Kerkdienst in de serie ‘Wie zeggen jullie dat Ik ben?, gehouden op zondag 19 maart 2023 in de Hooglandse Kerk. Voorganger: ds. Margreet Klokke

O God,

Soms gaat ons leven

week in week uit

rustig zijn gang,

en soms verandert

er in één week

ineens van alles.

Ging onze weg eerst

over een vlakte,

even later kan hij

door een diep dal

kronkelen,

liep hij eerst

langs groene weiden

het volgende moment

kan hij door een

dorre woestijn lopen.

Maar hoe het

landschap waar we

doorheen gaan

er ook uitziet -

onszelf nemen wij

altijd mee.

Wie in vrede is

met zichzelf

en met U

kan altijd verder.

daarom bidden wij:

KYRIE ELEISON

Soms gaat ons leven

een tijd lang

rustig zijn gang,

en soms verandert

er in één week

ineens van alles.

Waren wij eerst

onbezorgd op weg

met al onze dierbaren,

even later

kan één van ons

ergens door

geraakt worden en

steun nodig hebben;

was de groep

van onze reisgenoten

eerst nog compleet

een volgend moment

kunnen wij er

zomaar één

verliezen.

Maar hoe de

omstandigheden

ook zijn -

wie elkaar

mèt wat lastig is

of verdriet doet

aanvaarden

en onderling

in vrede leven

kunnen altijd verder.

Daarom, bidden wij:

KYRIE ELEISON

Soms verandert er

in één week

ineens van alles

in de wereld

om ons heen.

Waren de kaarten

van de macht

eerst in het voordeel

van de éne partij

geschud,

even later

kan de andere

de boventoon

voeren;

leken de leiders

van een land

eerst nog

gebeiteld te zitten

een volgend moment

kan er een politieke

aardverschuiving

plaatsvinden.

Bij alles

wat onzeker is

en instabiel

zijt Gij, Eeuwige

de bodem die ons

draagt, de liefde

die ons opvangt.

Daarom bidden wij:

KYRIE ELEISON

Preek over Johannes 10: 22-39 en 14: 6-10

*Wie zeggen jullie dat Ik ben?* heeft Jezus zijn leerlingen gevraagd. In Afrika is hij een zwarte man. Daar antwoorden ze op deze vraag: U bent onze voorouder. Of: U bent een genezer. In Azië heeft hij Indiase, Indonesische of Chinese trekken. Daar antwoorden ze: U bent een boddhisatva, een avatara of een goeroe. In Latijns Amerika is hij een man met Indiaanse, Spaanse of Portugese trekken. Daar antwoorden ze: U bent een bevrijder… U hoort het! Het antwoord op de vraag wie Jezus is, is steeds mede door de context bepaald. De culturele en religieuze geschiedenis van een land geeft taal aan de ervaring die mensen er hebben met Jezus.

Dat is ook zo in het evangelie naar Johannes. Dit is van later tijd dan de andere drie evangeliën. Het is geschreven rond 100 na Christus. Op dat moment zijn de wegen van synagoge en kerk net uiteen gegaan. Die scheiding der geesten is uitgegaan van de synagoge. Als Jezus de Messias was, werd er daar gezegd, zou de wereld nu wel verlost zijn. Wie in Hem geloven horen daarom vanaf nu niet meer bij ons… Je kunt je voorstellen dat dit ingrijpend is voor de jonge gemeente van Christus. De mensen waar Johannes voor schrijft, voelen zich door en door Joods. Zij zijn gevormd door de teksten uit de thora, de profeten en de geschriften. Het Oude Testament heeft hen altijd taal gegeven voor hun leven met de Eeuwige. Die wortels, daar snijd je je niet zomaar van los.

De schrijver van het evangelie naar Johannes laat dan ook merken dat hij er volop mee verbonden is. Vanaf het begin is zijn tekst doordrenkt van verwijzingen naar vooral de boeken Genesis en Exodus. Als hij onder woorden brengt wie Jezus voor hem is, grijpt hij naar begrippen die daar zijn gemunt. Dat geldt ook voor de naam *Zoon van God.* Die klinkt al in het eerste hoofdstuk van zijn boek. Daar laat hij de Doper over Jezus zeggen: *Ik getuig dat Hij de Zoon van God is.* En hij laat dat begrip telkens terugkomen, in zijn evangelie, een beetje zoals een componist een bepaald motief steeds kan herhalen in z’n muziek. Onder anderen, door Jezus consequent over God als over zijn Vader te laten spreken. Zo zingt het door het hele evangelie: Kijk, hier is de Zoon van God. *Wie zeggen jullie dat Ik ben?* heeft Jezus zijn leerlingen gevraagd. De evangelist Johannes antwoordt: Hij is de Zoon van God.

Wat bedoelt hij daarmee? Ik zei het al: Het is een begrip uit het Oude Testament. Het wordt daar vaker gebruikt. Soms wijst het op bijzondere enkelingen, zoals een koning of profeet. Maar meestal wijst het op een hele groep mensen – het volk Israël. In het boek Exodus zegt God bij monde van Mozes tegen de farao van Egypte: *Laat mijn zoon gaan! Israël is mijn eerstgeborene!* Na de uittocht sluit Hij een verbond met dit volk. Het is zijn *oogappel,* staat er dan ook. *Hij omringt het met zorg en liefde.* Tot zijn verdriet zijn *z’n kinderen hem* alleen vaak *ontrouw.* Ze luisteren niet naar zijn stem. En dat is wel, wat een vader indertijd van z’n zoon verwacht. Hij hoopt dat die een mens wordt, naar zijn beeld en gelijkenis. Zo schiep God de mens, staat er in Genesis, *als zijn evenbeeld schiep hij hem.* Dit zijn de verhalen, waar Johannes mee is opgegroeid. Ze geven hem taal, voor zijn ervaring met Jezus. Hier is Hij dan eindelijk, zegt Johannes. De mens die op God lijkt. Die als een tweede Mozes ‘op de berg is geweest’. Daarboven in vuur en vlam is komen te staan. Geheel van Hem vervuld en verlicht onder de mensen is teruggekomen. En zijn Woord spreekt èn handen en voeten geeft. De Zoon van God, bekleed met zijn gezag! En je zou kunnen zeggen, dat heel het evangelie van Johannes hier in verwondering omheen cirkelt: Dat de schepping om zo te zeggen eindelijk àf is. Dat er nu één mens naar Gods beeld is. Ook in het gedeelte eruit, dat net gelezen is, gaat het daarover.

Jezus is in Jeruzalem, tijdens het feest van de tempelwijding. Op dit feest wordt herdacht, hoe een koning die zich ‘Epiphanes’ noemde, ‘verschijning van God’, over Israël heeft geheerst en een beeld van de Griekse oppergod Zeus in de tempel heeft geplaatst. Na de bevrijding is de tempel weer leeg gemaakt. En opnieuw gewijd aan God. Op dit feest, vertelt Johannes, loopt Jezus in de tempel, tussen de zuilen. Voor de goede verstaander heeft dat iets dubbelzinnigs. Jezus is immers zelf een soort tempel, een open ruimte voor God. Zijn hele leven is gewijd aan de Eeuwige. En de mensen vóelen dat. Ze hebben het er onder elkaar over: Wie ìs deze man? En ze vragen het hem ook zelf: *Hoe lang houdt u ons nog in het onzekere* over uw identiteit? Bent U soms de Messias? En dan antwoordt Jezus in echte Johannes-taal: *De Vader en Ik zijn één. De Vader is in Mij in Ik ben in de Vader.* Dus als je me iets wilt noemen, dan *de Zoon. De Zoon van God.* Dit antwoord roept weerstand op. In de context van het feest denken de mensen erbij aan die koning, die zichzelf ‘een verschijning van God’ noemde. Is dit geen teken van een opgeblazen ego? Dit is godslastering, zeggen ze. *U bent een mens, maar u zegt dat u God bent!*

Dat is trouwens helemaal niet wat Hij zegt. Hij zegt: De Vader en Ik zijn één. Dat is iets heel anders. Kunt u dat horen? Ze begrijpen Hem verkeerd. En zo wordt dit moment al een soort opmaat voor het koor, dat straks gaat roepen: *Kruisig hem…* Ze willen Hem stenigen, maar Hij ontglipt hen.

De weerstand die hier zichtbaar wordt tegen de nabijheid van de Eeuwige in Jezus, het ongemak met de mogelijkheid van een samenvallen van God en mens – dat is niet alleen iets van toen en daar. Dat is van alle tijden. Ik heb me laten vertellen, dat dit vooral iets is van de westerse theologie. Die is natuurlijk ook ontstaan in de context van verhalen over zelfbenoemde godenzonen als die koning Epiphanes en keizer Augustus, de Verhevene. Zulke ervaringen maken voorzichtig. De westerse theologie kenmerkt zich dan ook door het grondbesef: We moeten God en mens wel uit elkaar houden. God is de ‘gans Andere’, zoals Karl Barth het heeft verwoord. De mens heet niet voor niets ‘Adam’, aardmannetje wil dat zeggen. Elke keer als hij zich te dicht bij de Eeuwige waant, en zegt: ‘God is met ons’ gebeuren er ongelukken. Dan worden er kruistochten gehouden, heksen verbrand of Joden vermoord. Niet doen, zegt de theologie tegen die achtergrond. Laten we God en mens toch vooral goed uit elkaar houden. Zelfs als het over Jezus gaat, blijft er dan ook gezocht worden naar woorden voor een miniem verschil. De Vader en de Zoon zijn één van wezen, werd er bijvoorbeeld op een belangrijke kerkvergadering vastgesteld, maar ze hebben twee naturen. En die voorzichtigheid, die herken ik. Ik heb hem zelf ook. Ik ben erdoor gevormd. Altijd als ik een ervaring heb, waarin ik de Eeuwige dichtbij voel, hier en nu, in of om me heen, is er dat stemmetje: Maak je Hem nu niet teveel eigen? God is de gans Andere! Eerbied gaat gepaard met enige afstand. Toch? En ik weet dat ik daar niet de enige in ben. Ik spreek veel mensen, die me kunnen vertellen: Ik kom graag naar de kerk. Maar ik kan niet zeggen dat ik ooit een ervaring met God heb gehad. Zij vinden hun leven te aards, te gewoon. In hun huiskamer met die oude bank, de tafel met krassen en de vaas met al iets verlepte bloemen en in hun alledaagse omgang met familie en vrienden herkennen ze niets van Zijn glans. Als zij dat zeggen, klinkt er bij mij ineens een ander stemmetje: Maar zie je het licht dan niet, in die kamer van je? Dat Vermeerachtige licht, dat er een geheime gloed aan geeft? Het licht, van de trouw in je familie – en vriendenkring, waar je net van vertelde? Het licht ook, van de beproefde liefde in je eigen gezicht? God en mens, je moet ze ook weer niet te ver uit elkaar halen! Ik vraag me soms af, of het westen van de wereld zo snel seculariseert, doordat de afstand – uit eerbied voor de Eeuwige! - te groot is gemaakt.

En misschien is het dan ook wel eens goed, om je oor te luisteren te leggen bij de oosterse theologie. In India bijvoorbeeld. Daar was er eerst eeuwenlang hindoeïsme, en toen kwam er christendom bij. Mensen die er met vakantie zijn geweest, kunnen vertellen dat de religiositeit er om zo te zeggen op straat ligt. In deze hindoeïstische context worden God en mens juist niet zo scherp van elkaar onderscheiden. Ze zijn geen concurrenten van elkaar. Het menselijke ‘ik’, wordt daar gezegd, kan versmelten met het goddelijke ‘ik’. En dat ‘ik’, dat is niet je ego. Het is niet die identiteit waar bij ons zoveel over gesproken wordt, het is niet je ras of je gender, je familieverhaal, je status of je beroep. Het is iets wat overblijft als je dat er allemaal afpelt. Iets universeels, de kern van elk mens, je bewustzijn. Je ziel, zouden wij zeggen. ‘Atman’, wordt het daar genoemd. En dat menselijke ‘ik’ is bedoeld om op te gaan in ‘brahman’, het goddelijke bewustzijn. Tegen deze hindoeïstische achtergrond is er geen enkel ongemak, bij de woorden van Jezus in het evangelie naar Johannes. Ze spreken juist heel erg aan. Als Jezus zegt: *De Vader en ik zijn één. De Vader is in Mij en Ik ben in Hem,* dan wordt dat direct begrepen. Er is geen voorbehoud, zo van: Ze zijn één in wezen maar ze hebben twee naturen. Nee, ze zijn één. Jezus doet christenen in India denken aan een avatara, zoals Krishna. Een goddelijke manifestatie in menselijke vorm. Zijn menselijke ‘ik’ is versmolten met het goddelijke ‘ik’. Als Hij in het Johannes evangelie over zichzelf zegt: *Ik ben de Zoon van God,* dan is niemand bang dat Hij zichzelf te groot maakt, dat zijn ego er met Hem vandoor gaat. Er wordt begrepen: Hij is juist los van al die identiteiten, die voor ons zo belangrijk zijn. Hij is als de tempel, een lege ruimte voor de Eeuwige. Een plaats waar alle vermoeide zielen tot rust kunnen komen.

Een Zoon van God zoals Jezus dat is valt niet op, anders dan godenzonen als Epiphanes en Augustus. Hij wordt nergens op een podium gehesen. Er drommen geen journalisten om Hem heen met microfoons en camera’s. Hij onderscheidt zich juist door een heel elementaire aardse menselijkheid. Hij kan er zomaar zijn, in je huiskamer met die bekraste tafel en de vaas met bijna verlepte bloemen. Hij kan er zomaar zijn, in je familie – en vriendenkring, met al hun gedoetjes maar ook hun heilige momenten van elkaar vasthouden. De leerlingen van Jezus zitten er met hun neus bovenop, en ze hebben het nog niet door. Als ze al drie jaar met Hem op weg zijn vraagt Filippus: *Laat ons de Vader zien, Heer, meer verlangen we niet.* En dan zegt Jezus: *Ik ben nu al zo lang bij je, en nog ken je Me niet? Wie Mij gezien heeft, heeft de Vader gezien!*

Er schuilt goddelijkheid in echte menselijkheid. Dat is misschien wel hèt evangelie, hèt goede nieuws van Jezus’ leven, sterven en opstanding. Deze aardse, maar al te kwetsbare mens, met krassen op zijn lichaam en zijn ziel, draagt de Godsnaam, die aan Mozes bekend werd gemaakt bij het brandende braambos: *Ik ben er, ik zal er zijn.* Hij is Aanwezig. Dichtbij. Zoals een mens aanwezig kan zijn. Dichtbij. Zonder iets te zeggen of doen. Eenvoudig liefde ademend.

*Wie zeggen de mensen dat Ik ben?* Vraagt Jezus zijn leerlingen. U bent de Zoon van de Vader, is vandaag het antwoord. De mens naar Zijn beeld, licht van Zijn licht, ademtocht van Zijn Geest, die ook ons kan herscheppen tot Zijn kinderen. Amen.

Bronnen:

John Ashton, Understanding the fourth gospel, p. 240 ev.

Martien Brinkman, De niet-westerse Jezus, p. 181 – 212

Jan Nieuwenhuis, Het laatste evangelie, deel I, 235 ev. en deel II, 34 ev.

Eeuwige

We danken U

voor dit uur

in de kerk

deze lege ruimte

aan U gewijd.

Voor Uw aangezicht

vallen alle laagjes,

alle schillen

om ons heen

van ons af;

wat hier buiten

onze identiteit vormt

doet er ineens

niet meer toe,

we worden weer

verbonden

met onze kern

het vonkje

van uw licht

dat ons tot

Uw kinderen maakt.

Wij bidden

dat we daar

in contact

mee blijven

in de week

die komt

opdat uw licht

ruimte krijgt

in het leven

waar wij deel van

uitmaken.

Wij bidden

voor mensen

die zo groot

van U denken

dat zij U niet

met hun kleine

leven

kunnen verbinden.

Mogen hun ogen

geopend worden

voor het mysterie

enkel al

van onze adem

in en uit

het licht dat

door het huis wandelt

en de liefde

van wie naast ons is.

Wij bidden

voor alle mensen

die zo klein

van U denken

dat zij zichzelf

groot maken,

vaak ten koste

van anderen.

Wij denken

aan alle godenzonen

en -dochters

van onze tijd

door wier heerszucht

er grote ongelukken

gebeuren

en het onrecht

zich vermeerdert.

Mogen zij

op een ander been

gezet worden

door de Geest van Jezus

die ene mens

die met recht

uw Zoon heet.

Wij bidden

voor de mensen

in onze eigen

omgeving

die op dit moment

veel meemaken.

Wij noemen

….

U bent die er is

in de Geest van mede

menselijkheid.

Wees zo met hèn

door JCoH.

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!