Kerkdienst in de serie ‘De spiritualiteit van de seizoenen’, over de zomer, gehouden op zondag 23 juli in de Hooglandse Kerk. Voorganger: ds. Margreet Klokke

O God,

De zomer

is een tijd

om zorgeloos

te zijn;

om ons te

koesteren

in de warmte

van de zon,

ons te laven

aan de rijkdom

van de natuur,

ons te ontspannen

in de windstilte

van het werk.

Wat kan het

dan ook

tegenvallen

als ook in dit

mooie seizoen

wat zwaar wéegt

in ons leven

nog niet verlícht

wordt

en de innerlijke

stormen

die erbij horen

nog niet tot

bedaren komen…

Daarom bidden wij:

KYRIE

De zomer

is een tijd

om zorgeloos

te zijn;

om ons even

terug te trekken

in de kleine kring

van de meest

dierbaren,

ons niet te

hoeven verhouden

tot mensen

die verder

van ons afstaan,

soms moeilijk

te begrijpen zijn,

en heel soms

als een steen zijn

waar we ons

telkens weer

aan stoten.

Wat kan het

dan ook

tegenvallen

als er ook

in die kleine kring

soms rimpelingen

merkbaar zijn

en er onderlinge

stormen opsteken…

daarom bidden wij:

KYRIE

De zomer

is een tijd

om zorgeloos

te zijn;

het wereldnieuws

te vergeten

en op te gaan

in het hier

en nu.

Wat was het

dan ook een

schok

toen onze stad

vorige week

ineens zelf

in het nieuws was

door iemand

die misschien wel

niet wist

wat hij deed

en juist wie hem

wilden helpen

aanviel.

Ook een storm van

geweld op een paar

vierkante meter

is al verschrikkelijk,

dat voelen we nu weer,

tot in onze tenen, en

daarom bidden wij:

KYRIE

Preek over Genesis 1: 26 – 2: 2 en Matteüs 5: 17-20 en 38-48

Van de dichter Gerrit Achterberg gaat het verhaal, dat hij op 5-jarige leeftijd op zijn hoofd gevallen zou zijn en daarna een paar dagen in coma zou hebben gelegen. Dat zou er de oorzaak van kunnen zijn geweest, dat hij zijn emoties niet goed onder controle had. Vlagen van woede konden hem overvallen. Hij was dan gevaarlijk voor z’n omgeving. Op een dag kwam er zo’n vlaag over hem. Hij pakte het pistool dat helaas in zijn bezit was, en schoot op zijn hospita, die dit niet overleefde. Toen hij bij zinnen kwam, gaf hij zichzelf aan.

Hoe kan een mens verder leven, als hij een ander zoiets heeft aangedaan? Járen later schreef hij het gedicht, waarvan er een aantal regels in uw liturgie staan. Het is gericht aan Jezus, voor de dichter hèt gezicht van Gods vergeving. Het begint met theologie:

*Gij hebt het hoog geheim doorbroken, Here Jezus,*

*tussen ons en de Vader, naar Uw Woord*

*mogen wij zonder zonde zijn en nieuwe wezens,*

*wat er ook in ons leven is gebeurd.*

Dan wordt het persoonlijk:

*Ik deed van alles wat gedaan kan worden,*

*het meest misdadige – en was verdoemd.*

*Maar Gij hebt God een witte naam genoemd*

*met die van mij. Nu is het stil geworden,*

*zoals een zomer om de dorpen bloeit.*

Nu is het stil geworden, zoals een zomer om de dorpen bloeit. Woorden, die iets oproepen van een vrede die alle verstand te boven gaat. De innerlijke rust, de aanvaarding van het leven met al z’n hoogte- en dieptepunten, die in verhouding met de Eeuwige gevonden kan worden. Dat is waar het om gaat, in de spiritualiteit van de zomer.

Ik moest aan deze dichtregel denken, vorige week zondagavond. Onze stad was de vrijdag daarvoor het toneel geweest van een vergelijkbare geweldsdaad. Mensen waren diep geschokt, geraakt, vol ongeloof en verdriet. We hadden de kerk opengesteld. Want wat heb je op zo’n moment anders te bieden dan de ruimte van stille nabijheid? Er zijn meer dan duizend mensen geteld. Maar de sfeer bleef eerbiedig. Er werd naar boven gestaard. En in groepjes zacht gepraat. Er werden kaarsjes aangestoken. En armen om elkaar heen geslagen. En God zag, dat het goed was, dacht ik bij mezelf. Ondanks het kwaad dat geschied was, zeer goed. Nu is het toch even stil geworden, zoals een zomer om de dorpen bloeit. Woorden, die iets oproepen van een vrede die alle verstand te boven gaat. De innerlijke rust, die – onafhankelijk van de omstandigheden! - in verhouding met de Eeuwige gevonden kan worden. Dat tekent de spiritualiteit van de zomer.

Want de zómer – dat is bij ons het seizoen van warmte en licht. De dagen zijn lang, de mensen zijn buiten. De lucht is blauw, de natuur is groen. Er is vakantie, vrijheid van wat moet. Het is genieten. Er is eindelijk even rust. In de bijbel is dat al net zo. De zomer, dat is als elke Israëliet onder zijn wijnstok zit en zijn vijgenboom. Als de mens vrij is van het geploeter onder de zon voor het brood op de tafel en van de strijd met zijn naaste om de eerste en beste plaats. De zomer, dat is leven als op de zevende dag. Het rusten in de overvloed van de Schepper. En dat is niet alleen iets van láter, ooit, als God op aarde komt met groene eeuwigheid, zoals een lied het zegt. Het is ook iets van nu, soms even. Elk van ons kent ze wel, die momenten waarop alles goed is, ondanks de omstandigheden. Dan heb je lichamelijke ongemakken, je mist een geliefde, het is veel te warm in Zuid Europa en Rusland vernietigt de graandeal met de wereld. Maar jij zit in je tuin, op je balkon, aan je gracht, bij je tent of in je vakantiehuisje. Je kijkt naar de bomen, je voelt de wind in je gezicht. Je hoort de vogels, je ruikt de bloemen. En je verwondert je. Dat het leven gewoon doorgaat. Ondanks dat mensen op allerlei manieren Gerrit Achterbergjes kunnen zijn. En dat het zo mooi is. Zo overvloedig. Je voelt je gezegend. Als door de Eeuwige gekoesterd in alles wat er is, zonder dat je er iets voor hoeft te doen. En je ontspant. Je voelt iets van overgave. Je ademt Zijn adem. Je rust in God.

Het zijn zeldzame momenten. Want o, wat zíjn we toch doeners en dravers! Zelfs als ons lichaam stil zit, is onze geest vaak nog zo druk. Dan zijn we in ons hoofd toch weer ergens ons best voor aan het doen. Ik merkte het, toen ik een paar dagen het Pieterpad liep. Ik wilde eens proberen, of ik dat in mijn eentje kon. Of ik niet bang zou zijn, alleen in de natuur. De eerste dag was ik druk met de route vinden, en erop blíjven. Waar was het volgende rood-witte teken? Ik moest ook op tijd zijn, bij m’n B&B. Niet te laat, maar ook weer niet te vroeg. Zo deed ik de hele tijd mijn best. De tweede dag werd ik rustiger. Het streven ging uit m’n lijf. Ik liep gewoon. En keek, en genoot. Er kwam een lied in me op. ‘Mensen wij zijn geroepen om te leven, hoog is de hemel boven ons verstand, en onder onze voeten hier beneden, de goede grond, het groene moederland.’ Eventjes vond ik de spiritualiteit van de zomer en was ik een zorgeloos kind van God.

Herkent u het verschil, tussen mijn eerste dag aan de wandel, en de tweede? Dan staat u al met één been in de tekst die uit Genesis gelezen is, en kunt u zich laten meenemen in de overgang van de zesde naar de zevende dag…

Dit begin van het Oude Testament is pas geschreven is in de zesde eeuw voor Christus. Niet iedereen weet dat! Het volk Israël is op dat moment al een tijd om zo te zeggen met de Eeuwige op pad. De uittocht uit Egypte is geschiedenis, de intocht in het beloofde land achter de rug. Het volk is deze eigen plek onder de zon zelfs al weer kwijt. Het is eruit verdreven door een grootmacht en leeft in ballingschap, in Babel. En dan, in die periode van stilstand, heeft het tijd om terug te kijken. Het verzamelt herinneringen, een beetje zoals een stel dat een huwelijksjubileum viert. En het verwondert zich, over de weg die met de Eeuwige is afgelegd, over de vele goede dagen, die – naast de kwade – beleefd zijn. En dan ziet het: Ondanks alles is het leven met God goed, zeer goed. Zijn Woord geeft in elke omstandigheid richting en zorgt voor leven, ook in het donkerste dal. En dan schrijft één van hen het gedicht, dat Genesis 1 geworden is. In dit gedicht lijkt God wel een beetje op ons, want Hij heeft het druk. Elke dag is Hij aan het woord! Door zijn spreken zorgt hij voor leven. Licht en lucht. Aarde en water. Bomen en bloemen. Zon, maan en sterren. Vissen en vogels. Dieren. En tenslotte – het is dan al de zesde dag - zegt Hij tegen zichzelf: *Laten wij mensen maken die ons evenbeeld zijn.* En dan roept hij de mens tot leven. In de gestalte van man en vrouw. En ondanks alles dat de mensheid in de zesde eeuw voor Christus al op z’n geweten heeft, draagt God in dit gedicht de leiding aan hen over en geeft Hij hen de zorg over alles wat er is. En Hij ziet: Het is zeer goed. Dan breekt de zevende dag aan. En dan gunt God zichzelf rust. Nu wordt het stil, zoals een zomer om de dorpen bloeit. Dit is waar alles op uitloopt, zegt het gedicht. Hiermee is de schepping voltooid. Met rust en overgave. En zo heeft Genesis 1 ook wel iets van een verhaal bij het vierde gebod: *Houd de sabbat in ere, het is een heilige dag. (…) een rustdag, gewijd aan de Heer.* Het zegt: Mocht je soms denken - ik móet óók vandaag werken, ik ben onmisbaar, zonder mij loopt alles in het honderd! - denk dan aan de Eeuwige. Als God zelfs van ophouden weet, waarom jij dan niet. Je bent ook maar een mens, je hebt het nodig! En jij niet alleen, het hele leven heeft een zevende dag nodig. Momenten waarop die almaar zo drukke mens even stil valt, en opmerkt wat er allemaal is zonder dat hij er iets voor heeft gedaan. Momenten van ontvangen, verwonderen, genieten.

Je hebt het nódig. De samenleving heeft het nodig. De spiritualiteit van de zomer. Het besef van wat er allemaal wèl is, en wat goed is, zeer goed. Het accent ligt zo vaak op wat níet goed is. In onze gesprekken. In de krant en aan de talkshow-tafels. En helemaal in ‘the socials’. De overheid wordt uitgefloten. Mensen worden afgebroken. Het ademt om zo te zeggen een spiritualiteit van het tekort. Van wantrouwen, onvrede en kritiek. En deze geest – ik weet niet of daar léven in zit. Bewéging. Tóekomst. Het is nódig, lijkt mij, af en toe een beetje meer spiritualiteit van de zomer.

Ik denk daarbij aan die ene mens, die bij elke stap die hij zette kon rusten in God. Jezus leefde in vertrouwen. En dat heeft hem gul gemaakt. Hij is arm, maar heeft altijd genoeg om te delen. Hij is kwetsbaar als ieder mens, maar nooit bang om wie ziek is aan te raken. Boze blikken volgen hem overal, maar hij vindt zelfs ruimte in zijn hart voor iemand als Gerrit Achterberg. De grote zomer breekt aan, overal waar hij komt. Aan hem zie je: Een mens wordt royaal, als hij kan rusten in God. In de Bergrede nodigt hij ook ons daartoe uit. Deze preek van Jezus ádemt het gulle van de spiritualiteit van de zomer. *Als iemand je je onderkleed afneemt, geef hem ook je bovenkleed. Als iemand je dwingt één mijl met je mee te gaan, loop er dan twee met hem op. Als iemand je iets vraagt, geef het hem. Bid niet alleen voor je naaste, maar ook voor je vijand.* Dat klinkt als een beetje veel van het goede. En dat is ook de bedoeling. Jezus probeert je hier uit je gewone doen te halen. En misschien zelfs wel een beetje aan het lachen te maken. Dat doe je toch niet, je meteen helemaal uitkleden als iemand je alleen maar om iets warms vraagt? Dat is absurd! Humor maakt open en vrij. Zo prikkelt Jezus zijn hoorders tot de gulheid van de spiritualiteit van de zomer. Kijk naar de vogels, kijk naar de bloemen, zegt hij verderop. Is het leven niet goed, zéér goed? Is Gods adem niet voelbaar, in alles? Leef dan ook, uit zijn inspiratie, zijn scheppingskracht. Wie ziet wat er allemaal al ìs, zonder dat hij er zelf ook maar iets voor hoeft te doen, wordt dankbaar en royaal. En die royaliteit, die kan het Koninkrijk, de grote zomer voor alle mensen, in het hier en nu soms even werkelijk maken.

Ik kom weer terug bij Gerrit Achterberg. Het kàn de gedwongen rust van zijn verblijf in de gevangenis zijn geweest, die hem de ervaring heeft gegeven met wat in Genesis de zevende dag heet: Het ophouden met dóen, dat besef geeft van wat allang ìs - van God. En je dan door dit bewustzijn laten dragen. Ondanks alles dat niet goed is, is het leven goed, zeer goed. Nu is het stil geworden, zoals een zomer om de dorpen bloeit. Amen.

Bronnen:

K. Bouhuijs en K.A. Deurloo, Dichter bij Genesis, p 9 ev.

M. den Dulk e.a., De Bergrede, steunpunt van de vrijheid, p. 67 ev. (over de humor in het gelezen gedeelte)

N. ter Linden, Het verhaal gaat – 1, p. 14 ev.

R. van Loon, Geloven in seizoenen, p. 73 ev.

Tijdschrift Speling, Jaargang 2021- 2, Spiritualiteit van de seizoenen, Zomer/uitbundigheid.

W.R. van der Zee, Uit de Bergrede, p. 43 ev.

Eeuwige,

Licht en lucht

aarde en water

bomen en bloemen

zon, maan en sterren

vissen en vogels

dieren…

wat een overvloed,

wat een schoonheid.

Verwonderd

danken wij U,

die door uw Woord

bron en hoeder bent

van al wat leeft.

Wij bidden

om de spiritualiteit

van de zomer

in ons midden.

Dat uit besef

van wat ons

gegéven is

royaliteit mag

voortvloeien,

lichtvoetige

en ruimhartige

zorg voor

wie en wat

aan ons zijn

toevertrouwd.

Wij bidden

voor wie deze zomer

verre van

het ideaal is.

Voor wie

nog natrillen

van het geweld

op onze eigen

stoep,

voor wie

overal in de wereld

ook nu geen

vrij krijgen

van oorlog

angst of

geldzorgen.

Het is misschien wel

aan ons

om hen weer

te verbinden

met U, met het

gevoel van de

zevende dag,

van en tòch

is het leven

goed.

Geef ons daartoe

de royaliteit

door uw Woord,

door de Geest

van Jezus

uw Zoon.

Wij bidden

voor wie wonen

waar het woord

zomer

geen positieve

betekenis

meer heeft

omdat verandering

in het klimaat

er een lange

hittegolf

van maakt.

Wij kunnen ons

nog omkeren

van het pad

dat hiertoe

geleid heeft.

Geef ons

daartoe

bewustzijn

van het grote

cadeau dat

leven op aarde

is.

Wij bidden

voor wie

nu even niet

bij de spiritualiteit

van de zomer

kunnen

door ziekte

of rouw.

Wij noemen…

en dragen hen op

aan uw liefde

en onze

trouw.

In stilte…

OnzeVader, Amen

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!