Choral evensong, gehouden op zondag 24 juli 2022 in de Hooglandse Kerk te Leiden. Medewerking van een ‘Project Choir’ o.l.v. Stef Collignon. Voorganger: ds. Margreet Klokke

**Opening sentences**

U allen, van harte welkom in deze evensong in de Hooglandse Kerk, midden in de zomer. Een evensong vol prachtige Engelse koormuziek. U hoort o.a. twee van de bekende vijf ‘Mystical Songs’ van Ralph Vaughan Williams. Het ontroerende vierde lied van deze vijf heet ‘The call’. Het gaat erin om uitgenodigd worden, ja geróepen worden, op de weg van Jezus, die leven geeft. De schriftlezingen stemde ik erop af, in de korte sermon sta ik er inhoudelijk bij stil. Ik wens ons een goede viering!

U kunt bijdragen aan de onkosten ervan, door de gebruik te maken van de qr-code achterop de liturgie. Contant geven kan ook, straks bij de uitgang van de kerk. Hoe dan ook: Met uw bijdrage doet u Bijzonder Kerkenwerk Leiden, de organisator van de evensongs, een groot plezier.

Richten wij ons hart op de Eeuwige!

**Sermon over Openbaring 4: 1- 8 en Johannes 14: 1-7**

Het lied van Vaughan Willams dat zonet heeft geklonken, ‘The call’, herinnert aan wat Jezus volgens het evangelie naar Johannes in een afscheidstoespraak tegen zijn leerlingen heeft gezegd. Hij weet dan al, dat hij zal sterven. Maar hij zegt: *Ik ben de weg, de waarheid en het leven’.*

*Ik ben de weg,* wat bedoelt hij daarmee? Hij denkt aan de weg, die zijn volk Israël al sinds Abraham gezocht heeft. De weg naar het goede leven. Het beloofde land. Het Koninkrijk van God. Je vindt die weg, zegt het heilige boek van Israël, aan de hand van God. Met je oren gespitst op zijn woord. Het gaat om de weg van de geboden. Van het grote gebod van de liefde. De liefde die uit God is, zo gul. De genade. Mercy, in het Engels, grace. Na Abraham heeft Mozes die weg gezocht. Jozua. Saul, David, Salomo. Maar niemand heeft hem ten einde toe gelopen. Dat heeft alleen Jezus gedaan. Hij is genadig geweest, vol ‘mercy en grace’, voor iedereen die op zijn weg kwam. Ook voor de Frank Masmeijers van zijn tijd. En zoals genade voor zó iemand nu tot een storm van protest leidt, zo was dat ook toen. Jezus gaat sterven, aan de goddelijke ‘mercy en grace’, die hem typeert. En toch zegt hij: *Ik ben de weg, de waarheid en* ***het leven!***

Vreemd. Tegenstrijdig. Een paradox! Hij geeft zichzelf, aan de liefde waartoe Gods woord hem inspireert. Hij offert zichzelf eraan op. Hij gaat er dood aan. En hij zegt: In dit jezelf geven schuilt leven, opstanding.

Religies zitten vol van dit soort paradoxen. En déze tegenstrijdigheid, die kom je in bijna elke godsdienst tegen. Wie kan loslaten, zal vervuld worden. Wie oefent in onthechting, groeit in verlichting. Wie zichzelf kan verliezen, zal zichzelf vinden.

Als je er even bij stil staat, vermoed ik dat elk van ons wel enige ervaring heeft, met deze tegenstrijdigheid. Dat je jezelf kunt vinden door je ergens in te verliezen. De meeste van ons weten nog hoe het was, om je als kind te verliezen in je spel. Je ging helemaal op, in wat je deed. Je viel samen met de bloemen waar je een tuintje van maakte, of de blokken waar je een toren van bouwde. Je vergat de tijd, de plaats waar je was. Er was sprake van een soort ontgrenzing. Eenheid met je omgeving. Vervulling. Pure ‘joy’, met de woorden van het lied van Vaughan Williams.

En sommige van ons, kunnen dat nu ook nog meemaken. Musici hebben er eigenlijk altijd wel ervaring mee. Eerst is er het zwoegen op de noten, de loopjes. Het luisteren naar jezelf. Het denken: Dit kan beter. Of o, wat zal het publiek daar van vinden. Tot de noten en de loopjes ìn je zitten en je meenemen. Dan kun je erin opgaan en jezelf vergeten. En juist dan word je wie je bent, als musicus. Ook de muziekluisteraar kent deze overgang. Eerst is er het luisteren, het herkennen van de wisseling in toonsoorten, het vergelijken met andere uitvoeringen, het beoordelen van de kwaliteit. Maar dan, als het goed is, vergeet je al die kennis en laat je je meenemen. Je gaat erin op, en vindt vervulling. Pure ‘joy’.

Wie zichzelf kan verliezen, zal zichzelf vinden…

Het is al een kunst in de muziek, maar in het leven zelf echt een hondsmoeilijke opgave. Niet almaar bezig zijn met je eigen plaats tussen de mensen, maar je verplaatsen in een ander. Niet almaar paaltjes zetten om je eigen terrein, maar opgaan in een groter geheel. ‘Slechts wie zich sterven laat, kan ’t leven beuren’, zegt de dichter Martinus Nijhoff. Een paradox, ja zeker. Maar Jezus staat er borg voor, in zijn sterven en opstanding. Amen.

**Said prayers**

Eeuwige

Wij danken U

voor dit uur

in uw huis

tijd om

op te gaan

in muziek,

ons te verliezen

in een groter

verhaal

dan onze eigen

narratief

en ons angstige ego

gerust te

laten stellen

door de

krachtige gestalte

van Jezus.

Gelegenheid om

in zijn Geest

te leren

vertrouwen op

uw genade

die ons draagt

en omgeeft

wat er ook

gebeurt.

We bidden

voor mensen

die hun leven

in de waagschaal stellen

voor iets groters

zoals de vrijheid

van hun land.

Wij denken

aan Oekraïners

aan de frontlijn

met Rusland

die in het

dagelijks leven

leraar zijn, arts of

winkelier.

Draag hen

door uw liefde

en geef vrede

door uw genade.

Voor alle mensen

die lijden

onder oorlog,

geef vrede…

Wij bidden

voor mensen

die even geen

boodschap hebben

aan een groter

verhaal

omdat zij

niet verder

kunnen kijken

dan de dag

van morgen.

Mensen die

ziek zijn

op een uitslag wachten

of niet lang meer

te leven hebben.

Mensen die

geld tekort hebben

en niet weten

waar hoe deze week

rond te komen.

Geef dat er

mensen opstaan

die iets van zichzelf

aan hen geven,

geïnspireerd

door uw Geest

van liefde, van overgave.

Door JCoH, Amen.

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!