Kerkdienst in de serie ‘Over veerkracht’, gehouden op zondag 26 september 2021 in de Hooglandse Kerk. Voorganger: ds. Margreet Klokke

O God,

Voor het eerst

sinds lang

konden wij

vanmorgen

vrij kiezen

of we naar

uw huis

wilden gaan,

of in ons

eigen huis

de dienst

meebeleven.

Wat zijn we

dankbaar

voor die herwonnen

vrijheid.

En tegelijk

is het ook

alsof we nog

uit een boze droom

aan het

ontwaken zijn,

alsof we

nog moeten wennen

aan de nieuwe dag.

Mogen wij

onze onbevangenheid

terugkrijgen

en onze weg

naar deze plaats,

dit thuis bij u

terugvinden,

daarom bidden wij:

KYRIE

We zijn nog

aan het ontwaken

uit een boze

droom,

we moeten

nog wennen

aan de

nieuwe dag

ook in verhouding

tot elkaar.

Hoeveel stoelen

houden we open

tussen onszelf

en de ander?

Groeten we

elkaar

met een zwaai,

of een vuist, een ellenboog

of een hand?

Durven we

elkaar aanraken

en vastpakken

als één van ons

verdriet heeft

of in rouw is?

Mogen wij

onze onbevangenheid

terugkrijgen

en onze weg

naar elkaar

terugvinden

daarom bidden wij:

KYRIE

In ons land

zijn wij

voorzichtig

aan het

ontwaken

uit de

boze droom

van de pandemie,

maar elders

in de wereld

is het nog

volop nacht.

In de nacht

kunt gij

onzichtbaar zijn

voor mensen,

zij roepen u

en het lijkt

alsof u

niet antwoordt.

Wil dan toch

oplichten

in ons,

in mensen

die van delen weten

ook buiten

de eigen kring,

wereldwijd,

in mensen

die elkaar dienen

en dragen,

daarom bidden wij:

KYRIE

Preek over Genesis 39

Over veerkracht gaat het vandaag. En ik moet zeggen: Op dit moment heb ik dat ook nodig. Anderhalf jaar hebben we met een pandemie geleefd. We hebben afstand gehouden van elkaar, om onszelf en elkaar op de been te houden. En dat heeft veel met ons gedaan, misschien wel meer dan we beseffen. Wie alleen wonen waren op zichzelf terug geworpen, wie samen wonen konden ineens niet meer om elkaar heen, groepen mensen konden alleen nog via internet contact houden en wie een kwetsbare gezondheid hebben waren echt angstig als anderen te dichtbij kwamen. En nu is gisteren de anderhalve-metersamenleving in elk geval voorlopig opgeheven. En dat is ontzettend fijn. Een verademing. Tegelijk voel ik nu pas, nu we er - hopelijk! - bijna doorheen zijn, hoe moe ik ervan ben. Moe van het gedoe, van alles wat niet kon zoals het altijd was. Moe van alle misverstanden die kunnen ontstaan als je elkaar niet ‘live’ spreekt. En dat geldt vast ook voor u. Veerkracht, waar haal je dat nu vandaan? Hoe sta je op, na een moeilijke tijd? Hoe vind je de weg omhoog, het diepe dal weer uit? Jozef wijst ons vanmorgen de weg.

Jozef wàs de lieveling van zijn vader Jakob. Hij werd behandeld als de nummer één van de kinderrij, terwijl hij nummer elf was. Zijn vader gaf hem een mantel, zo koninklijk mooi dat het jalousie opwekte bij zijn broers. Toen hij ook nog eens dromen begon te dromen, waarin hij zichzelf zag als iemand voor wie anderen neerbogen, kregen zij genoeg van zijn ijdele praatjes. Zij konden hem wel vermoorden. En dat deden zij ook bijna. Op een dag trokken ze hem zijn mantel uit en gooiden hem in een diepe put. Bij toeval kwam er juist op dat moment een karavaan kooplieden langs. De broers bedachten zich en verkochten hem als slaaf. Voor twintig zilverstukken (!) ging hij van de hand.

En nu moet je je voorstellen hoe dat is, voor een verwende jongen als Jozef: In je lendendoek lopen, aan handen en voeten gebonden. Aankomen, in een land dat je vreemd is, waar alles anders ruikt en je de taal niet verstaat. Op de markt tentoongesteld worden. Gekeurd worden door de blikken van de mensen. Is hij gezond, oogt hij sterk? Ze zien je lichaam, niet wie je bent. Dat is vernederend. Je voelt je alleen. Je bent bang. Egypte betekent Angstland. Dat is waar Jozef nu is. Zo voelt het, in dat land waar hij aan handen en voeten gebonden gekomen is.

Hij wordt gekocht door Potifar, het hoofd van de lijfwacht van de farao van Egypte, een soort chef dus van de BVD. En nu moet je je voorstellen hoe dat is, als jongste bediende en buitenlander terecht komen in het huis van een vooraanstaande Egyptenaar. Je krijgt natuurlijk de vervelendste klusjes. Jozef, repareer jij die roestige olielamp eens. Jozef, maak jij het kleinste kamertje van het huis maar schoon! Jozef, breng jij die kapotte waterpomp weer aan de praat?

Maar Jozef, hij moet veranderd zijn, op zijn weg naar beneden, de diepte van de put door, de dienst van het knechtzijn in. Het verwende jochie moet gestorven zijn. Aan alles merk je, dat er een ander is opgestaan. Je hoort hem niet klagen. Trouw en eenvoudig doet hij het nederige werk dat van hem gevraagd wordt, en hij doet het goed. Alles wat hij *ter hand neemt gaat voerspoedig,* staat er, het lúkt. Dat woord *lukken, voorspoedig zijn, tot bloei komen,* dat doet de goede verstaander denken aan de psalm die we gezongen hebben, psalm 1. Volgens dat gedicht komt bloei niet uit de lucht vallen. Het is geen geluk, als dingen je lukken. Het komt van je wortels. Het komt van geworteld zijn in stille omgang met God. *Gelukkig de mens,* zegt de psalm, *die vreugde vindt in de wet van de Heer, en zich erin verdiept, dag en nacht. Hij zal zijn als een boom, geplant aan stromend water. Alles wat hij doet komt tot bloei…* Potifar voelt dat er méér zit, achter Jozefs succes. Hij voelt dat het zijn God is, die het werk van zijn hand bevestigt en zegent. Dus geeft hij Jozef langzaam meer verantwoordelijkheid. Hij laat hem opklimmen, hij vertrouwt hem tenslotte de leiding toe over z’n hele huishouding. De vernederde jongen staat op als meesterslaaf.

En als je je nu afvraagt: Wat heeft ervoor gezorgd, dat de weg naar beneden in dit verhaal een weg naar boven is geworden? Waarin zit hem het keerpunt, wat geeft hier veerkracht? Dan is dat heel eenvoudig: De taak die je in de omstandigheden krijgt met aandacht vervullen. Je niet te goed voelen, om trouw te zijn in het kleine. Elke bijdrage, hoe onaanzienlijk ook, met liefde gedaan, en dus met God gedaan, die doet ertoe, die strekt tot zegen.

Kijk, natuurlijk droomt elk van ons ervan, net als Jozef vroeger, om koning te worden, op zijn of haar terrein. Om bewonderd te worden, om applaus te krijgen. Maar niet alle verwachtingen komen uit. Het lot kan wispelturig zijn. Er zijn niet alleen podiumplaatsen te vergeven. Soms moet je een stapje terug doen. Of een grote stap. Ik moet nu denken aan het verhaal van iemand die ik in Den Haag ontmoette. Zij was een Indische vrouw. Er wonen daar nogal wat mensen uit het oude Indië. Haar vader was ooit belangrijk op een ministerie in Indië. Maar toen kwam de onafhankelijkheid. Indië werd Indonesië, en daarna kwam de kwestie Nieuw Guinea. Alle Nederlanders en wie Nederlands gezind waren moesten het land hals over kop verlaten. Ook hij, en zijn jonge gezin. Hij heeft ons hier in leven gehouden, vertelde ze, door kroepoek te verkopen aan de deuren. Hij klaagde niet, hij deed het met toewijding. Z’n kinderen hebben allemaal hun plaats gevonden, in hun nieuwe land. Kijk, er zijn niet alleen maar podiumplaatsen te vergeven. Soms kom je op een vrijwel onzichtbare plaats terecht. Maar, zegt het verhaal van Jozef, dan kun je nog tot zegen zijn. In trouw aan het kleine, geworteld in de liefde, in God. En er zit veerkracht in die trouw. Die zorgt voor bloei, je draagt vrucht. En misschien hebt u dat ook wel gemerkt, in Coronatijd. De kleine trouw was belangrijk. Je huis gezellig houden, ook al kreeg je geen bezoek. Je werk blijven doen, al was het vanuit een zolderkamertje, achter je pc. Een andere vorm van contact verzinnen. Elkaar bellen. Samen wandelen. Zwaaien door het raam. Jozef vindt de weg omhoog uit het dal, door zijn trouw in het kleine. Door met toewijding te doen wat hem gevraagd wordt. Potifar vertrouwt hem op een gegeven moment alles toe. Dan *bekommert* de chef van de BVD zich thuis *alleen nog om wat hij te eten krijgt...*

Dat roept de vraag op, of hij zich nog wel om zijn vrouw bekommert. Misschien is hij wel veel weg, voor zijn werk. Hij heeft immers een veeleisende taak. En het zou ook kunnen, dat hij een eunuch is, een gecastreerde. Daar had je er meer van, aan het hof van de farao. We weten het niet. Maar het hoeft niet persé aan Potifar te liggen, dat de blikken van zijn vrouw naar Jozef toe getrokken worden. Want het verhaal gaat ook, dat onze meesterslaaf intussen *knap* is geworden, *en aantrekkelijk.* Hoe dan ook, zij laat haar oog op hem vallen. En op een dag zegt ze tegen hem: *Kom bij me liggen.* Nu moet u weten, dat het Hebreeuws eigenlijk geen leestekens kent. Geen komma’s, punten en vraagtekens. Er is er maar één. Een soort spiraal. Hij wordt drie keer gebruikt in het OT. Dan staat hij steeds voor: Een moment van aarzeling. Dit leesteken staat hier. Jozef aarzelt. Je houdt je adem in. En dan weigert hij.

Natuurlijk aarzelt hij. Hij is geen heilige. Hij is een mens van vlees en bloed, als u en ik. En bovendien: Hij is het eigendom van deze vrouw. Er bestaat een machtsverhouding. Dat is wat seksuele intimidatie soms zo moeilijk uit te bannen maakt. Wat gebeurt er als je ‘nee’ zegt? Verlies je dan je baan? En in Jozefs geval misschien zelfs je leven? Hij is helemaal van deze vrouw afhankelijk. Jozef aarzelt. En dan zegt hij ‘nee’. En niet omdat hij zo kuis is en zo braaf. Maar omdat hij geworteld is in God als de boom uit psalm 1. Omdat hij trouw is. Omdat hij doet wat hem gevraagd wordt, maar niet wat hem niet gevraagd wordt. Omdat hij zijn plaats inneemt, met al zijn inzet en kracht, maar niet op de plaats van een ander gaat staan. *Uw man heeft mij het beheer over alles gegeven,* zegt hij, *behalve u.* Er zijn grenzen.

Een van mijn leraren heeft eens tegen me gezegd: ‘Alle mensen kunnen niet omgaan met grenzen.’ Dat vond ik wel een erg stellige uitspraak. Maar hij is me wel bij gebleven. En misschien zit er ook wel wat in. Want je moet toegeven: Je eigen grens overgaan, dat kan je zomaar gebeuren. Dan zeg je ‘ja’, om een ander een plezier te doen, en voelt een seconde later: Het had ‘nee’ moeten zijn. Ik kan het niet, ik wil het niet, ik heb er geen tijd voor, of het is mijn taak niet. En je hebt ook niet altijd door wat andermans grens is. Dan kom je te dichtbij. Je wilt iemand helpen, die niet geholpen wil worden. Of je bemoeit je, met wat jouw zaak niet is. ‘Alle mensen kunnen niet omgaan met grenzen’. Daarom is het belangrijk er met elkaar over te praten, zoals Jozef dat probeert te doen. Wat doe je wel, en wat niet. Een afrekencultuur, zoals die er nu is in de politiek, helpt niet. Het is door een open, onderling gesprek, en door stille omgang met God, dat je een innerlijk kompas kunt ontwikkelen. Doen wat er van je gevraagd wordt, en niet doen wat er niet van je gevraagd wordt. Je plaats innemen, met alle kracht die in je is, maar niet op andermans stoel gaan zitten. Trouw zijn aan je taak. Het lijkt zoiets kleins, maar het is iets groots. Er rust zegen op. Het sticht vrede, tussen mensen. Het Koninkrijk bloeit eruit op.

Jozef is, door de diepte heen, gegroeid tot iemand die trouw is, die weet van ‘ja’ zeggen, en ‘nee’. Hij loopt weg van de vrouw van Potifar, terwijl zij de slip van z’n mantel nog vasthoudt. En dan is hij opnieuw alleen nog in een lendendoek gekleed…

U weet hoe dit verder gaat. Iemand z’n mantel staat in de bijbel voor z’n waardigheid, z’n invloed, z’n gezag. Jozef verliest zijn positie opnieuw. Hij wordt nogmaals vernederd, en in de gevangenis geworpen. Zijn verhaal gaat over een lijdensweg, met een messiaanse dimensie. Een verhaal waarin het Koninkrijk oplicht. In dit hoofdstuk ervan, moet ik denken aan een zin uit een gelijkenis van Jezus: *Is uw oog boos, omdat ik goed ben?* Dat is wat hier gebeurt. De vrouw van Potifar kan het niet hebben, dat Jozef goed is. Dat hij trouw is in het kleine en de grens van zijn eigen grootte kent.

Veerkracht, waar haal je dat vandaan? Hoe sta je op, als je onderuit gegaan bent? Kan Jozef de weg omhoog nòg een keer vinden, deze keer uit het dal van de gevangenis? Ja zeker, zegt dit verhaal. Er schuilt altijd veerkracht in doen wat je taak is, hoe klein ook, en niet doen, wat je taak niet is. Er schuilt veerkracht in trouw, geworteld in de liefde, in God. Amen.

Bronnen:

R. Abma e.a., Nog dichter bij Genesis, p. 119 ev

F. Breukelman, Preek n.a.v. Genesis 39 en 41 uit de jaren ’60, door G. van der Zanden op internet geplaatst in 2016

K. Deurloo e.a., De gezegende te midden van zijn broers, p. 45 ev.

E. Marijnissen, Jozef op vreemde wegen, p. 34 ev

Trouwe God,

We danken u

voor de veerkracht

die schuilt

in stille omgang

met u,

wortels

in uw woord.

Wat er ook

gebeurt

we kunnen altijd

trouw zijn

in het kleine:

doen

wat ons te doen staat

en niet doen

wat niet

aan ons is.

Mogen we

dan ook iets

ervaren

van de zegen

die besloten ligt

in deze trouw

geworteld

in u.

Wij bidden

voor mensen

die zich

aan handen

en voeten

gebonden

hebben gevoeld

in de

anderhalve-meter

samenleving

en voor wie juist

gebondenheid

ervaren

in de nieuwe

situatie.

Mogen wij

elkaar vragen

naar onze grenzen

en elkaar erom

respecteren.

Wij bidden

voor mensen

die nu letterlijk

gevangen zijn,

in detentie zitten,

en verlangen

naar vergeving

bevrijding

ruimte

voor een nieuw

begin.

Wij noemen

…

en bidden

voor hen

om veerkracht

in trouw

aan het kleine

dat wel kan.

We bidden

voor onze

samenleving.

Mensen

staan soms

zo snel klaar

met hun oordeel

en het is dan

ook meteen

onwrikbaar.

Mogen de grenzen

tussen goed

en kwaad

bespreekbaar blijven

opdat ons

morele kompas

zich kan

ontwikkelen.

Wij bidden

voor mensen

die zich

in het dal

bevinden

van een pijnlijk

levensverhaal,

van ziekte

of rouw

en voor wie er

langzaam

uit opklimmen.

Wij noemen

…

Mogen zij

veerkracht vinden

in stille omgang

met u

en in onze

kleine trouw.

In stilte, Onze Vader

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!