Kerkdienst met doop in de serie ‘Abraham, de oer-gestalte van de God-zoekende mens’, gehouden op zondag 13 oktober 2019 in de Hooglandse kerk. Voorganger: ds. Margreet Klokke

Van kindsbeen aan

kunnen wij al

vertrouwd zijn

met u, o God,

dan waren er

mensen die ons

uw naam

leerden

die ons

uw verhalen

vertelden

of ons voorgingen

in gebed…

Dat wij u

toch niet ontgroeien

niet te groot worden

om uw

vaderlijke hand

te pakken

kind aan huis

te zijn bij u

zo bidden wij:

KYRIE…

Hoe ouder

wij worden

hoe moeilijker

het kan zijn

andermans

hand te pakken.

Dan vinden we

dat we zelf

verantwoordelijk zijn

voor ons leven,

of denken we

dat niemand

onze situatie

zo goed begrijpt

als wijzelf.

Konden we

als het echt

nodig is

maar net zo

open en

onbevangen

om hulp vragen

als een kind,

daarom bidden wij:

KYRIE…

Hoe verder

de mensheid

zich ontwikkelt

en hoe meer

zij kan controleren

hoe minder

zij geneigd is

omhoog te kijken

als het gaat

om de grote vragen

van oorsprong

doel en zin.

En daarmee

gaat er

iets groots

verloren:

de eerbied

en het ontzag

die horen bij leven

op deze

wonderschone aardbol

in dit

ongelofelijke heelal.

O God,

maak ons verwonderd

als de kinderen

daarom bidden wij:

KYRIE

Inleiding tot de schriftlezing

Dit is de laatste in de serie diensten over Abraham, de oer-gestalte van de gelovige mens. Lezend in de verhalen van Abraham is het licht gevallen op drie grondwoorden van geloven: gáán, er zijn en zien, soms even. Wie de vorige diensten over Abraham gemist heeft – u kunt dit nog nalezen op onze website.

Vandaag valt het licht op het laatste grondwoord: horen, luisteren. Het is een lastig verhaal, waarin het over dat grondwoord gaat. Het vertelt, hoe Abraham door God beproefd wordt, en de opdracht krijgt om z’n zoon te offeren. En hij luistert… Een extra lastig verhaal om te lezen in een doopdienst. Maar erom heen lopen kan ook niet. Het is één van de bekendste verhalen over Abraham. Grote kunstenaars schilderden het, grote filosofen braken er hun hersens over. En het speelt een belangrijke rol in de traditie van alle drie de Abrahamitische godsdiensten. Voor Joden heeft dit ondraaglijke verhaal periodes van vervolging draaglijk gemaakt. Dan werden hun kinderen vermoord, en zeiden ze tegen elkaar: Izaäk wordt wéér geofferd. Christenen hebben dit aangrijpende verhaal als een voorafschaduwing gezien van dat uit het Nieuwe testament, over de God die bereid is zijn enige zoon te offeren voor ons. En binnen de Islam, waar het net even anders verteld wordt dan in het Oude Testament, speelt het een belangrijke rol als oproep tot overgave. Het is kortom een verhaal waar je een heel leerhuis aan zou kunnen wijden.

Wellicht komt dat leerhuis er nog eens. Ik heb geprobeerd te kijken, wat dit verhaal – los van heel die interpretatiegeschiedenis - u en mij vandaag zou kunnen vertellen. Wanneer je je tanden in een lastig verhaal zet, wordt het soms inspirerend. Dat hoop ik. Luistert u naar Genesis 22…

Preek over Genesis 22: 1-14 en Romeinen 8: 14-16

Wanneer je vijftig jaar oud wordt, zegt men dat je Abraham hebt gezien. Soms wordt er op de grote dag ook een pop voor je deur gezet, die Abraham verbeeldt – met grijs haar en baard. ‘Gefeliciteerd, Abraham!’, staat er dan, op een bord bij de pop. Ik las ergens, waar die gewoonte vandaan komt. Het heeft te maken met het verhaal dat zonet gelezen is. Wanneer je vijftig wordt, ga je een nieuwe levensfase in. Als het goed is groeit de bereidheid om te offeren in die periode. Je wilt iets van jezelf geven aan een volgende generatie. Je bent niet meer zo bang om in je eigen vlees te snijden, je kunt je belangelozer dan voorheen inzetten voor anderen.

Om dat verhaal van zonet recht te doen, is het nodig om het in ’t grotere verband te zien van de hele verhalencyclus over Abraham. Hoe is deze ook weer begonnen? Op een dag klonk er een Stem uit de hemel, die tegen Abraham zei: *Trek weg uit je land, verlaat je familie en je naaste verwanten, en ga …* Aan deze opdracht wordt een tweeledige belofte verbonden: Ik zal je een nieuw land wijzen, en je een groot nageslacht geven.Abraham ziet niet, waar die Stem vandaan komt. Hij kan er niet precies de vinger op leggen, wie het is die hem aanspreekt. En toch luistert hij ernaar. Hij pakt het aller-nodigste in. Neemt afscheid van z’n dierbaren. Hij zadelt zijn kameel en gáát. En hij kómt ook in het beloofde land. Maar vreemd, hij krijgt het niet. Hij neemt het niet in bezit. Hij koopt er alleen een piepklein stukje van, als graf voor hem en Sara. Hij blijft een tentenbewoner, tot z’n dood. We hebben gezien, wat de verteller daarmee wil zeggen: Het beloofde land van God, waar je als gelovige op gericht bent, dat is niet iets dat je kunt hèbben. Je kunt het alleen zelf zíjn, door de manier waarop je in het leven staat.

Met de tweede belofte, die van een groot nageslacht, lijkt er iets dergelijks aan de hand te zijn. Er komt slechts één piepkleine loot aan de oude boom die Abraham is. Pas als het biologisch gezien echt niet meer kan. Alsof de verteller wil zeggen: het gaat in dit kind niet om een zogenaamde ‘stamhouder’, de voortzetting van het familie DNA. Het gaat om toekomst voor het wezen van Abraham, de Godzoekende mens: Dat er om zo te zeggen niet alleen geboren wordt, maar ook gedoopt en belijdenis gedaan. Dat het vonkje geloofsvertrouwen overslaat op een volgende generatie. En nu vertelt het verhaal van vandaag, dat er van Abraham gevraagd wordt om ook dit ene kind af te staan. Alsof de verteller wil zeggen: Zo’n kind, met een antenne voor de Eeuwige, dat kun je niet hèbben, je moet het zelf zíjn, je moet het altijd weer opnieuw zelf wórden. En misschien herkent u daar wel iets van. Of je het nu laat dopen of niet, je hebt het niet in de hand, of je zoon of dochter zich later ‘kind van God’ zal voelen. Je kunt het alleen zelf zíjn, of beter gezegd het telkens opnieuw worden en je eigen inspiratie blijven voeden, in het vertrouwen dat een vonk altijd overspringt.

In het verhaal van vandaag moet Abraham opnieuw kind van God wòrden. Hij moet weer leren om niet te weten, in verhouding tot de Eeuwige, en zich tòch toe te vertrouwen.

Hij moet weer leren om niet te weten, in verhouding tot de Eeuwige. Sinds de geboorte van Izaäk is hij namelijk gaan denken dat hij God kent. Die gebeurtenis is een Godsbewijs, voor Abraham. Het enige Godsbewijs, waar hij op kan bogen, sinds hij op weg ging, in antwoord op die Stem. Want dat was het moment, waarop er engelen bij hem langs kwamen en de hemel even open ging. In de komst van Izaäk heeft hij het licht gezien. En wat doet een mens, die het licht ziet, al is het maar heel even? Hij lijst het om zo te zeggen in, en hangt het boven z’n bed. Hij kijkt er elke dag naar. Hij probeert het vast te houden. Hij trekt zich eraan op, als het moeilijk is. En hij hoopt, dat er nòg eens zoiets zal gebeuren. Herkent u dat? Ik moet nu denken aan een man uit eerdere gemeente, die ooit een Godservaring had. Het gebeurde aan het einde van een kerkdienst. Tijdens de zegen. ‘Ik voelde dat er een grote hand over de gemeente werd gelegd’, zei hij, ‘Onbeschrijfelijk liefdevol’. Altijd als hij naar de kerk ging, hoopte hij dat het weer zou gebeuren. Maar dat was niet zo. Hij wìst hoe hij God kon ervaren, maar het lukte niet meer. Herkent u hier iets van? Dat je soms te precies kunt wéten, hoe de Eeuwige zich moet laten zien? Izaäk is Abrahams Godsbewijs. De jongen is het licht, in een lijstje boven zijn bed. Dan laat de Stem van alzo hoge weer van zich horen. Het klinkt, net bijna net als in het begin: *Abraham! Ik luister,* reageert de oer-gelovige. *Roep je zoon, je enige, van wie je zoveel houdt, en gá met hem naar het land Moria…* Alweer die opdracht, ‘gá’. Kennelijk moet Abraham nog eens opnieuw beginnen. Hij moet het licht uit het lijstje halen, zijn enige Godsbewijs opgeven. Zo, symbolisch gezien, kan ik dit verhaal begrijpen. Want ja, natuurlijk, het licht láát zich niet inlijsten. Je kunt de oceaan ook niet in een glas bewaren. Precies zo is het met de Eeuwige. Je kunt er innerlijk wel van overtuigd zijn, dàt hij is. Maar je kunt nooit precies weten, wíe hij is. Elk doorkijkje naar God is er om je even door te laten óptillen en dan weer los te laten. Je moet steeds weer niet-wetend worden in verhouding tot de Eeuwige. ‘Erf de ogen van je kind’, zingt Spinvis in een liedje. De doopouders vertelden me, dat hen dit aanspreekt. ‘Erf de ogen van je kind’. Dat is nodig, in verhouding tot God. En het is alsof Abraham, de oer-gestalte van de gelovige mens, aanvoelt dat dit het is, dat hij nu te leren heeft. Hij luistert naar de Stem van alzo hoge. Hij begint opnieuw, hij gáát…

Een mens moet altijd weer opnieuw zelf een kind van God wòrden. Hij moet weer leren om niet te weten, in verhouding tot de Eeuwige, en zich tòch toe te vertrouwen.

Je tòch toevertrouwen. Dat doet me denken aan een moment, van pas geleden. Ik ben in een gezelschap, met jonge kinderen. We lopen met zijn allen buiten. Op een gegeven moment komt één van die kinderen naast me lopen. We kennen elkaar helemaal niet zo goed, maar de vierjarige geeft me een hand. Alsof ze me vertrouwt. Ik zal haar veilig verder brengen. Een ontroerend moment.

Zo’n handje in een hand, dat zie je ook, op verschillende niveaus, in dit verhaal. Izaäk gaat vol vertrouwen met Abraham mee, hoewel hij niet weet wat het doel is van hun reis. Tot twee keer toe staat er: *zo gingen zij samen verder,* alsof de verteller de harmonie van dat samen op weg zijn wil benadrukken. Tegelijkertijd gaat Abraham vol vertrouwen met zijn hemelse vader mee, hoewel het doel van de weg hem donker toeschijnt. Net als Izaäk legt hij z’n hand om zo te zeggen in die van de Ander. Hij luistert naar zijn stem, ook al snijdt wat die zegt nog zo pijnlijk in zijn eigen vlees. Er klinkt ook wel een vermoeden door, in het verhaal, dat het goed komt. Het is *de derde dag,* als Abraham de berg Moria in de verte ziet liggen. De derde dag – de dag van de opstanding, het nieuwe begin van Godswege! Dan laat Abraham de knechten die hem en Izaäk vergezelden achter. Hij zegt: *Blijven jullie hier met de ezel. Ikzelf ga met de jongen verder om daarginds neer te knielen. Daarna komen we naar jullie terug.* We komen terug…

En zo zal het ook geschieden. Ze zullen samen terug komen. Want op het laatste moment roept een engel van de Heer vanuit de hemel: *Abraham Abraham! Ik luister,* antwoordt hij. *Raak de jongen niet aan, want ik weet nu dat je ontzag hebt voor God…* En dan ziet Abraham een ram in de struiken en ontvangt hij Izaäk opnieuw uit Gods hand. Alsof de verteller wil zeggen: Een kind met een antenne voor God, dat kun je niet hèbben, maar als je het zelf bènt, dan kan de vonk overspringen op een volgende generatie.

Dat is ook wat de engel zegt, na al deze dingen. Hij bekrachtigt de belofte nog eens, die Abraham aan het begin van zijn geloofsreis meekreeg. *Je zult zoveel nakomelingen krijgen als er sterren aan de hemel zijn en zandkorrels op het strand.* Want, zegt hij: *Je hebt naar mij geluisterd.*

Horen, luisteren, met de overgave van een kind. Dat is dan ook het vierde en laatste grondwoord van geloven. ‘Sjama’ in het Hebreeuws. Misschien herkent u dat woord, van het ‘Sjema Israel’, *Hoor Israël, de Heer onze God, de Heer is één.* Het is de tekst waar een Jood elke dag mee begint èn eindigt. En het is de tekst die hij uitspreekt als zijn laatste uur geslagen heeft. *Hoor, Israël.* Abraham doet het, hij luistert, ook als de Stem iets van hem vraagt dat niet in zijn eigen directe belang is, maar dat integendeel pijnlijk in z’n eigen vlees snijdt. Daarmee is hij voor mij een voorafschaduwing van Jezus. Van de mens, die voor alles luisterde naar de Stem van alzo hoge, en zijn Woord trouw gestalte gaf, ook al moest hij daar zelf aan lijden.

Dit horen, dit luisteren, dat een mens er toe kan brengen om iets van zichzelf op te offeren - ik mis het soms om me heen. Ik mis het soms bij de mensen die op dit moment leiding geven, in de wereld. Er zijn er, die puur gericht lijken op hun eigen belang. Denk maar aan Trump. Hij doet geen dingen, die in z’n eigen vlees snijden. De Koerden en de Syriërs voelen het, deze week. Ik mis het soms ook, in gewone mensen, die niet in de ‘spotlights’ staan. Deze week nog, las ik een ingezonden brief, van zo’n gewoon iemand, in Trouw. Hij wond zich op, over de klimaatjongeren. Dat spijbelen van hen, dat helpt niets, zei hij. Ze kunnen beter een vak leren, waar ze de klimaatproblemen in de toekomst mee kunnen oplossen. Hij trok zich ook niets aan, van hun acties. Hij zou zijn kachel, tot zijn dood, zo hoog opstoken als hij wilde.

Kijk, je kunt wel ouder zijn dan vijftig, maar Abraham toch nog niet echt gezien hebben. Als dat voor anderen geldt, geldt dat vast ook voor u en mij. Je ziet de splinter in het oog van een ander immers sneller, dan de balk in die van jezelf. Horen, luisteren naar de Stem, die soms van je vraagt om iets van jezelf op te geven, belangeloos, in het spoor van Abraham en Jezus, dat is het vierde, laatste en misschien wel moeilijkste grondwoord van geloven… Amen.

Bronnen:

K. Deurloo, Vader van het landvolk, p. 61 ev

H. Jagersma, Abraham, p. 79 ev

W. Zuidema, Isaak wordt weer geofferd

Trouw, vrijdag 11 oktober 2019, p 22

Trouwe God,

We danken u

dat uw Stem

ons begeleidt

in ons leven,

soms in een verhaal

uit de bijbel,

soms in

de tegenstem

van een naaste,

soms in een

innerlijk weten

dat het roer

nu om moet…

Wij bidden

dat we uw stem

leren onderscheiden

van alle andere

geluiden

in en om ons heen

en er vol aandacht

naar luisteren

ook als dit ons

in het eigen

vlees snijdt…

Wij danken u

voor de dopeling

van vandaag

en bidden

voor haar ouders.

Dat zij de ogen

van hun kind

erven

dat ze zelf

een kind blijven

in verhouding

tot u

en niet vergeten

voor hun eigen

inspiratie

te blijven zorgen...

Wij danken u

voor de kinderen

in onze omgeving

die ons voorgaan

in een leven

vol vertrouwen

hun hand

vol overgave

in de onze!

En we bidden

dat hun vertrouwen

niet beschaamd

zal worden…

Wij bidden

voor mensen

die als kind

hun vertrouwen

in het leven

verloren,

wij weten niet altijd

waarom of waardoor.

Vaak voelen wij ons

machteloos

om hen te helpen,

dan is het goed

om te weten

van uw onzichtbare

beschermende

vaderlijke hand

die ons

ook over de grens

van de dood

weet vast te houden.

Wij bidden

voor mensen

die behoren tot de

LHBTI gemeenschap

en bang zijn

om daarvoor

uit te komen.

Mogen zij

mensen ontmoeten

die hen laten merken

dat zij gezien worden

en geliefd

zoals zij zijn,

en mogen wij

die mensen zijn.

Wij bidden

voor de mensen

in Turkije en Syrië die ineens

in oorlogsgebied leven.

Stil worden we

om hen

en om alles wat er

omgaat in ons eigen

hart.

…

Onze Vader

…

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!