Inleiding tot de schriftlezingen en cantate BWV 80

De cantate die straks zal klinken is een lied over een lied over een lied.

Het lied waar het mee begon is psalm 46.

Zonet zong het koor dit lied.

Een tekst van zo’n dertig eeuwen oud.

Een gebed, is het eigenlijk.

Met als kernzin: *Onze burcht is de God van Jacob…*

Het verhaal gaat dat Martin Luther de tekst van dit gebed in zijn hoofd had, toen hij in 1521 op weg was naar Worms. Hij moest er voor keizer Karel V verschijnen, om zich te verantwoorden voor zijn daden -voor de 95 stellingen die hij vier jaar eerder op 31 oktober aan de slotkapel van Wittenberg had geslagen. Daarin had hij zich uitgesproken tegen de mogelijkheid om een aflaat te kopen voor je zonde. Daar zat geldzucht achter bij de kerk, vond hij, en gemakzucht bij de mensen – je kon toch beter echt berouw hebben over je daden

Hij wist dat hij het moeilijk zou krijgen, met zijn opvattingen. Hij stond als eenling tegenover een machtig instituut. De kernzin van het oude gebed *Onze burcht is de God van Jacob* zou door zijn hoofd hebben gespeeld. En toen zou hij er het bekende Lutherlied van gemaakt hebben: *Ein feste Burg is unser Gott*

Dit lied is daarom wel de Marseillaise of de Internationale van de Protestantse Kerk genoemd. Het is beschouwd als een strijdlied, voor in een vijandige omgeving. Het is gezongen, tégen de ‘Papen’, en vóór alles wat Duits was, o.a. in WO 1.

Alleen: De legende klopt niet – zoals zo vaak, met legendes. Het lied is van later, van 1527/28. Vrienden van Luther waren overleden aan de pest. Daar was hij kapot van. Hij lag er innerlijk van met zichzelf overhoop. Hij had last van de demonen van twijfel en aanvechting. En tóen liet hij zich inspireren, door de psalm – met die kerntekst *Onze burcht is de God van Jacob.* En hij maakte dat lied: *Ein feste Burg ist unser Gott.* De strijd die erin gestreden wordt, is er dus niet één tegen een uiterlijke vijand, maar een innerlijke. Hoe blijf je overeind, is de vraag ervan, als je last hebt van de demonen van twijfel aan jezelf, gebrek aan vertrouwen op God of angst voor de toekomst.

Het is daarmee een lied, dat in elke tijd opnieuw aansprekend kan zijn. Ook in deze tijd, waarin ik van steeds meer mensen hoor dat ze de krant niet durven lezen, zo somber worden ze van het nieuws. Hoe kun je alles wat er speelt en spookt in je hoofd tot rust krijgen? Door je te laten dragen door je persoonlijke verhouding tot God, zegt het lied. Door je vast te houden aan zijn Woord. Door daarin te wonen als in een burcht. Het belang van zo’n persoonlijke verhouding tot God – dat is typisch Luther, en heel Protestant.

De cantate nu, ik zei het al, is een lied over dit Lutherlied over Psalm 46. Het Lutherlied komt terug deel 1,2,5 en 8 van de cantate. Aan de manier waarop Bach het bewerkt heeft en verweven met de tussenliggende delen, is te zien hoe haarfijn hij heeft aangevoeld, dat het alles behalve een Marseillaise is, of een Internationale. En dat het er niet in gaat om een uiterlijke vijand.

In het indrukwekkende deel 1voert hij je midden in de ervaring van strijd. Bas, Tenor, Alt en Sopraan zitten geen moment op één lijn met elkaar. Ze achtervolgen elkaar, om zo te zeggen. Maar in deel 2, waar de onrust nog in de strijkers en de Bas zit, geeft hij de Sopraan al de boventoon. De stem van de gelovige ziel, bij Bach. Op haar aangeven, wordt de sfeer van de cantate langzaam intiemer. En dan voel je: De strijd waar je in wordt meegezogen, wordt niet op welk slagveld dan ook uitgevochten. Maar in de binnenkamer van de enkele mens. Je hebt er geen tanks of drones voor nodig, maar de geestelijke wapenrusting waarover de apostel Paulus schrijft.

Laat je hart toch geen woestijn worden, zingt de Bas dan ook in deel 3. En de Alt zingt in deel 4: Kom in mijn hart wonen, Heer Jezus. Ziet U, hoe haarfijn Bach aanvoelt dat het Luther niet om uiterlijke demonen gaat? Er wordt in de cantate gezocht naar innerlijke rust. En die wordt gevonden, in de gemeenschap met Christus.

Het is dan ook niet voor niets, dat Bach het koor in deel vijf ineens stralend unisono laat zingen. Alsof de tweestrijd in de ziel dan over is, en er innerlijke eenheid gevonden is. In het vervolg van de cantate, wordt er enkel nog verteld hoe dit toch kan. Tot eenheid komt de ziel, door zich vast te houden aan het Woord van God. Het Woord als een lijntje met God! Dat is opnieuw heel Protestant. Het is echt een cantate voor Hervormingsdag.

Misschien kent u die ervaring, dat je je kunt vasthouden aan een woord, dat je kunt schuilen in een tekst, dat een bijbelverhaal je grond onder de voeten geeft. In de schriftlezingen en de cantate gaat het daarom. Een vaste burcht is onze God. Hij bewaart ons door zijn Woord, wij worden versterkt door zijn Geest.

Onze Vader

Avondgebed

De schaduwen

beginnen al

te lengen

straks nadert de zon

de horizon

en dan gaat ze

onder,

het wordt donker,

weer is er

een dag voorbij.

En of het nu

meteen na deze

viering is

of iets later

wij gaan

naar huis,

doen de lampen

aan,

koesteren ons

in de intimiteit

van het eigen nest.

Mogen wij

ons overgeven

aan de slaap

en rust vinden

in de nacht

opdat wij morgen

opstaan

met vertrouwen

in het licht

van de nieuwe dag

Uw licht.

Voorbeden

Wij bidden

voor mensen

bij wie er

een innerlijke strijd

wordt uitgevochten.

Voor wie

heen en weer

geslingerd worden

tussen hoop

en wanhoop

geloofsvertrouwen

en twijfel

liefde voor het leven

en angst voor

de diepten ervan.

Mogen zij

de weg vinden

naar de burcht

die in hen is

Uw aanwezigheid

door Uw Woord

en Geest

in het verborgene

van hun ziel.

Opdat zij

innerlijk

één worden

en stevig

in verbondenheid

met U.

Wij bidden

voor mensen

die innerlijk

één zijn;

voor wie

kunnen staan

voor een

goede zaak

gedragen

door een

groter verhaal

uw Woord

van liefde

vrede en recht.

Wat hebben wij

zulke mensen

nodig

in deze

verwarrende

tijd.

Mogen zij

niet te zeer

geraakt worden

door alle

tegenkrachten

in de samenleving

en de media.

Hier sta ik,

ik kan niet anders

mag deze uitspraak

van Luther

hen inspireren.

In stilte

Door JCoH

Amen

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!