**Choral evensong**, gehouden op zondag 10 september 2023 in de Hooglandse Kerk te Leiden. Medewerking van ‘De Leidse Cantorij’ o.l.v. Hans Brons. Voorganger: ds. Margreet Klokke

**Opening sentences**

U allen, van harte welkom in deze nazomer-evensong in de Hooglandse Kerk van dit jaar. Fijn dat de Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons, voor wie deze kerk de thuisbasis is, o.b.g. onze huis-organist Willeke Smits, ons vanmiddag wil inspireren met zang en muziek!.

U kunt bijdragen aan de onkosten van deze evensong door de QRcode te gebruiken die in de liturgie staat. Contant geven kan ook, straks bij de uitgang van de kerk. Hoe dan ook, met uw bijdrage doet u Bijzonder Kerkenwerk Leiden, de organisator van de evensongs, een groot plezier.

Ik zoek altijd een ‘rode draad’ in de liederen, die het koor zingt, in de evensong. Deze keer gaat het voor mijn gevoel over bidden en werken. Over het klassieke ‘ora en labora’. Want nu eens wordt er in de muziek tot God gebeden en wordt Hem lof toegezongen, dan weer gaat het er heel praktisch in, over wat een mens te doen staat in het leven, hoe hij koers kan houden in zijn keuzes tussen goed en kwaad.

In de bijbel zijn er twee vrouwen, die symbool staan voor bidden en werken. Marta en Maria. Hun verhaal laat je nadenken over hoe de twee elkaar kunnen beïnvloeden en wat de juiste balans is tussen deze twee.

Richten wij ons hart op de Eeuwige!

**Short sermon over 1 Petrus 2: 1- 5 A en Lucas 10: 38-42**

Het verhaal van de ontmoeting van Marta en Maria met Jezus staat in het evangelie naar Lucas tussen de gelijkenis van de barmhartige Samaritaan en het Onze Vader in. Tussen een tekst dus, over de vraag wat een mens te doen staat, en één over de vraag door wie of wat hij zich kan laten inspireren en leiden. Dat is niet voor niets! Daar heeft Lucas over nagedacht. Het is een aanwijzing voor de betekenis van dit verhaal. Het gaat erin om de verhouding van bidden en werken. Marta staat erin voor de harde werker. Maria voor de bidder.

De naam Marta betekent ‘meesteres’ of ‘heerseres’. Zij is dus haar eigen baas. Er is zo te horen geen man naast zich. Zij heeft alleen een zus die bij haar woont, Maria. Maar die staat duidelijk op de tweede plaats. Marta, de harde werker, is degene die Jezus ontvangt. Zij is de gastvrouw. Zij heeft het voor het zeggen in het huis. En ik denk, dat dit bij u en jou net als bij mij ook zo is. Dat de harde werker de boventoon voert. Dat die de baas is. Maar kennelijk geeft dit haar geen levensvervulling. Want als ze ziet dat haar zuster Maria aan de voeten van Jezus zit, *en luistert naar zijn woord,* maakt dit haar ontevreden. Ze zegt: *Heer, zeg toch tegen mijn zuster dat ze mij helpen moet!* En dan antwoordt Jezus: *Marta, Marta!*

Dat klinkt in eerste instantie als een verwijt. Zo van Marta, Marta, wàt zeg je nú. Alleen – als in de Bijbel iemand twee keer bij zijn naam genoemd wordt, is dat altijd een moment van roeping. Abraham, Abraham, klinkt het in Genesis. Mozes, Mozes, in Exodus. Samuël, Samuël, in het gelijknamige boek. Steeds gaat het dan om roeping. Een moment waarop het iemand duidelijk wordt, wat z’n eigenlijke bestemming is.

*Marta, Marta!* Zegt Jezus. *Je maakt je bezorgd en druk om veel,* maar *één ding is nodig.* Of, wat ook kan: *Alleen de Ene is nodig.* Het Grieks is hier niet eenduidig. *Je maakt je bezorgd om veel, maar alleen een ding is nodig, alleen de Ene is nodig.* Ik lees dit als: Wat je mist, in al je drukke doen, is gerichtheid op de Eeuwige. Inspiratie uit de verhouding met Hem, in je doen en laten. Een vleugje Maria, dus. Een betere balans tussen bidden en werken.

Wat is dan concreet het verschil tussen de Marta die ze nu is, en de Marta die ze bedoeld is om te zijn? Dit is de Marta die ze nu is: Zij dekt de tafel, schenkt de wijn in, snijdt het brood en legt de vijgen klaar. En ondertussen kijkt ze ook naar Maria. Ze vergelijkt zichzelf met haar. Ze denkt: Ik doe meer dan zij. Ze mag ook wel eens in de benen komen! Ze maakt zich boos, dat Jezus dit niet ziet. En dan gaat ze proberen de boel aan te sturen. Alles bij elkaar erg vermoeiend en energievretend…

En dit is Marta die ze kan worden, met een vleugje Maria. Die gericht is op één ding, op de Ene: Zij dekt de tafel, schenkt de wijn in, snijdt het brood en legt de vijgen klaar. En dat is het. Ze is helemaal bij haar taak. Toegewijd aan haar diaconie, haar dienst aan God en mensen, de wereld. Zij wordt niet moe. Terwijl ze geeft, ontvangt ze ook. Ze ziet de schoonheid van het witte tafellinnen, ze ruikt de geur van brood en wijn. Ze geniet Gods schepping, waar ze zich deel van voelt uitmaken.

Twee Marta’s, twee manieren om in je werk te staan. Misschien herkent u ze. Je werk doen en je intussen vergelijken met je collega’s, je bezorgd maken of de baas je wel ziet en proberen de dingen naar jouw hand te zetten – dat is vermoeiend. Werken wordt op die manier deelnemen aan een wedstrijd, het wordt een opgave, een last. Terwijl je met liefde toewijden aan de taak die jou in Gods schepping toevalt juist zo zingevend kan zijn, zo levens vervullend. *Eén ding is nodig,* zegt Jezus daarom tegen Marta. Een vleugje Maria. Gerichtheid op de Eeuwige, in je werk. Liefde, voor je taak. Hij zegt niet dat ze nu een Maria moet worden! Maar wel dat haar zus ruimte verdient, in haar huis. Elke drukke doener heeft op z’n tijd een evensong nodig, om de week met toewijding te beginnen. Amen.

**Said prayers**

Eeuwige,

U danken wij

voor deze ruimte

in de stad

waar wij ons

opgenomen kunnen weten

in een groter geheel.

Hier beseffen wij

dat wij niet

met man en macht

hoeven te werken

aan de zingeving

van ons eigen kleine leven,

maar dat het zin

en betekenis krìjgt

in het grotere verband,

van Uw geschiedenis

met mensen.

Mogen wij ontspannen

in de wetenschap

dat we er

voor Uw aangezicht

hoe dan ook

mogen zijn.

We bidden

voor mensen

die hard werken

en zich soms

gevangen voelen

door het vele

dat moet,

de prestaties

die geëist worden

de concurrentie

die moet worden

aangegaan.

Soms lopen zij

aan zichzelf voorbij

en raken

het contact kwijt

met hun bron

van inspiratie.

Mogen zij

zichzelf ruimte gunnen

voor verstilling,

heroriëntatie

op het ene

dat er uiteindelijk

toe doet.

Wij bidden

voor mensen

die niet meer werken

omdat hun tijd

erop zit

omdat zij ziek zijn

of telkens

buiten de boot vallen.

Zij kunnen

met hun ziel

onder de arm lopen

omdat zij hun passie

niet kunnen inzetten.

Mogen zij

ondanks alles

stille vreugde vinden

in de wijze

waarop ook zij

hun taken vervullen

tussen de mensen.

Ons hart gaat uit

naar wie net alles

uit hun handen

hebben moeten laten vallen

omdat zij ziek zijn

of in rouw.

We bidden voor hen allen

om geduld, goede moed

en om mensen die er voor hen zíjn.