**Orde van dienst voor zondag Trinitatis**

op 7 juni 2020 in de Leidse Binnenstadsgemeente

Voorganger: ds. Ad Alblas

Ouderling en lector: Antje Ras

Organist: Willeke Smits

Muzikale medewerking door leden van de Leidse Cantorij

**Voorbereiding**

**Inleidend orgelspel**: Praeludium in G BWV 568 & Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 676

**Welkom** door de ouderling van dienst

**Samenzang (staande):** Lied 705+ 1+2+3

**Woorden bij de stilte**

Laat een weldadige stilte over ons komen, hier in de kerk en waar je bent op dit moment, om ons te concentreren, om te komen tot jezelf… tot God.

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hulp is van God. Aarde en hemel looft zijn werk.

Niet verkoelen zal zijn liefde, nooit bezwijken zijn trouw.

Genade en vrede van God, Vader, Zoon en Heilige Geest zij met je!

**Inleiding**

De gloed van Pinksteren gloeit door. Met rood als liturgische kleur. Het is Trinitatus, de zondag van de drie-éénheid. We spreken drie-voudig over de éne God omdat het één-voudiger niet kan. We worden gedoopt*,* ooit en nu in de geest, in de naam van God, Vader, Zoon en heilige Geest. Allen worden we aangemoedigd tot éénheid en aangezet tot actie in Zijn naam.

**Verootmoediging**

Laten we allen -verbonden in de geest- de Heer aanroepen.

**Kyriegebed**

God, wat we in ons denken niet ‘rond’ kunnen krijgen, bezingen we. In een lied gaan we ons te buiten. We nemen grote woorden in de mond, maar die zijn toch véél te klein. Laat de toon van het Evangelie de muziek maken. Blaas uw adem in deze Uw wereld, inspireer ons.

**Zang**

Zoon, ons zo dierbaar om je dienstbaarheid, zo dichtbij in alle menselijkheid. Door de kracht van jouw woorden zijn we geraakt. Jouw vernieuwend doen en laten maakt ons mensen vrij en één. We weten ons gezien en geliefd. Raak ons.

**Zang**

Geest, waar ik ook ga, jij was daar eerder dan ik. Ik kan je overal verwachten. Als ik een steen optil. Als ik de natuur zie. Als ik de ziel van medemensen weerspiegeld zie in hun ogen. Als ik m’n ogen sluit en indaal in mezelf. Ontvlam in ons. Geef ons vleugels.

**Zang**

**Lofzegging**: “Alle eer aan God, de Vader van onze Heer Jezus Christus! Hij heeft ons vanuit de hemel gezegend. Want hij heeft ons de heilige Geest gegeven, omdat we bij Christus horen”. (Efeziërs 1:3)

**Loflied:’** O beata et benedictea’ – F. Mendelssohn-Bartholdy

**Dienst van het Woord**

**Gebed** om verlichting door de Heilige Geest

(n.a.v. Sytze de Vries bij Drievuldigheidszondag)

Enige, Ene, Eeuwige, Altijdaanwezige, God,

U woont in ontoegankelijk licht,

U zoekt ons met Uw erewoord,

uitgesproken in een mens,

uw Zoon,

U laat zich kennen

door heilige Geest

die ons aanvuurt en beweegt,

open ook nu

onze ogen en harten

voor uw aanwezigheid,

welk in ons de kracht

om op te staan, met Christus,

zodat wij leven

vanuit uw nabijheid,

U en uw Zoon toegewijd,

in de Geest van liefde en éénheid,

samen met elkaar.

**Uitleg voor de kinderen** aan de hand van kunstwerk.

Weet jij hoe God er uit ziet? Ik eerlijk gezegd niet. Niemand weet het, denk ik. Wel kan je er iets bij denken.

Jezus zegt ‘Vader’ tegen God, dus denk je aan een man. Hij is zo oud als de wereld, dus zal hij wel een lange baard hebben. Of niet? Zou hij wel een baard hebben? Wie knipt

die dan? Gekke vragen hè? Ik begrijp nu waarom in de 10 geboden staat, dat je geen beeld moet maken van God, niet met je handen, niet met woorden. Maar ja, dat gebeurt toch.

Daardoor hebben we een probleem.

Je hebt wel gehoord, over God als Vader, Zoon en Heilige Geest, bij de doop hoor je dat. Zijn er dan 3 goden? Nee, dat kan niet, er is één god. Zijn die drie dan dezelfde? Ja, hebben ze al heel lang geleden gezegd.

Kunstenaars hebben daar allerlei afbeeldingen van gemaakt. Ik heb er 1 bij me, uit Ethiopië, het land van o.a. Keleme en Tewodros de With, bekend in deze kerk. Kijk: Zie jij het verschil? Nee? Het is er ook niet.

Ze zien er uit als Ethiopische mannen, met baarden. Maar kijk naar hun handen. Ze gebaren… allemaal hun wijsvingers omhoog: één. Dat springt eruit. Drie andere vingers wijzen naar de drie figuren. Maar die zijn allemaal hetzelfde! Je kunt ze ook niet los van elkaar verkrijgen. Het ei dat ze dragen wijst op nieuw leven.

**Schriftlezing:** Exodus 34: 1-6 door Antje Ras

**Tekstlezing:** Mattheüs 28: 16-20

**Lied:** ‘U komt de lof toe, U het gezang’ – Emma Brown

**Uitleg en verkondiging**

Ik heb lang de dans weten te ontspringen. Zondag na Pink-steren was ik altijd vrij. Geen preek over de ‘drie-eenheid’. Gelukkig, ik vínd dat moeilijk!

Trinitatis is een feest. Ik wil er blij van worden, maar hoe?

Hans Brons hielp: “ik heb prachtige liederen bij Trinitatis”. Mooi! Meer *doksa* dan *dogma*, meer lofprijzing dan leer.

Zó is het ook begonnen! Met de doop in de naam van Vader, Zoon en heilige Geest. Je liet je onderdompelen in de drie-voudige Naam. Dan zeg je niet: ‘wacht even, hoe zit dat pre-cies’. Je gáát er voor, met je eigen gedachten. Die ontwikke-len. Als de vaart er uitgaat, kunnen ze tot stiltstand komen, verstarren. Dan gaan verschillen elkaar uitsluiten. Met alle ellende van dien: strijd, scheuringen. Zó is het ook gegaan. Onder druk van de omstandigheden wordt tijdens het con-cilie van Chalcedon in 451, de gedachte van de drie-een-heid als dogma vastgelegd.

Dat is vervolgens een eigen leven gaan leiden.

De uitdaging is, om met alles wij erbij denken en van vinden, aansluiting te zoeken bij de eerste vierenhalve eeuw. Met de drie-een-heid in de liturgie, als lofprijzing. Met een verras-send gevolg: dat je niet gaan discussiëren maar zingen over de drie-een-heid. Dat loopt weer uit op eenheid van mensen: je denkt vaak anders, maar je zingt hetzelfde. Dat is de visie en kracht van Trinitatis.

Die kunnen we goed gebruiken. In deze coronacrisis op zoek naar een ‘nieuw normaal’. Waar gaat het ons om? Wat is on-opgeefbaar? Wat dragen geloof en kerk bij?

Vandaag een handreiking van Matteüs. In precies 40 woor-den knoopt hij de eindjes van het Evangelie aan elkaar.

Het speelt op een berg. Dat staat voor *thiny places*, momen-ten dat hemel en aarde dicht bij elkaar zijn. Dat kennen we uit oude verhalen: op de berg Sinaï verschijnt God aan Mozes. Daarom wil het rooster dat we dat gedeelte uit Exodus samen-lezen met dat van de berg waar Jezus verschijnt. Het gáát over hetzelfde.

De berg als uitkijkpost op de wereld, in de richting van het beloofde land. Iets los van het alledaagse overzie je verleden en toekomst. Je komt tot jezelf, voelt wie je bent, wat je wilt. Er is verbondenheid, éénheid. Zulke momenten zijn van vitaal belang. Dat is de kans van de crisis, de concrete uitdaging voor deze drievuldigheidszondag.

Merk op: je word er in getrokken. God is op de berg voordat Mozes er komt. Jezus is al op de berg voor zijn vrienden er zijn. Hij dringt er op aan daar te komen, dit méé te maken.

Daar sta je: in gedachten, in de geest. In de stilte, met een zacht briesje als adem van God… Dan verschijnt HIJ!

Hoe dat kan weet je niet, nog minder hoe dit precies zit.

Maar het zindert. Je knielt. Niet om jezelf klein te maken, maar uit ontzag, voor wat groter is dan wij. De één doet het vol overgave, de ander aarzelt wat, anderen hebben beide.

Net als wij. Hoe dan ook, we *zijn* er. Op de berg. Zien hem zonder te kijken… dan kan het volgende gebeuren: ‘Jezus komt dichterbij’.

Hij was er, wordt nu zichtbaar, grijpen kun je hem niet. Zijn vertrouwde stem vult de stilte. Met vertrouwde woorden.

Stuk voor stuk zijn zijn woorden misverstaan, misbruikt zelfs. Denk met me mee. Om er blij van te worden.

“Mij is gegeven alle macht in de hemel en op de aarde”.

Een zin voor de lofprijzing. Woorden schieten tekort.

dus overdrijven mag.

Het gaat mis als je dit half hoort en eigen invulling geeft.

Als het over ‘macht’ gaat luistert het nauw. *Alles* in deze wereld gaat over macht; door geld, kennis, onderdrukking.

Je krijgt beeld van de machtigen, overal ter wereld… Eén zelfs met de bijbel in de hand, per ongeluk achterstevoren.

*Dat* *soort* *macht* is wat Christus nu net *NIET* heeft, niet wil ook. Totaal niet! Geen invloed door *kwade* macht. Dan liever *machteloos*, als een lam dat wordt geslacht. Christus aan het kruis is symbool van zijn macht. Macht om weerloos te zijn, geen kwaad met kwaad te vergelden, om mensen te verbin-den met elkaar, met hun verloren verleden; macht om te helen, te *bevrijden* van alle kwade machten. Van de dood: als je zó sterft als Hij dan ga je niet dood. Dan blijf je, net als God, mét God bij mensen. Niets staat hem in de weg. Volmacht van de hemel en liefdeskracht voor de aarde.

Dát bekent ‘alle macht’. Daar ga je van zingen. Toch?!

Met een loflied in je hart, hoor je waartoe wij op aarde zijn.

Dat is doen wat Christus deed, zoals God dat aan Mozes leerde. Met vernieuwde kracht. In mensen schept de Geest opnieuw, *nieuw*. Dit kleurt voor ons het nieuwe normaal.

‘Maakt alle volken tot mijn discipelen’ heet het.

Helaas vaak misbruikt om anderen uit te buiten en onze

denkbeelden en wil op te leggen. We kunnen dit niet benoemen zonder de grootst mogelijke excuses te maken.

Wat is er mis gegaan?

De Bijbel in Gewone Taal maakt twee slagen tegelijk. ‘*Jullie* moeten naar alle volken gaan’. Dat vraagt niet om anderen te *veranderen* maar *jezelf*: jij wordt tot actie aangezet. In de richting van de ander: niet als middel, maar als doel.

Wat dan? Vooralsnog niets. Zeker niet annexeren door de doop. Het gaat andersom: “Als jullie nu doen wat je van mij hebt geleerd…”. Dan kunnen anderen daardoor geïnspireerd raken en meedoen: *als* leerling, *met* de leerlingen. Met ande-re leraren die anderen inspireren tot hetzelfde.

Als wij beginnen, met er op uit te trekken. Uit onze bubbel komen, uit de bunker van eigen gelijk… Zonder oordeel bij anderen zijn. Gewoon zijn, mijn leerling. Je licht laten schij-nen… dan *gebeurt* het! Vertrouw me. Dat is *Mijn* macht.

Hoe doe je dat concreet: open naar iedereen zonder oor-deel, met geen ander doel dan dat je Zijn leerling bent?

Twee dingen: dopen en leren .

In die volgorde: niet leren en dan dopen. Eerst dopen.

Eerst dat volstrekt welwillend onthaal, als grondhouding.

*Black lives matter* is een actueel vormgeving hiervan. Met het oude verhaal bouwen we het nieuwe normaal. Vanuit méér dan respect en burgerschap, vanuit ‘genade’. Je zegt het en straalt het uit: ‘vrede met jou’. Als leerling weet je: oók die ander is een geliefd mens, door God, net als jij. Dat druk je uit met je levenshouding, al vóór de rite. Dan ook met de doop als basisrelatie: allen ben je één in de éne Naam.

Dan ga je samen, op basis van gelijkwaardigheid, ‘leren je te houden aan alles wat ik jullie verteld heb’. Dat joods opgevat.

Leren niet als les geven, doceren. Maar als oefenen, concre-tiseren. De leerlingen draaien geen lesprogram maar vormen een leefgemeenschap met de leraar. Ze zien ‘practice what you preach’. Daar vragen ze over, met een antwoord maar de beste vraag als belangrijkste bijdrage aan het leerproces.

Niet vanaf de kansel maar vanuit de kring. Die van de doop van alle volken. De kring die niet AFsluit maar OMsluit. Je bent nooit klaar met je grenzen verleggen: *alle volken!*

Geestig eigenlijk. We begonnen het probleem van de éénheid van God en komen via dopen en leren uit bij concretisering van de éénheid van leerlingen, om te komen tot de éénheid van alle volken, in harmonie met elkaar, samen verantwoorde-lijk voor een goede aarde, voor het klimaat, in actie voor ge-rechtigheid, gelijkheid en vrede.

Moeilijk en mooi, deze nieuwe normaal.

Te doen en vol te houden vanuit je spiritualiteit, je geloof dat IK BEN met je is. Of hoe je het noemt: je verbinding met het Hoogste, met de Ene Naam. Amen

**Lied:** Lied 968: 1+2+5

**Dankgebed en voorbeden**

**Gebedsintenties**

*Deze teksten zijn niet op papier gezet.*

Laat de gebedsintenties verdiept worden door de zang van

**Lied:** ‘O lux beata trinitas’ – Emma Brown. Gaat u zitten.

**Gebed**

**Collecte**

Mededelingen door de ouderling

**Lied:** Lied 704

**Zending en zegen**

De genade van de Heer Jezus Christus, de liefde van God en de eenheid met de heilige Geest zij met u allen.

*(2 Korinthiërs 13:13)*

**Orgelspel:** Toccata uit Symphonie V van Widor.