Kerkdienst in de serie ‘Abraham, de oergestalte van de God-zoekende mens’, gehouden op zondag 15 september 2019 in de Hooglandse kerk. Voorganger: ds. Margreet Klokke

O God,

Nu het aan het

na-zomeren is

en de zon

lager staat

dan anders

kan er soms even

een mysterieuze

glans liggen

over de

huizen en bomen

in deze stad.

Dat kan

een snaar raken

in ons;

een oud verlangen

wordt wakker

naar een méér,

naar het geheim

àchter het licht

naar de bron

van alle leven,

naar U…

Konden we soms

maar éven

verder zien

dan het hier en nu,

daarom bidden wij:

KYRIE

De mysterieuze glans

van het licht

van de nazomer

kan ons soms even

oog geven

voor de

verborgenheden

van het leven.

Op zo’n moment

kunnen wij ook

anders kijken

naar elkaar:

met eerbied

voor ieders

versluierde diepten,

met respect

voor het

vonkje van uw licht

dat brandt

in ieder mens.

Konden wij

maar vaker

met elkaar omgaan

als met een

geheimenis

dat nooit helemaal

te plaatsen is,

daarom bidden wij:

KYRIE

Er wordt gezegd

dat wij leven

in een onttoverde wereld.

Bijna alles

is te verklaren

en het moment komt

waarop de oorzaak

van ieder gevolg

bekend zal zijn

en er ogenschijnlijk

niets meer te

raden valt

achter de zichtbare

werkelijkheid.

Maar hier

in deze kathedraal

van onbegrijpelijk licht

worden wij

toch weer bepaald

bij wat boven ons

uitgaat en verborgen blíjft:

Uw aanwezigheid

stil en

vol liefde

voor al wat leeft.

Wij kunnen niet zonder, en

daarom bidden wij:

KYRIE

Preek over Genesis 13: 2-18; 14: 8-12/14-20 en Hebreeën 11: 1-3

Abraham heeft een Stem gehoord, die tegen hem zei: *Trek weg uit je land, verlaat je familie en je naaste verwanten, en ga naar het land dat ik je zal wijzen. Ik zal je tot een groot volk maken. Ik zal je zegenen…* Hij ziet niet waar die Stem vandaan komt. Hij kan er niet precies de vinger op leggen, wie het is die hem aanspreekt. En toch luistert hij naar deze stem van alzo hoge. Hij doet wat deze tot hem zegt. Hij pakt het aller nodigste in. Hij sluit z’n huis af. Neemt afscheid van z’n buren en bekenden, z’n vrienden en familie. Hij zadelt zijn kameel en gáát, alleen vergezeld door Sara en Lot. Zekerheid over zijn toekomst heeft hij niet. Er staat niets zwart op wit, over waar hij zal wonen en hoe hij aan de kost zal komen. Hij gaat in goed vertrouwen, op een belofte. De belofte van land, nageslacht, en zegen. En deze man, die wordt nu de oer-gestalte genoemd van de gelovige mens. Wie zich afvraagt wat dat toch is, geloven, en of dat woord ook past bij z’n eigen manier van in het leven staan, die kan zich spiegelen aan hem.

Het eerste grondwoord van geloven is gáán, op weg zijn. Daarover ging het vorige week. Want Abraham settelt nooit. Hij komt wel aan, in het land dat God hem wijzen zou, maar hij krijgt het niet. En het zal ook nooit zijn eigendom worden. Hij blijft een tentenbewoner, tot zijn dood. Hij is een soort ridder van de droevige figuur. Iemand met een queeste, die niet te volbrengen valt. Maar zielig is hij allerminst. Het gaat hem wèl, in zijn tent. De schriftlezing van vandaag vertelt, dat hij rijk wordt. Hij krijgt steeds meer vee, zilver en goud. En dat geldt ook voor Lot, de zoon van zijn overleden broer die met hem is meegereisd. De twee boeren zelfs zó goed, dat het land het niet dragen kan, zoals er letterlijk staat. De aarde raakt uitgeput. Een klimaat crisis ‘avant la lettre’. De schaarste maakt dat er wrijving komt, tussen de herders van Abraham en die van Lot. Dat is altijd zo. Denk maar aan de oliecrisis. In de toekomst zal het om water gaan. Hier wordt de strijd snel beslecht. Want Abraham heeft die Stem gehoord. Hij loopt met een belofte rond. Er zal hem land gegéven worden. Hij hoeft het dus niet naar zich tóe te halen. Hij heeft vertrouwen dat het goed komt. Hij kan wachten, hij kan delen. Hij gaat met Lot naar een plaats, waar ze uitzicht hebben. *Het is beter, dat we uiteengaan,* zegt hij, *kijk, het hele land ligt voor je open! Kies jij maar!* Wil je het kale Kanaän, of de vruchtbare Jordaanvallei? Dat is een duivelse keuze. Dit moment doet denken, aan het verhaal van Jezus, die naar een berg geleid wordt, en dan door de verleider krijgt ingefluisterd: *Ik kan je alle koninkrijken van de wereld in al hun pracht geven als je voor mij buigt!* Maar dan zegt Jezus: *Ga van mij weg, want er staat geschreven: Aanbid de Heer uw God, vereer alleen hèm.* Het is een duivelse keuze. Waar zal Lot voor gáán? Zal hij zeggen: Oom, u bent ouder dan ik en ik houd van u. Aan ú de eerste keuze? Zal hij zeggen: Ik ga af op de stem die u gehoord hebt, ik kies voor Kanaän, ook al ziet het er droog en kaal uit? Of zal hij zeggen: Ik ga voor wat nu al perfect lijkt? Het paradijs van de Jordaanvallei? Lot is Lot. Hij is de schaduw van Abraham. Als de verteller hem opvoert, noemt hij hem steeds een meeloper. Abraham gaat, staat er dan, en Lot gaat mee. Hij is de schaduw van de God-zoekende mens. Hij is met andere woorden nooit ver weg, van niemand van ons. Hij is die kant van ons, die liever het zekere neemt voor het onzekere en het zichtbare voor het onzichtbare. Hij is bang om tekort te komen, en denkt daarom eerst aan hebben, en dan pas aan zijn. Hij is meer van óverleven dan van sámen leven. Lot is als je ego, Abraham als je ziel. Ze zijn familie van elkaar. Ze hóren bij elkaar. Dàt je ze allebei in je hebt, merk je vooral op keuze momenten. Pas vertelde iemand me daarvan. Hij was opgeleid tot ingenieur. Maar toen werd z’n vader ziek. Hij zorgde voor hem, tot z’n dood. De intimiteit, die er toen kwam, in de kwetsbaarheid van geven en ontvangen - die raakte hem zó, dat hij om zo te zeggen met Abraham en Lot op die berg kwam en zich afvroeg: Gooi ik het roer om? Volg ik m’n hart en sla ik een nieuwe weg in, ga ik de verpleging in? Of neem ik het zekere voor het onzekere, en houd ik me vast, aan het diploma dat ik al heb?

Lot neemt liever het zekere voor het onzekere en het zichtbare voor het onzichtbare. Hij gaat voor wat er nu al perfect uitziet, de vruchtbare Jordaanvallei. Hij denkt - het is toch niet verkeerd, om te willen eten en drinken, en om te willen genieten, van het goede van het leven? Nee, dat is het zeker niet. Geloven is niet als een asceet door het leven gaan, alsof alles wat een mens wèl doet en plezier geeft ‘zondig’ is. Maar ons ego moet wel samen op trekken met onze ziel. Want kijk maar naar Lot. Vanaf het moment, dat hij zich los maakt van Abraham, komt hij in een negatieve spiraal terecht. Dat hoor je, in het vervolg.

Lot settelt in Sodom. Een stad die bij hem past. Welvarend, maar bekend om z’n gebrek aan gastvrijheid en z’n sfeer van ‘pakken wat je pakken kan’. Zo’n stad, die komt natuurlijk in oorlog met andere grootmachten. Dat is overal en altijd zo, als het eerst om hebben gaat, en dan pas om zijn. Algauw wordt Lot dan ook omgeven door wapengekletter. Vijf kleine koninkjes (waaronder die van Sodom) nemen het op tegen vier grote koningen. Het gaat er heftig aan toe, het aantal doden is niet meer te tellen. Je kunt je er nauwelijks iets bij voorstellen, tenzij de camera zich op één slachtoffer richt. Eén Anne Frank die je vriendelijk lachend aankijkt. Eén kind, dat samen met z’n vader verdronken is op de vlucht zo’n grote koning. En dat dóet de camera in dit verhaal. Hij zóemt in op één van die slachtoffers. Op een dag hoort Abraham dat ook Lot is meegevoerd in de strijd en al z’n bezittingen kwijt is. Lot, *zijn broeder,* zoals er letterlijk staat, in het Hebreeuws! *Ben ik mijn broeders hoeder?* zou hij zich nu kunnen afvragen? Lot heeft zich zelf van mij losgemaakt. Hij heeft gekozen voor hebben in plaats van voor zijn. Kan ik er wat aan doen, dat hij daardoor in de problemen is geraakt? Moet ik er nu dan voor hem zijn? Ja, besluit Abraham, ik zal er zijn. Want hij leeft uit de overvloed van zijn vertrouwensvolle band met de Eeuwige. Hij is niet bang om tekort te komen, wanneer hij iets van zichzelf geeft. Hij ís er, voor zijn broeder, als die hem nodig heeft. En het lukt hem, met slechts driehonderd achttien mannen, om de grote koningen te verslaan en Lot te bevrijden.

Kijk, dat kan natuurlijk niet. Dit is geen weergave, van een werkelijke veldslag. Dit is een verhaal over een ànder soort krachtmeting. Het gaat hier om wat sterker is, màcht of liefde, hebben of zijn, het ego of de ziel. Het is duidelijk wat volgens de verteller de uitkomst is: de ziel is sterker. Konden we die maar vaker het voortouw geven. Want die kan zorgen voor gerechtigheid en vrede. Die kan maken, dat het beloofde land in zicht komt.

Ik hoorde daar iets van terug, deze week, in de verschillende interviews met Rutger Bregman over zijn nieuwe boek: ‘De meeste mensen deugen’. Misschien las of zag u ze ook? Dit boek is een reactie op de bekende roman van William Golding, ‘Lord of the flies’, ‘Heer van de vliegen’. In die roman laat de schrijver een groep jongeren aanspoelen op een onbewoond eiland. Ze beginnen er met een schone lei, in een paradijselijke omgeving. Eén van hen is de aangewezen leider. Hij vaardigt drie regels uit, voor hun nieuwe leven. Wat ieder te doen staat is 1: lol maken, 2: overleven en 3: zorgen dat er rook is voor langsvarende schepen. Al snel voel je – het gaat niet goed. Er komt ruzie, geweld. Als ze na maanden gevonden worden, zijn er drie doden te betreuren. De mens is van nature slecht, heeft Golding met deze roman willen zeggen… Ìs dat wel zo?, heeft Bregman zich afgevraagd. Hij ging op onderzoek uit, en kwam er achter, dat het ooit ècht gebeurd is, dat een groep jongeren op een onbewoond eiland strandde. Zes jongens, die het regime van hun kostschool op het eiland Tonga bij Australië wilden ontvluchten. Zij ‘leenden’ een boot, kwamen in een storm, en spoelden ergens aan. Zij kozen alleen voor andere regels, dan de groep in de roman. Ze begonnen de dag met zang en gebed. Dan verdeelden ze de taken. Twee deden de moestuin, twee zorgden voor het vuur en twee kookten. Ze eindigden de dag weer met zang en gebed. Als er ruzie was, gingen ze uit elkaar om af te koelen. Eén van hen had een soort gitaar gemaakt. Zijn muziek zorgde ervoor, dat ze de moed erin hielden. Toen zíj gevonden werden, waren ze als broeders voor elkaar.

Een bijzonder verhaal. Deze jongens hebben de Abraham in hen elke dag laten voorgaan. Ze zijn steeds begonnen met samen zijn, met God en met elkaar. Ze hebben eerst tijd gemaakt om te zingen en te bidden. Ze hebben zich eerst gericht op wat niet te zien is: een Stem die je leidt, een liefde die je draagt. Daarna hebben ze de Lot in hen pas aandacht gegeven, en zijn ze gaan zorgen voor wat ze nodig hadden om te overleven. Zo zie je, dat het verhaal van Abraham en Lot méér is dan alleen maar een verhaal. Het is een waarheid, waar je uit kunt leven. De ziel is sterker. Overal waar een mens z’n ego en z’n ziel samen laat optrekken, en de ziel voor laat gaan, komt het beloofde land in zicht. *Zoek éérst het koninkrijk van God en zijn gerechtigheid,* heeft Jezus in de Bergrede gezegd, *dan zullen* eten, drinken en kleding *je erbij gegeven worden…*

Aan het einde van dit verhaal bezit Abraham nog steeds geen vierkante centimeter van het land dat hem beloofd is. Maar ik begin me af te vragen, of dat wel hoeft. Het lijkt erop, dat het erom gaat dat je zelf een stukje beloofd land bènt. Grond onder de voeten, voor de mens die je broeder is. Het gaat niet om hèbben, maar om er zijn. Dat is kennelijk het tweede grondwoord van geloven! Om dat te onderstrepen, voert de verteller aan het slot nog een tiende koning op. Tien – een goddelijk getal. Hij heet Melchisedek, dat betekent koning van de gerechtigheid. Hij is koning van Salem, dat is Jeruzalem, de stad van de vrede. Een stad, die er in werkelijkheid nog niet is, op dat moment. Alleen in een gebed of een lied, als een richting, een droom. De koning van die Onzichtbare stad komt Abraham tegemoet, als hij op de terugweg is met Lot. Hij heeft de Messiaanse gaven van brood en wijn bij zich. Teken van de overvloed, van waaruit gedeeld kan worden, in de vertrouwensvolle relatie tot de Eeuwige. En die geheimzinnige tiende koning, die geeft Abraham de zegen. Zo ben je tot zegen! zegt hij. Door er te zijn, voor je broeder.

Het eerste grondwoord van geloven is gáán. Het tweede is: er zíjn. En laat dat werkwoord nu ook de naam zijn van de Eeuwige. ‘Ik ben die er voor je is’. Ook al lijkt zijn Stem van ver te komen, hij is kennelijk tegelijk zo dichtbij als een mogelijkheid, in onszelf. Amen.

Bronnen:

H. Jagersma, Abraham, p. 27 ev.

N. ter Linden, Het verhaal gaat III, p. 56 ev

R. Bregman, <https://decorrespondent.nl/10341/wat-er-echt-gebeurt-als-kinderen-op-een-onbewoond-eiland-stranden/397559745-be4d7810>

Gebeden, zie volgende pagina

Trouwe God,

Wij danken u

als uw Stem

hoorbaar

tot ons komt

via de verhalen

van Abraham.

Het sterkt ons

om te horen dat

het beloofde land

in zicht komt

als wij zelf

grond onder de

voeten zijn

voor de naaste

die een beroep

op ons doet.

Uw toekomst

is dichtbij

het is een licht

dat in onze eigen

ogen brandt.

Wij bidden

voor mensen

bij wie de grond

juist onder de voeten

is weggeslagen.

Voor wie wonen

op de Bahama’s

waar net een

hevige storm

een vernietigend

spoor heeft

achtergelaten,

maar ook voor wie

hier dichtbij

voelen dat het huis

van hun leven

op z’n fundamenten

trilt

door een crisis

in hun werk

hun relatie

of gezondheid.

Wij noemen

…

Mogen zij

zich gedragen weten

in verhouding

tot u èn tot ons,

dat wij er

voor hen zijn

als dat in ons

vermogen ligt,

zoals u er bent

door uw Woord

en Geest

in liefde en trouw.

Wij danken u

voor mensen

die elkaars

grond onder

de voeten zijn

wereld, warm en

bewoonbaar.

Voor …, vandaag

veertig jaar samen

en voor ieder

die aandacht geeft

aan z’n verhouding

met anderen:

familie,

vrienden

buren

bekenden.

Wij bidden

dat het werkwoord

er zijn

vaker voorrang krijgt

boven het werkwoord

hebben,

want zo

komt het

beloofde land

dichterbij.

In stilte

…

Onze Vader

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!