**Uitleg en verkondiging bij Exodus 34: 4 -9, 2 Korinthiërs 13: 11- 13 en Matteüs 28: 16 – 20**

Den Haag, Lukaskerk, 7 juni 2020

Leiden, LBG – Hooglandse kerk, 12 juni 2022

Gemeente van Jezus Christus,

Vorige week kampeerden we een paar dagen in Zuid-Limburg. We hebben veel gewandeld en vanaf de top van de heuvels genoten we van weids uitzicht. Wie van ons heeft wel eens gewandeld in de heuvels van Zuid-Limburg, of in de Alpen, de Dolomieten weet: de klim naar de top vergt inspanning, maar de beloning is groot. Op een heldere dag kun je ver zien. Daarom zijn er in de Bijbel zoveel bergen, want op Sions berg sticht God zijn heilige stede, zij heeft zijn hart, hij houdt er open hof, zegt de psalmdichter. De volken zullen naar Sion komen om de vrede te leren, zegt de profeet Micha. Bergen in de Bijbel zijn niet louter geografische aanduidingen. Bergen zijn plaatsen van vergezichten, visioenen. Waar hemel en aarde elkaar raken is God nabij en is er zicht op de toekomst.

In de verzen voorafgaand aan onze lezing uit Exodus staat beschreven hoe de Heer aan Mozes vraagt de berg Sinaï op te klimmen, en op de top van de berg voor hem te gaan staan. Na het debacle met het gouden kalf mag Mozes opnieuw de twee stenen platen waar God van God in ontvangst nemen met daarop de tien woorden. In een wolk verschijnt God aan Mozes en ervaart deze Gods nabijheid. Wat heel bijzonder is: had Mozes eerst te horen gekregen dat hij omhoog moest klimmen om zich op de top van de berg op te stellen bij de Enige, nu is het juist andersom: het is de Enige die neerdaalt en zich opstelt bij Mozes. Zo is God: Hij komt ons mensen tegemoet, in al onze gebrokenheid en kleinheid. We hoeven slechts antwoord te geven op de eerste actie van God.

En daar, op de berg openbaart de Eeuwige opnieuw zijn naam: Heer, Heer. Twee maal roept hij zijn eigen onuitsprekelijke naam, gevat in vier letters die betekenen: Ik ben die ik ben. Ik zal er zijn voor jou. Nu maakt hij ook bekend hoe hij er wil zijn voor zijn volk, dit weerbarstige, halsstarrige volk: liefdevol en genadig, geduldig, trouw en waarachtig. Die duizenden geslachten zijn liefde bewijst, maar niet alles onbestraft laat en voor de schuld van de ouders de kinderen en kleinkinderen laat boeten.

Wij zijn geneigd te blijven hangen in die laatste woorden, toe maar, ook in het derde en vierde geslacht. Zo’n tekst is als een steentje in je schoen. In de Bijbel zelf wordt dit beeld al genuanceerd. De profeten Jeremia en Ezechiël spreken duidelijk uit dat een kind niet hoeft te boeten voor de zonde van de ouders. Maar ook zonder te denken in termen van zonde en boete, we zien hoe het kwaad soms generaties ver draagt. Denk aan kinderen en kleinkinderen van Joodse ouders, die zich moeten verhouden tot het trauma van de Tweede Wereldoorlog, of kinderen van zogenaamd foute ouders, die zelf moeten omgaan met schuld en schaamte. Kinderen die werden geslagen weten het patroon niet altijd te doorbreken. Zoveel kinderen hebben het idee te moeten goedmaken wat hun ouders fout deden, te moeten compenseren waar het hun ouders aan ontbrak, inderdaad soms tot in de derde generatie. Wat een drama. God neemt het kwaad serieus, maar liefde en vergeving staan voorop; en juist die liefde gaat duizenden geslachten mee. Daarom durft Mozes te pleiten voor Gods volk, hoe onhandelbaar het dikwijls ook is: schenk ons vergeving en trek dan met ons mee, maak uw naam waar: Ik zal met u zijn…

De belofte van God klinkt ook aan het einde van het evangelie van Matteüs: Ik ben met jullie, alle dagen, tot aan de voltooiing van de wereld. Prachtige woorden, maar ook beladen woorden, te vaak geclaimd. God met ons, zo gingen de kruisvaarders op weg om met geweld de stad van vrede te bevrijden, God met ons, op de kanonnen aan beide kanten van het strijdperk. Bisschop Kyrill, patriarch van de Russisch-Orthodoxe kerk, die zijn zegen geeft aan president Poetin bij zijn invasie in Oekraïne. Zoveel machthebbers die met de Bijbel in de hand hun gewelddadig optreden rechtvaardigen. Te pijnlijk. Wie al te gemakkelijk God aan zijn kant claimt ziet over het hoofd dat ‘Ik ben met jullie’ van God uitgaat. Hij daalt af. Slechts een diepe buiging in dankbaarheid en nederigheid is op zijn plaats.

De leerlingen gaan naar Galilea, naar de berg waar Jezus hen ontboden heeft. Daar waar het begon met de Bergrede, daar komt Jezus naar zijn leerlingen toe en zegt: Mij is gegeven alle macht in de hemel en op de aarde. Ga dus op weg en maak alle volken tot mijn leerlingen, door hen te dopen in de naam van de Vader en de Zoon en de Heilige Geest, en hun te leren dat ze zich moeten houden aan alles wat ik jullie heb opgedragen. Deze woorden op de berg bieden een vergezicht dat zo wijd is als de wereld. Niet langer is de belofte van God er voor zijn volk alleen. Wat de profeten al begon te dagen: alle volken op weg naar Sion om zich te laten onderrichten, waar we in het begin van het evangelie al een glimp van opvingen in de wijzen uit de volken die de koning der Joden zochten en vonden, dat perspectief ontvouwt zich nu voor de ogen van de leerlingen, als een opdracht om weg te gaan. Gods belofte kent geen grenzen.

Tot op vandaag wordt bij de doop de drie-ene Naam van God hardop over de dopeling uitgesproken. Zo heeft Jezus het gewild. In het Matteüsevangelie zijn het de laatste woorden die hij tot zijn leerlingen richt. Dan hebben we het over de God van Israël, met die wonderlijk mooie naam: Ik zal er zijn. De Enige openbaart zich als Vader, Zoon en Heilige Geest. Deze woorden uit het evangelie en het slot van de tweede brief aan de Korinthiërs behoren tot de schaarse teksten waarop de Drie-eenheid rust. We kunnen ons er het hoofd over breken, maar het blijft een mysterie van Gods nabijheid. Aan dit mysterie wijdt de kerk een feestdag. Vandaag, de zondag na Pinksteren is zondag Trinitatis.

We gedenken de Vader die de wereld heeft geschapen, de Zoon die in de wereld kwam om ons mensen te bevrijden en heel te maken, en de Geest die dagelijks ons leven herschept en ons de adem schenkt om God te dienen en te loven. God boven ons, God voor ons, God in ons, Schepper, Verlosser, Vernieuwer. Maar geloofsmysterie werd een geloofsartikel, waar de kerkvaders in de vroege kerk zeer hebben gestreden. Ik zal u de dogmatische discussie van de concilies besparen.

Een mysterie is de drie-eenheid ook altijd gebleven, zeker in de Oosters-orthodoxe kerk, waar talloze iconen zijn gewijd aan dit thema. In kerken en kunst vinden we verwoordingen en verbeeldingen van de drie-eenheid. Hoewel de dogmatiek aan mij zeer besteed is, werd ik nooit echt warm van het begrip van de Drie-eenheid. Het is voor mij pas gaan leven, gaan dansen toen ik bij de kerkvader Johannes Damascener (676-749) het begrip *perichorese* tegenkwam. *Peri* betekent ‘rondom’ en *chorein* is ‘bevatten, gaan’. Het woord perichorese betekent dan zoiets als elkaar bevatten, om elkaar heen gaan. Of dansen: denk aan ons woord ‘choreografie’, het ontwerp van de dans. De ‘goddelijke dans’ is dus een oud beeld in het christendom om iets van het wezen, van de betekenis van de triniteit te laten zien. De Vader leeft in de Zoon, de Zoon rust aan het hart van de Vader. Met de Geest die van beide uitgaat bewegen, zijn zij aan elkaar gegeven, gaan zij in elkaar op als in een intieme dans.

In de vorige eeuw sprak de christelijke schrijver C.S. Lewis, die van de Kronieken van Narnia, van de triniteit als goddelijke liefdesdans in volkomen harmonie. Van de eigentijdse Amerikaanse schrijver van Hymnen en poëzie Richard Leach is in het Liedboek dit prachtige lied opgenomen (Lied 706)

*Dans mee met de Vader, Zoon en Geest, kom binnen in hun kring,*

*dat wervelende samenspel van ver voor het begin…*

Ik vind de goddelijke dans een beeld van diepe schoonheid en betekenis. Het geeft aan dat God in zich zelf al relatie is. Een dynamische, beweeglijke God. Vader, Zoon en Geest kunnen en willen niet zonder elkaar. De drie-enig God zou zich zelf genoeg kunnen zijn, maar hij schept de aarde en vraagt de mensen, zijn beeld en gelijkenis, deel te worden van die dans. Ook Tim Keller (1950), de bekende predikant van Redeemer Prebyterian Church de in New York City gebruikt dit beeld van de ‘dans van God’. Hij zegt: als onze wereld geschapen is door deze drie-ene God, dan ligt deze zichzelf -gevende liefde ten grondslag aan onze werkelijkheid. *Dan is liefde het kloppende hart van het universum*. In de gehele schepping gaat het erom dat we aan elkaar gegeven zijn, in relatie staan met elkaar. Want ‘gelijk in de hemel zo ook op aarde’. Het is een gave, maar ook een opgave om zo mens te zijn, voor God en voor elkaar. Het lied van Leach gaat als volgt verder:

*De wereld van vandaag is ons vanouds al toegedacht*

*Als dansvloer waar de liefde leidt en waar de hoop ons wacht.*

De Kroatische theoloog Miroslav Volf (1956) past het beeld van de Drie-eenheid toe op de kerk. Binnen de drie-eenheid bestaat geen rangorde, geen hiërarchie. In de dans gaan Vader, Zoon en Geest in elkaar op zonder met elkaar te versmelten. In hun dans staan ze open naar de schepping en de wereld. De kerk als gemeenschap van gelovigen gaat uit van de trinitarische God en is op Hem gericht. Dat betekent dat er ook in de kerk geen plaats is voor rangorde en hiërarchie, maar dat we in alle relaties gelijkwaardig zijn en dat ieder mens met zijn of haar gaven van even groot belang is voor de opbouw van de kerk. Of je nu ouderling bent, of diaken, of je nu koffie zet of de website doet, of je nu mensen bezoekt, je inzet voor de Hooglandse Kamer of De Bakkerij, waar je je op de dansvloer ook bevindt, ieder is op zijn of haar plek van belang.

Maar luister goed naar het lied. Niet de kerk, maar de wereld is de dansvloer ons toegedacht. In de wereld, Gods goede schepping, is ten diepste geen plaats voor rangorde en hiërarchie. Dat lijkt me een uitdagende boodschap voor de wereld waarin wij leven en voor onze eigen samenleving. Veel Nederlanders, ik reken mijzelf daartoe, hebben het goed. Er is veel liefde in mijn leven, een sociaal netwerk, geen grote geldzorgen, een huis, een baan. Maar hoeveel mensen maken zich geen zorgen nu de prijzen voor levensbehoeften en energie zo hoog zijn geworden? Jongeren maken zich zorgen over het klimaat, de woningmarkt, de oorlog zo dicht bij huis. Hoe zal hun toekomst eruit zien? Voor mensen met een migratieachtergrond of mensen van kleur zijn drempels hoger. Er is rangorde in onze samenleving. Daar moeten we wat mee. Laten we als gemeente van Jezus Christus voorbeeldig zijn. Laten we ons begeven op de dansvloer van deze stad om in het klein iets waar te maken van Gods visioen dat alle volken omvat en grenzen overschrijdt. Door zelf te proberen in onze eigen straat en buurt iets uit te stralen van Gods liefde, in een vriendelijk woord of gebaar, een helpende hand, een luisterend oor. Maar door het diaconale werk van de Bakkerij, door de verbindende activiteiten van de Hooglandse kamer, door de muziek en het lied dat hier klinkt… Als die God, die met ons gaat alle dagen ons uitnodigt, dan zullen we toch van harte een dansje wagen? Amen.