek met hen.

Esther van Fenema (1970) studeerde geneeskunde, viool aan het conservatorium en voltooide haar opleiding tot psychiater aan het LUMC. Van 2008 tot 2019 was Esther stafpsychiater in het LUMC en richtte ze de muziekwinkel op, voor muzikanten met podiumangst. Sinds 2020 werkt Esther als psychiater in verschillende GGZ instellingen. Daarnaast is zij regelmatig te gast in de landelijke media als opiniemaker en auteur van meerdere boeken. Uit onvrede over de zorg in Nederland deed ze met een eigen partij, NLBeter, tevergeefs mee aan de Tweede Kamer verkiezingen in 2021.

Joost Röselaers (1979) studeerde theologie aan de Universiteit van Leiden en werd predikant voor de Remonstrantse Broederschap in Boskoop, Nieuwkoop en sinds 2021 in Amsterdam. Van 2013 tot 2017 was Joost predikant van de Nederlandse

Kerk in Londen, en voltrok daar het allereerste kerkelijk homohuwelijk in het Verenigd Koninkrijk. Vanuit Londen nam Joost actief deel aan het publieke debat in Nederland. Na terugkeer was Joost werkzaam als algemeen secretaris van de Remonstrantse Broederschap en tot 2021 hoofdredacteur van 'Idee', het tijdschrift van het wetenschappelijk bureau van D66, de partij waar Joost ook als lid aan verbonden is.

o-o-o-o-o

## **Stiltewandeling 23 maart** **'Eli Eli lama sabachtani'**



De Schreeuw

Graag nodigen we je uit voor een **stiltewandeling** met als thema: **'De schreeuw in de stilte'**.

Op zaterdagochtend 23 maart 2024 ontmoeten wij elkaar **om 10.00 uur** bij de ingang van **natuurgebied Lentevreugd**, Katwijkseweg, 2242 PC **Wassenaar**.



Parkeergelegenheid is bij de ingang. We beginnen de wandeling met een korte (geleide) meditatie en lopen ongeveer een uur in stilte, afgewisseld door teksten en liederen.

Aanmelden graag bij Sytske Wiersma: [sytske.wiersma@ziggo.nl](mailto:sytske.wiersma@ziggo.nl). Je bent van harte welkom!

*Met vriendelijke groet,  
Willemien, Drieke, Helmut en Sytske*

**o-o-o-o-o**

## **Cantatevesper**

**Zondag 24 maart, 17.00 uur**

*De laatste cantatevesper van dit seizoen belooft een bijzondere vesper te worden. Uitgevoerd door het Residentie Kamerkoor en Residentie Bachorkest, Den Haag o.l.v. Jos Vermunt.*



*Residentie Kamerkoor*

Te horen zal zijn cantate 1182, Himmelskönig, sei willkommen, gecomponeerd door Bach nadat hij aan het hof van Weimar van organist tot concertmeester werd gepromoveerd. Hij schreef de cantate voor Palmzondag en deze wordt voor het eerst in 1714 uitgevoerd.

Het libretto is waarschijnlijk van bibliothecaris en ho poëet Salomo Frank. Deze was minder ingenomen

met het schrijven van aria's en recitatieven in kerkmuziek, vandaar dat in cantate 182 slechts één recitatief te horen is. Diverse aria's en koren volgen elkaar dus op zonder recitatief. Ook is er niet het gebruikelijke slotkoraal.

Als voorbereiding op de cantate zal Nico van der Meel zaterdag 23 maart om 16.00 uur introductie geven op de cantate in de Hooglandse Kamer.

De evangelielezing voor Palmzondag is Mattheus 21:1-9, waarin het gaat over Jezus' glorieuze intocht in Jeruzalem. De tekst van de cantate sluit hierbij aan. Solisten: Alt: Anne-Marie-Marieke Evers, Tenor: Chris Postuma, Bas: Matthew Baker. Voorganger ds. Margreet Klokke en organist Willeke Smits.

## **Orgelconcert Willeke Smits** **Tweede Paasdag**

Op Tweede Paasdag 1 april is om 16 uur een orgelconcert in de Hooglandse Kerk in Leiden, dat wordt gegeven door Willeke Smits. Ze bespeelt het De Swart-Van Hagerbeerorgel uit 1565/1637 en heeft de integrale uitvoering van de Triosonates BWV 525-530 van Johann Sebastian

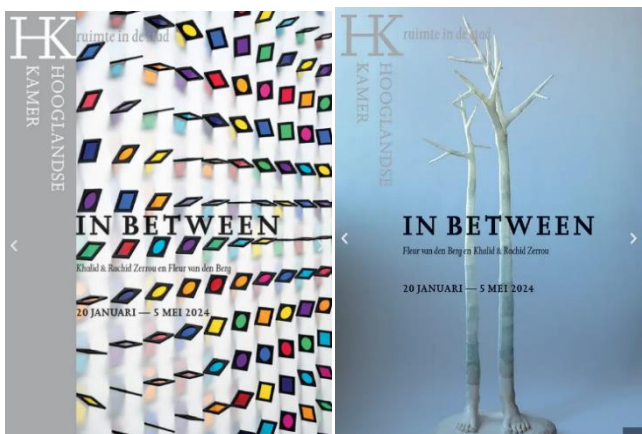


Bach op het programma staan. Deze technische hoogstandjes schreef Bach voor de afronding van de muzikale opleiding van zijn zoon Wilhelm Friedemann. De trisonate was in de kamermuziek al bekend, maar Bach introduceerde hiermee een nieuw orgelgenre in Italiaanse concertstijl met galante trekjes, geïnspireerd door de opera's in Dresden waar Wilhelm Friedemann liefhebber van was. Voor de speler zijn ze een ware uitdaging, maar mits goed uitgevoerd waant de luisteraar zich aan één van de Duitse hoven waar van de 18e eeuw de Italiaanse concertante muziek hoogtij vierde.

Er is een pauze in het programma en bij de uitgang wordt uw gulle gift van harte gewaardeerd.

o-o-o-o-o

## **Duo-expositie *In Between* in de Hooglandse Kamer**



*De duo expositie 'In Between' met prachtige werken van de Leidse kunstenaars Khalid & Rachid Zerrou en Fleur van den Berg is nu te zien in de Hooglandse Kamer.*

De expositie is tot 5 mei 2024 wekelijks op woensdag en zaterdagmiddag tussen 12.00 en 16.00 uur te bekijken. En vanaf april ook elke vrijdag tussen 12.00 en 16.00 uur. Regelmatig wordt de Hooglandse kerk verhuurd. Daardoor is de Hooglandse Kamer soms gesloten. Bekijk altijd de agenda voor actuele openingstijden op: [www.hooglandsekamer.nl](http://www.hooglandsekamer.nl).

o-o-o-o-o

## **Orgeldag en promenade Vooraankondiging**

Op zaterdag 8 juni a.s. wordt de *Leidse Orgeldag* weer georganiseerd door de Stichting Orgelstad Leiden.

Meer info op

<https://www.stichtingorgelstadleiden.nl>

In de Hooglandse Kerk bespeelt Willeke Smits om 10 uur het De Swart Van Hagerbeer-orgel en Cor de Jong om 14 uur het Father Willis-orgel. Van harte welkom!

**Vanaf 15 juli** gaat de *Orgelpromenade* weer van start. Zoals gebruikelijk starten we om 13.30 uur en de concerten duren ca. 45 minuten. De feestelijke afsluiting van het seizoen vindt plaats op 14 september, Nationale Orgeldag, dit jaar vanuit Leiden.



*Met muzikale groet,  
Comité Orgelpromenade*

Alles wat over ons geschreven is  
gaat Gij volbrengen in de laatste dagen;  
de tien geboden en de veertig slagen,  
dit hele leven dat geen leven is.

De schepping die voor ons gesloten was  
ontsluit Gij weer, Gij opent onze ogen.  
O zoon van David, wees met ons bewogen,  
het vuur van bloed en ziel brandde tot as.

Maar, Heer, de haard van uw aanwezigheid  
zal in ons hart een vreugdevuur ontsteken;  
Gij waart met ons, Gij zult ons niet ontbreken,  
Gij hogepriester in der eeuwigheid.

Gij onderhoud de vlam van ons bestaan.  
Aan U, o Heer, ontleent het brood zijn leven.  
Ons is een loflied in de mond gegeven,  
sinds Gij de weg van 't offer zijt gegaan.

Lied 536 .



## Agenda

12 maart	18.00 uur	Bij iemand thuis	Niet bij brood alleen
12 maart	20.00 uur	Hooglandse Kerk	Leerhuis
13 maart	20.15 uur	Hooglandse Huys	Kerncursus
16 maart	15.45 uur	Hooglandse Huys	Kliederkerk
16 maart	16.00	Hooglandse Kamer	Kamervragen
19 maart	20.15 uur	Hooglandse Kamer	Kijk Genesis
20 maart	20.00 uur	Hooglandse Huys	Kerkenraad
21 maart	20.15 uur	Meditatiecursus	Hooglandse Kamer
23 maart	10.00 uur	Stiltewandeling	Wassenaar
24 maart	17.00 uur	Cantatevesper	Hooglandse Kerk

De volgende **Op de Hoogte** komt uit op **zondag 24 maart**.  
Kopij kunt u bij de redactie inleveren tot **maandagavond 18 maart**.

De website van de Leidse Binnenstadsgemeente:  
[www.leidsebinnenstadsgemeente.nl](http://www.leidsebinnenstadsgemeente.nl)

**Deze en vorige 'Op de Hoogten' zijn op de website na te lezen:  
(onder 'archief' en vervolgens 'Op de Hoogte')**

Redactie Op de Hoogte: Aad Hamoen, Wim Timmers, Hetty Veldhuyzen van Zanten

**Bijdragen en mededelingen ontvangen we graag op het e-mailadres:  
[Opdehoogte@leidsebinnenstadsgemeente.nl](mailto:Opdehoogte@leidsebinnenstadsgemeente.nl)  
Postadres: Carneoolstraat 32, 2332 KB Leiden**

**predikant: Ds. M.R. Klokke,  
Oude Rijn 156, 2312 HM Leiden, tel.: 06-48228505  
email: klokke@leidsebinnenstadsgemeente.nl**