Kerkdienst met jongeren in de serie ‘Abraham, de oergestalte van de God-zoekende mens’, gehouden op zondag 29 september 2019 in de Hooglandse kerk te Leiden. Voorganger: ds. Margreet Klokke.

O God,

Zodra wij

de drempel overgaan

van dit huis

gebeurt er iets

met ons.

Het is hier zo

oud en groot, zo

wit en stil

dat wij ons

als vanzelf

van buiten

naar binnen

keren.

Het gezicht

dat wij onze

omgeving tonen

gaat af,

de pose

die wij aannemen

naar buiten toe

kan weg.

We pellen

onszelf af

tot de kern,

er gaat een

innerlijke

deur open

naar U…

en dan bidden wij:

KYRIE

Hier kan er

zomaar

een innerlijke deur

opengaan naar U.

En vreemd,

als wij

in die staat

van innerlijke

openheid

denken aan

de mensen

met wie we

deze week

te maken hadden –

dan kunnen we

hen ineens

anders bekijken.

We zien hen

in uw

vriendelijk licht,

met hun talenten

èn tekorten

hun goede kanten

en hun

schaduwzijde.

En dan kan het

in ons opkomen

dat wat ons

tegenviel

aan de ander

wellicht kan

worden vergeven…

En dan bidden wij:

KYRIE

Wat gaan er

in de wereld

om ons heen

soms veel

deuren dicht.

Dan staan de

partijen

zo lijnrecht

tegenover elkaar

dat zij niet meer

met elkaar

kunnen praten

laat staan

met elkaar

samenwerken,

en wat kan er

dan soms veel

kapot gaan.

Konden wij

de innerlijke

openheid

naar u en

naar elkaar

die te vinden kan zijn

in een huis als dit

maar meenemen,

de wereld in.

O God, Dat u ons maakt,

dat u ons wezen

richt!

Zo bidden wij:

KYRIE

Gesprek met de kinderen en jongeren

In deze kerk zijn we op dit moment bezig met een serie diensten met het thema ‘Abraham, de oergestalte van de Godzoekende mens, van de gelovige mens.’ Eén van de grondwoorden van geloven, is ‘Zien, soms even’. Daarover gaat het vandaag, in deze dienst, die met jullie is voorbereid. Twee weken geleden is jullie gevraagd, hoe jullie God zien, waar jullie iets van hem herkennen.

De kinderen van de kindernevendienst en Basics hebben daar tekeningen van gemaakt. Ze hangen hier, voor ons. De kinderen van de nevendienst hebben er ook met elkaar over gepraat. Behalve een stapel tekeningen, kreeg ik van hen ook drie tips. Die wil ik om te beginnen graag aan iedereen voorlezen:

* God is altijd bij je
* God is ook in jezelf
* Ik kijk om mij heen en ik zie hem niet maar hij is er wel.

Dank jullie wel voor deze tips!

Wie van jullie wil iets over z’n eigen tekening zeggen?

( - God is licht

* God is geen oorlog, geen vliegtuigen, geen afval in het milieu
* God is een man met een glimlach
* Hij is een regenboog, hij zorgt voor alles
* Hij is de God met hartjes
* Buiten onweert het, maar binnen bakt Jezus pannenkoeken – Hij is geborgenheid)

En jongeren, jullie hebben foto’s gemaakt, van wie God voor jullie is, en waar je hem ziet. Wie van jullie wil er iets over z’n foto zeggen?

Preek over Genesis 18: 1-15 (vertaling Huub Oosterhuis en Alex van Heusden) en Matteüs 25: 34-40.

*Toen heeft de Heer zich aan Abraham laten zien, bij de steeneiken van Mamre.*

Zo begint het verhaal van vandaag. De oer-gestalte van de God-zoekende mens tast een groot deel van de tijd in het duister, in zijn relatie tot de Eeuwige. Maar af en toe wordt er een sluier weggenomen. Hij krijgt een doorkijkje, een flits van inzicht. Hij zíet, soms even. Dat is dan ook het derde grondwoord van geloven: ‘Zien, soms even’.

‘Zien, soms even’. Nu hoor ik u denken: Wát moet er eigenlijk te zien zijn, wil een mens kunnen zeggen: Nu is er voor mij een venster opengegaan, naar de Eeuwige? Ik kan u vertellen: Daar zijn de eeuwen door boeken over vol geschreven. Er zijn zelfs hele bibliotheken over vol geschreven. Mystieke theologen zeggen: Eigenlijk zou je al die boeken moeten wegdoen. Een mens moet vooral niets willen wéten van God, maar zich enkel maar ópen stellen. De Eeuwige gaat alleen voorbij, aan wie beseft dat een mens niets kàn weten, van wat boven hem uitgaat. Ik vermoed dat zij gelijk hebben. Als ik hun teksten lees, vóel ik dat. Tegelijk hebben zij zelf toch ook weer boeken toegevoegd, aan de bibliotheek. De mens is nu eenmaal een talig wezen. Hij heeft woorden nodig, om z’n ervaringen betekenis te geven. En dat geldt ook voor z’n ontmoetingen, soms even, met God.

Laten we daarom, voor we het verhaal van Abraham induiken, toch eerst even stilstaan bij die vraag: Wàt moet er eigenlijk te zien zijn, wil een mens kunnen zeggen: Nu is er voor mij een venster opengegaan, naar God?

Als je al die bibliotheken met theologie kort samenvat, zijn er drie types godsbeelden, die de eeuwen door in allerlei varianten terugkomen. De eerste is die van een ‘God daarboven’. De tweede die van een ‘God in mensen’, en de derde die van een ‘God in alles’. Deze drie zijn er altijd geweest. Je kunt ze alle drie herkennen in de bijbelse verhalen. Het eerste type, die van een ‘God daarboven’ is op een gegeven moment alleen dominant geworden. Ik kan dat bijvoorbeeld merken, in mijn gesprekken met scholieren, hier in de kerk. Vorige week waren ze er weer, vier HAVO en VWO-4 klassen. Ze hadden een ‘Relidag’, ze gingen naar de synagoge, de kerk en de moskee. Ik vertelde hen over de geschiedenis van dit gebouw, en wat er nu gebeurt. Het is een Godshuis. Dus heb ik ook aan hen gevraagd: Hoe denken jullie dat ik denk over God? Ze moesten op weg geholpen worden. Is hij in de hemel of op aarde? vroeg ik. In de hemel, zeiden ze. Is hij machtig, of is hij kwetsbaar? Hij is machtig, zeiden ze. Toen kwam een jongen voor de draad met zijn godsbeeld: Ik denk dat u gelooft in een oude man met een baard, die op een wolk zit en de touwtjes van het leven op aarde in handen heeft. In deze groep jongeren werd er overwegend gedacht aan een ‘God daarboven’. Dit beeld is dominant, bijzonder genoeg vooral bij mensen die geen levende wortels hebben in een geloofstraditie. Maar het is ‘een’ godsbeeld. Ik heb dit ook verteld, aan de leerlingen. Er zijn er nog twee. De tweede is die van ‘God in mensen’. In de bijbel is dit vooral herkenbaar in het verhaal van Jezus. Mensen kunnen in hun liefde soms een venster voor elkaar opendoen, naar God. Dan stijgen zij boven zichzelf uit, in wat ze geven. Het is, alsof ze het niet zelf doen, maar alsof zij putten uit een reservoir van liefde. Alsof zij kracht krijgen, van Gods Geest van liefde, die rond gaat en vaardig is, tussen mensen in.

Het derde godsbeeld is dat van ‘God in alles’, God als de hartslag, de adem in al wat leeft. In de bloemen, de bomen. De zon, de maan en de sterren. Een creatieve kracht, de bron, van het altijd nog niet verklaarde, o, zo kostbare, léven. In de bijbel herken je dit godsbeeld bijvoorbeeld in de bekende woorden van Paulus: *God woont niet in door mensenhanden gemaakte tempels, (…), Hij is van niemand van ons ver weg. Want in hem leven wij, bewegen wij ons en zijn wij. ..*

*Toen heeft de Heer zich aan Abraham laten zien, bij de steeneiken van Mamre.*

Zo begint het verhaal van vandaag. De oer-gestalte van de God-zoekende mens, die een groot deel van de tijd in het duister tast, in zijn relatie tot de Eeuwige, krijgt een doorkijkje, een flits van inzicht. Wat is er dan te zien, in zijn verhaal? Van welk godsbeeld is er hier sprake?

*Hij zit in de opening van de tent op het heetst van de dag. Hij heft zijn ogen op en ziet: drie mannen.* Maar ziet hij dat wel goed? Wie zijn die onbekende gasten? Met hoeveel zijn zij? Dat is de vraag. Want nu eens denkt de aartsvader in meervoud over hen, en dan weer spreekt hij hen in enkelvoud aan. *Abraham heft zijn ogen op en ziet hen* (meervoud). *Hij werpt zich voor hen neer en* zegt ‘*mijn heer’*. (enkelvoud) *Ga niet aan je dienstknecht voorbij. Ik zal wat water laten komen, dat jullie* (meervoud!) *je voeten wassen*. *Ik haal een stuk brood, verkwik je hart* (enkelvoud)! *en ga dan verder. Waarom zijn jullie* (meervoud) *anders bij je dienstknecht langsgekomen?* Hoeveel mannen zijn er nu? Wat is er eigenlijk te zien? Of gaat het erom, hoe Abraham dit onverwachte bezoek erváárt? Ze zíjn met z’n drieën, maar doen hem denken aan de Ene. Ze geven ze hem een gevoel van verwachting. Misschien komen zij wel met een boodschap van hem! Als de drie ten slotte aan de overvloedige dis zitten, die hij voor hen heeft laten bereiden, weet hij het zeker. Het is de Heer, die in hen bij hem gekomen is. Want dan is het zijn stem, die klinkt. *Ik zal weer komen bij jou, dan heeft Sara, je vrouw, een zoon.* Hoe vaak heeft hij de Eeuwige dit al niet tegen zich horen zeggen, als hij wakker lag, in de nacht? Dat hij een zoon zal krijgen, van Sara? Het kan niet anders, híj is het. Geloven, dat is zien, soms even. Niet met de ogen, maar met het hart.

Wanneer je dit verhaal oppervlakkig leest, krijg je de indruk dat het de ‘God daarboven’ is, die hier langskomt. Een macht, die vanuit de hemel invloed uitoefent op aarde, en zorgt dat twee hoogbejaarde mensen toch nog een kind krijgen. Maar je moet de bijbel nooit oppervlakkig lezen. Er staat altijd meer dan er staat. We hebben het hier over een zoon voor Abraham, de oer-gestalte van de gelovige mens! In die context kan het niet gaan over een medisch wonder. Het kan er niet om gaan, dat zijn DNA toekomst krijgt. Het kan alleen maar gaan, om wat de kèrn uitmaakt, van Abraham. Het wézen, van deze bijbelse gestalte. En dat is zijn gerichtheid op God. Het gaat erom, dat zijn geloofsvertrouwen ‘een kind’ krijgt. Dat de vlam brandend blijft, ook in volgende generaties. Dat er nu eindelijk zo’n kind gaat komen, dat zit hem in dit verhaal niet in een ‘God daarboven’. Dat heeft te maken met wat er hier beneden gebeurt. Er is iets voor nodig, in mensen, tussen mensen. Er moet gastvrijheid zijn, openheid, ontvankelijkheid.

Want Abraham, hij is in dit verhaal een toonbeeld van gastvrijheid. Het is bijna ontroerend om te lezen, hoe hij zijn best doet voor die drie onbekende reizigers. Hij rent en vliegt als een bedrijvige huisvrouw. Hij weet niet hoe snel hij alles in orde moet maken voor hen. En dat terwijl het ’t heetst van de dag is, hij waarschijnlijk net een dutje deed en onbekende gasten over het algemeen niet welkom zijn. Hier laat de verteller het licht op vallen. Op iets tussen-menselijks, op Abrahams gastvrijheid, zijn openheid en ontvankelijkheid. Als er al sprake is van een wonder in dit verhaal, dan zit hem dat allereerst daarin.

Gastvrij zijn, een ander bij je binnen laten, letterlijk en figuurlijk, dat is ook helemaal niet zo gemakkelijk. Om je dat te realiseren hoef je het helemaal niet ver te zoeken. Je hoeft niet te denken aan de politieke onrust over de opvang van vluchtelingen. Je kunt dat in je eigen leven van alledag al opmerken. Want wie van ons houdt z’n hart niet zelfs wel eens dicht, voor z’n allernaaste? Z’n geliefde, z’n vader of moeder, z’n beste vriend? Dan zegt hij iets, dat niet welkom is. Hij heeft het al vaker gezegd. Misschien heeft hij zelfs wel gelijk. Je voelt al aankomen, dat als je er serieus naar luistert, je toe moet geven, en het roer moet omgooien. Maar daar heb je geen zin in. Je bent er te trots voor. Het is je eer te na. Dus houd je de deur dicht. Wie van ons herkent dit niet? Gastvrij zijn, een ander echt binnenlaten in je leven, dat is lastiger dan je denkt. Het vraagt van je, dat je niet te vasthoudend bent aan je eigen verhaal. Maar dat je benieuwd bent. En je wilt laten verrassen. Dat je je kunt verwonderen. Het is iets, om je in te oefenen, onderling. Want als je de ander met een kleine letter niet kunt toelaten, dan kun je tegelijk de kans mislopen, om de Ander met een hoofdletter te ontvangen. Dat is waar Jezus op wijst, in het evangelie naar Matteüs, als hij zegt: *Ik had honger, en jullie gaven mij te eten, ik had dorst en jullie gaven mij te drinken. Ik was een vreemdeling en jullie namen mij op…*

Eerst is er in het verhaal van Abraham het bezoek van drie onbekende mannen. Dan de gastvrijheid, van deze oergestalte van de gelovige mens. Vervolgens zíet hij God, in hen. Hij ervaart iets van zijn aanwezigheid, in zijn bezoek. En dàn krijgt hij eindelijk dat langverwachte kind. Dan kan hij zijn geloofsvertrouwen doorgeven aan de volgende generatie. Zijn gastvrijheid is de crux. Dat is de voorwaarde, voor het derde grondwoord van geloven: ‘Zien, soms even’.

Dat brengt mij bij de jongeren uit deze kerk. Twee weken geleden liepen ze op zondagmorgen door de stad, met onze jeugdwerker. Maak foto’s, van wat je onderweg aan God doet denken, had zij hen gevraagd. Het was vroeg. De stad was nog stil. Het was een stralende dag. Alles werkte mee. Ik denk dat de jongeren open en ontvankelijk door de stad liepen. Want ze zagen ineens allerlei venstertjes naar God. Ze zagen hem in de stevige stam van een boom, het diepe blauw van de lucht en in het oogverblindende licht van de zon. Ze zagen hem in bloemen en vogels. In leven en in dood. En ze zagen hem in mensen, tussen mensen. In een hand, die - heel teder - een veertje vasthoudt. En in twee handen, die elkaar vasthouden. Die foto ziet u voorop de liturgie. Ik denk, dat erover is nagedacht, hóe die handen met elkaar verstrengeld zijn. Ze vormen samen een soort torenspits, een kleine kathedraal, die naar boven wijst. Ik voel, als ik ernaar kijk: Dit is heilige grond. Hier gebeurt iets, dat groter is dan u en ik. Dit is wat je noemt: incarnatie, Gods Geest van liefde, werkzaam in menselijk vlees en bloed. Eerst is er openheid, ontvankelijkheid. Dan komen er doorkijkjes, naar God. Ervaringen, van zien, soms even. En dán krijgt de oer-gestalte van de Godzoekende mens kinderen en wordt geloofsvertrouwen opnieuw doorgegeven, aan een volgende generatie. Amen.

Bronnen:

H. Jagersma, Abraham, p. 59 ev

N. ter Linden, Het verhaal gaat III, p. 79 ev

Eeuwige

Wij danken u

voor de inspiratie

die wij vanmorgen

hebben gekregen

van de tekeningen

en foto’s

van de kinderen

en jongeren onder ons.

vandaag

zijn zij het

die de vlam

brandend houden

en de oer-gestalte

van de Godzoekende mens

toekomst geven.

Wij bidden

om gastvrijheid

openheid

en ontvankelijkheid,

want waar wij

elkaar ontvangen

kunnen wij

u ontvangen

en waar wij

oog hebben

voor de wonderen

om ons heen

krijgen wij

doorkijkjes

naar u.

Wij bidden

voor uw kerk,

een van de

fakkeldragers

van het geloofsvertrouwen

van Abraham.

Soms graaft zij

zichzelf in

in haar verleden

en houdt zij

angstvallig vast

aan inzichten

van vroeger.

Maar u bent

groter dan

ons hart

uiteindelijk

kunnen wij u

niet bevatten

met ons verstand.

Maak uw kerk

bescheiden,

gastvrij en

ontvankelijk,

opdat u haar

niet ontgaat

wanneer u

in welke gestalte ook

aanklopt

aan de poort.

Wij bidden

voor onze

samenleving,

voor de wereld

om ons heen.

Vol van

wonderen van

menselijkheid

en natuurschoon

is ze,

maar vol van

onmenselijkheid

en verval

is ze ook.

Als u de bron bent

van het altijd nog niet

verklaarde leven –

schenk ons dan

uw scheppingskracht,

dat de aarde

vernieuwd worde…

Wij bidden

voor wie

op dit moment

in het duister tasten

in hun verhouding

tot u.

Voor wie worstelen

met de scherpe kantjes

van het leven,

voor wie ziek zijn

of in rouw.

Wij noemen…

Mogen zij

warme menselijkheid

ontmoeten,

en mag er daarin

een venster voor hen

opengaan

naar u…

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!