Kerkdienst in de serie ‘Zinvol leven’, gehouden op zondag 16 januari 2022 in de Hooglandse Kerk. Voorganger: ds. Margreet Klokke

O God, Hoe lang zijn wij al niet meer

fysiek hier

geweest?

Toen dat nog

gewoon kon,

altijd,

wisten we niet

wat een geluk

dat was,

wat een vervulling

er te vinden is

in uw huis.

Nu wel.

We voelen ons

nu soms leger

dan anders

alsof we

iets wezenlijks

missen

dat we hier

vonden.

Kom dan

naar ons toe

vanmorgen,

daar waar wij

op dit moment zijn,

door uw woord

in Jezus uw Zoon,

zo bidden wij:

KYRIE

Hoe lang zijn wij

al niet meer

met méér dan

een paar mensen

samen geweest?

Toen dat nog

gewoon kon,

spontaan,

zonder voorzorgs-

maatregelen,

wisten we niet

wat een geluk

dat was,

wat een feest

het kan zijn

in een grote

groep.

Nu wel.

We voelen ons

nu soms

losser van elkaar

dan anders

alsof een

persoonlijke band

ook gevoed wordt

door de gemeenschap

eromheen.

Verbind ons dan

opnieuw met

elkaar,

door uw woord

in Jezus uw Zoon,

zo bidden wij:

KYRIE

Nu de weg

naar uw huis

gesloten is

en ieder zich

in z’n eigen kring

of bubbel

moet terugtrekken

komt er overal

in de wereld

spanning te staan

op de

verhoudingen.

De ene mening

staat zo lijnrecht

tegenover

de andere,

de ene groep

kan de andere

zo vernietigend

veroordelen,

versterkt met

stenen of

fakkels.

Mogen wij mensen

het geluk

weer vinden

van saam-

horigheid

door uw woord

in Jezus uw Zoon,

zo bidden wij:

KYRIE

Preek over Prediker 1: 1-13a, 2: 1-11, 5:18 en Marcus 2: 18,19

*Lucht en leegte, zegt Prediker, lucht en leegte, alles is leegte.* Met deze woorden begint het Bijbelboek. Ze zullen ook telkens terugkomen. Ze geven de grondtoon aan, de sfeer van het boek. Dit ademt de verzuchting: Wat is het leven toch fragiel. Het is zo kwetsbaar als een zeepbel! Wat is dan de zin ervan? Waarom doe je dan zo je best er iets van te maken? *Lucht en leegte* is het, meer niet.

Dat klinkt op het eerste gehoor wel erg somber. En pessimisme, dat is er wel genoeg om je heen, toch? Van de bijbel verwacht je iets anders. Geloof, hoop en liefde! Pàst Prediker eigenlijk wel in de bijbel? Hoe is het erin terecht gekomen? Dat hebben mensen zich vaak afgevraagd…

Er is inderdaad wel een hartig woordje over gesproken: Mag dit boek in de canon? Het is er uiteindelijk met de hakken over de sloot ingekomen. Wat de doorslag heeft gegeven? Onder anderen de manier waarop de schrijver ervan zichzelf presenteert. *Hier komen de woorden van Prediker,* schrijft hij bovenaan de eerste bladzijde, *zoon van David en koning van Jeruzalem.* Hij doet dus alsof de om zijn wijsheid bekende koning Salomo de auteur is van zijn boek. Terwijl iedereen met gevoel voor Hebreeuws meteen aan zijn schrijfstijl ziet, dat hij van láter is dan Salomo. Van de derde eeuw voor Christus. Dit doen alsof werd destijds niet gezien als valsheid in geschrifte. Het was een bekende manier, om je boek gezag te geven, en om duidelijk te maken, wat er de bedoeling van was. In de allereerste regel van zijn boek laat Prediker merken: Mijn woorden hebben een Messiaanse strekking. Ze komen van iemand die zich een ‘zoon van David’ noemt. Ze zijn bedoeld, om licht te geven. Ze willen ‘tot heil zijn’.

Maar is dat wel ‘tot heil’, altijd maar kritisch zijn? Bij alles dat een mens kan doen vragen: Waarom houd je je er eigenlijk mee bezig? Wat bereik je ermee? Is het geen lucht en leegte?

Ja, toch wel. Op bepaalde momenten in je persoonlijke leven of in dat van de wereld om je heen kan het erg veel goed doen, dat deze vragen in de bijbel staan. Dan is het inderdaad tot heil. Dat zijn momenten van crisis. Momenten, waarop je je om zo te zeggen in de woestijn voelt. Je zit in een tussentijd. Er is een oud leven voorbij, er moet een nieuw beginnen, maar hoe zal dat eruit zien? Periodes van rouw. Hoe moet ik verder?, vraag je je dan af. Waarom zou ik eigenlijk? Wat is de zin? Periodes als die van nu, van de pandemie. Wat stellen we als mens toch weinig voor, denk je dan, dat we het niet redden tegen zo’n voor het blote oog onzichtbaar wezentje als het virus? Wat zijn we breekbaar, als een zeepbel! Op dat soort momenten doet het goed, dat je vragen in de bijbel staan. Kennelijk mogen ze er zijn, voor Gods aangezicht.

Joden lezen Prediker elk jaar op het Loofhuttenfeest. Want dan gedenken ze de tijd, dat Israël door de woestijn op weg was naar het beloofde land. Een tussentijd, van vragen en onzekerheden. Ze woonden in tenten, een kwetsbare manier van leven. Dat roepen ze in herinnering, door het feest buiten te vieren, onder een schamel dak. En dan zingen ze: ‘Vier muurtjes en een dak van riet, meer is het niet, meer is het niet’. Ze voelen weer, hoe fragiel het bestaan is. Bij dat besef horen de vragen van Prediker. Het lucht op, het geeft ruimte, het is bevrijdend, dat die gesteld kunnen worden.

*Lucht en leegte,* zegt Prediker, *alles is leegte.* Je verbeeldt je soms wel, dat je heel wat bent, als mens. Dat je het verschil kunt maken. Dat je een steen kunt verleggen, in de rivier. Maar wees eerlijk. Een mens is ook maar een stukje natuur. Hij is niet anders dan een rivier. Die stroomt eindeloos naar zee, en als hij er is, denkt hij: Ik ben er! Ik heb het doel van mijn bestaan bereikt! Maar dan maakt de zon een wolk van hem, en brengt hem weer naar de bron. En het stromen begint opnieuw. Er is niets nieuws onder zon. Je kùnt geen verschil maken.

Ken je dat gevoel? Dat je niet meer dan een speldenknopje bent, in het heelal? Een zandkorrel, aan de zee? Ik denk dat het als een ondertoon aanwezig is bij veel mensen, vandaag, vooral bij jongeren. Wat voel je je klein, ten opzichte van alles waar je niets aan kunt doen: De beperkingen van de pandemie, de polarisatie in de samenleving, de gevolgen van klimaatverandering. Je verlègt niet zomaar een steen, in al deze kolkende rivieren. Dus wat ga je doen, met je leven? Hoe geef je er zin en betekenis aan? De dagen zijn op dit moment allemaal hetzelfde. Je kunt geen plannen maken voor de toekomst. Er is niets om je op te verheugen. Iemand zei deze week tegen mij: Ik voel me zo leeg, de laatste tijd.

Prediker benoemt dit gevoel. Hij stopt het niet weg. Hij is er eerlijk over. Hij onderzoekt het, en kijkt of er iets aan te doen is. Kun je de leegte opvullen?, vraagt hij zichzelf af. Plezier maken, zou dat helpen? *Kom,* zegt hij, *laat ik proberen de genoegens van het leven te smaken en te genieten van het goede.* En hij stort zich er helemaal in. Hij gaat naar de kroeg, met vrienden. Hij drinkt, wordt dronken. Komt in een feestroes. Er wordt gepraat, gelachen, hij weet niet precies waarover. Dat doet er ook niet toe. Want wat is het heerlijk, om simpelweg lol te maken. Het eindigt meestal in een polonaise, zo’n avond. Iedereen zingt de zomer-hit van het afgelopen jaar: ‘Ik wil zwemmen, zwemmen, in Bacardi lemon’. Wat hebben we dat soort avondjes de laatste tijd gemist! Maar is dat het nu? vraagt Prediker zich af. Is het echt iets om te missen, als het niet kan? Want hoe voel ik me na afloop van zo’n feestje? Helpt het, tegen de leegte? Of leidt het alleen maar even af, en komen de vragen de volgende dag weer even hard terug? En heb ik dan een nog leukere avond nodig, om het gat in het hart van m’n leven niet te voelen? En dan zegt hij tegen zichzelf: Misschien moet ik het zoeken in een ander soort plezier. Een volwassener soort vreugde. En wat doet hij dan: Hij gaat ondernemen. Grootse dingen. Hij laat *paleizen bouwen en wijngaarden planten. Waterbekkens graven en jonge bomen aanplanten.* En hij heeft succes! Als zijn vrienden vragen: ‘Hoe gaat het?’, kan hij antwoorden: ‘Prima, de zaak loopt als een dolle!’. Hij verdient er goed mee, en kan dan ook genieten van een strandvakantie. Dat mag dan ook wel. Hij heeft er hard voor gewerkt. En zo merkt hij: Succes geeft weer een ander soort plezier. Maar houdt dit het wèl, tegen de tand des tijds? vraagt hij zich af. Het is een prachtige dag, waarop je als minister beëdigd wordt, en met de koning op het bordes van het paleis mag staan. Maar wie weet er over twintig jaar nog, dat je daar was? En het is een feest, om verkozen te worden tot Leidenaar van het jaar. Je komt in de krant, je wordt gezien. Maar helpt het, als je later oud bent, net als anderen je geheugen verliest, en opgenomen wordt in een verpleeghuis? Ik las ergens over een jonge vrouw, die pijlsnel carrière maakte. Zij schreef een column in het tijdschrift Intermediair. In de kop werd ze voorgesteld als ‘ongekend ambitieus en oneindig commercieel’. Klaar voor het grote werk. Op een keer schreef ze in die column over een tripje naar New York, samen met haar leidinggevende. Er was een schitterend hotel geboekt natuurlijk. Maar toen ze er was, bleek de baas te verwachten dat ze een kamer zouden delen. Toen is ze, totaal in de war, naar huis gevlucht. ‘Het grootse en meeslepende leven waar ik altijd van heb gedroomd’, schrijft ze dan, ‘begint me nu toch de keel uit te hangen. Straks maar even langs bij mijn moeder. Koekje eten. Kopje thee.’

Het plezier van feesten, de vreugde van succes – het is leuk, maar maakt het leven nog niet zinvol, zegt Prediker. Het kan de leegte nooit helemaal vullen. Want als je goed kijkt, zit er nogal eens angst achter. Het besef: Straks ga ik dood. Dan wil ik niet alleen maar binnen de lijntjes gekleurd hebben! Ik wil alles eruit gehaald hebben! Een beetje zoals André Hazes junior het zegt, in zijn liedje: ‘Leef alsof het je laatste dag is! Pak alles wat je kahahahan!’ Daar zit een vleugje doodsangst achter. En die verdwijnt niet door dat soort pleziertjes. Die vraagt om meer en meer afleiding. Je wordt er een Rupsje nooit genoeg van.

Dat is anders met het genieten van dat kopje thee en een koekje bij je moeder, waar die jonge vrouw over schreef in haar column. Dat is op de één of andere manier wèl betekenisvol. Voelde je dat net al? Het maakt niet uit, of die thee van de Aldi komt of van Simon Levelt, of hij uit een design theepot geschonken wordt of uit dat ding met een stukje eraf, nog van oma. In dat genieten gaat het om iets anders. Om de geschiedenis, van al die kopjes thee met je moeder, en waar die symbool voor staat: Geborgenheid. Dat ze er voor je is. Dat ze naar je luistert. Dat ze je iets wil geven. Het lekkerste wat ze in huis heeft, wat dat ook is. Kijk, de bijbel is een aards boek. Er staat nergens, dat plezier verboden is, dat je niet zou mogen genieten van eten en drinken en de geliefde die ‘ja’ tegen jou heeft gezegd. De traditie van de kerk heeft dat er soms wel van gemaakt. Wie calvinistisch is, leeft sober. En wie RKpriester wordt, moet beloven celibatair te leven. Maar Prediker ontdekt, door het leven te onderzoeken: *Wanneer een mens geniet* van wat God hem geeft, en *van ganser harte opgaat in de vreugde die God hem toebedeelt,* dan wordt de leegte in z’n bestaan vervuld. Dan heeft het leven toch zin. Het maakt daarbij niet uit wáár je van geniet. Brood van drie dagen oud, of vers van de bakker. Wijn van twee en een halve euro, of de duurste uit die mooie winkel. Het gaat erom, dat je beseft dat het gegeven is. Dat het een onderdeel is van een geschiedenis. De geschiedenis van de trouw van God, de bron van alle leven. En dat brood en wijn eigenlijk een teken zijn, van de geborgenheid, die in het verbond met Hem te vinden is, ook in de woestijn.

Dat is ook waarom de leerlingen van Jezus genieten van het leven, in het verhaal dat gelezen is uit het begin van het evangelie naar Marcus. Ze vasten niet, ze doen niet calvinistisch, er staat nergens dat ze celibatair zijn. Ze verheugen zich, het is feest. Een bruiloftsfeest noemt Jezus het. Ze vieren hun verbondenheid met de Eeuwige, nu ze als vrienden samen mogen zijn met Hem die Gods gezicht is, in de wereld. Kritische omstanders vragen hen: Kunnen jullie niet beter vasten? Is dat niet vromer? Kijk naar Johannes de Doper en zijn leerlingen, die doen niet anders! Nee, antwoordt Jezus dan beslist. Alles heeft zijn tijd. Straks, als de mens op Golgotha z’n band met God verbreekt, als men mij zal kruisigen, dan is het tijd om te vasten. Maar nu is het tijd om feest te vieren en vrolijk te zijn.

Plezier hebben, genieten van het goede – dat kàn je leven de glans van de vervulling geven. Niet als je er krampachtig naar op zoek gaat, uit angst voor de leegte in je eigen kleine ik. Maar wel als je het ontvangt. Als geschenk van een Ander, van de Eeuwige. Als teken, van de geborgenheid, die je in verhouding tot Hem kunt vinden. Aldus de woorden van Prediker, zoon van David, koning van Jeruzalem. Amen.

Bronnen:

A.W. Berkhof, Dagen tellen, p. 1-24

P. Drijvers en P. Hawinkels, De mens heet mens, P. 9-28 en 66-71

S. Paas. En S. Wierda, Zinvol leven, p. 7-20

Trouwe God

Uit angst

voor onze eigen

breekbaarheid

kunnen wij ons

soms omgeven

met wat voor het oog

heel wat lijkt:

feesten en partijen

succes en bezit.

Terwijl onze

kwetsbaarheid

ook zo’n schoonheid

herbergt.

Misschien wel

omdat ze

ruimte maakt

voor een ander

gelegenheid geeft

tot verbinding

met elkaar

maar ook met

U.

We bidden

dat wij ons

fragiele,

tijdelijke bestaan

aanvaarden

als uitnodiging

om te zoeken

naar wat

eeuwig is,

de geborgenheid

bij elkaar en

bij U.

We bidden

voor alle mensen

die de periode

waarin wij

nu leven

ervaren als

een woestijntijd.

Een oude samenleving

is voorbij,

een nieuwe

moet nog worden

uitgevonden.

Ze zien geen

perspectief

ze zijn alleen maar

kritisch

over alles.

We bidden

voor de mensen

die leiding

moeten geven

in deze tussentijd:

de nieuwe

ministers en

staatssecretarissen

de Eerste en Tweede

Kamer.

Mogen de kiertjes

die er nu zijn

in het huis

van de wereld

niet alleen zorgen

voor instortingsgevaar

maar ook voor

vernieuwing, inspiratie

uw levenwekkende

Geest!

Wij bidden

voor alle mensen

die op dit moment

een persoonlijke

woestijntijd

meemaken,

door verlies,

ziekte, zorg,

of rouw.

Wij noemen:…

Wat is het moeilijk

te beseffen

hoe fragiel

het bestaan is.

Dat daar eerlijk

over gesproken

kan worden,

net zoals de vragen

er mogen zijn

voor uw

Aangezicht.

In stilte…

Onzevader

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!