Kerkdienst met avondmaal in de serie ‘Abraham, de oer-gestalte van de God-zoekende mens’, gehouden op zondag 8 september 2019 in de Hooglandse Kerk. Voorganger: ds. Margreet Klokke

O God,

Elk van ons

gaat zo

zijn eigen weggetje

door het leven.

Nu eens

loopt dat weggetje

rechtuit,

dan weer maakt het

onverwachte bochten.

Soms gaat het

door een

leeg en kaal gebied

en soms

lijkt het wel

of er duizend

bloemen bloeien.

Nu eens

brengt het ons

op de toppen

van geluk

en dan weer

in diepe dalen

van verdriet.

Maar hier

maken we

allemaal even

pas op de plaats.

En dat doen we

om weer

voeling te krijgen

met ons

innerlijk kompas.

Mag dit

afgestemd zijn

op uw stem

zo bidden wij:

KYRIE

Elk van ons

gaat zo

zijn eigen weggetje

door het leven,

er zijn er

geen twee

die op elkaar

lijken.

Soms gaan we

wel een tijd lang

samen op

maar dan

lopen we toch weer

langs elkaar heen.

Nu eens

kruisen onze wegen

en kunnen we elkaar

verder helpen,

dan weer

botsen we

op elkaar

en laten elkaar

van de weg raken.

Maar hier

maken we

allemaal even

pas op de plaats,

we stellen

ons innerlijke

kompas

weer af op u

en uw woord.

Mag dit ons

opnieuw tot

reisgenoten maken,

zo bidden wij:

KYRIE

In de wereld

om ons heen

zien wij mensen

soms ongekende

weggetjes inslaan.

Dan is er

een leider

die ineens

een besluit neemt

dat tegen alle

regels in

lijkt te gaan,

of er is

een volk

dat zich ineens

van een

kant laat zien

die niet past

bij de grootheid

van z’n geschiedenis.

Op zo’n moment

vragen we ons

soms af:

hoe komt de wereld

weer op koers?

En dan is het goed

om hier te zijn

en in elk geval

ons eigen

innerlijke kompas

af te stemmen

op uw stem.

Geef ons richting,

hier en overal,

zo bidden wij:

KYRIE…

Preek over Genesis 11: 27-12:9 en Hebreeën 11: 8-16

De protestantse eredienst is voor het oog nogal statisch van aard. Innerlijk gaat er wel van alles om bij wie eraan deelnemen. Maar uiterlijk zit er nauwelijks beweging in. Soms wordt er wel éven gestaan. Maar de langste tijd wordt er gezeten. Soms worden er collectezakken doorgegeven, of over en weer een hand gereikt. Maar de langste tijd liggen ieders handen open of gevouwen in de schoot. Het is alleen, als er avondmaal gevierd wordt, dat er beweging komt in dit statische beeld. De voorganger maakt de tafel klaar en zegt: Kom nu, want alle dingen zijn gereed! En dan wordt er opgestaan en gegaan. Het is ineens één en al geloop, in de kerk. Er wordt gegáán om de handen te openen voor wat de Eeuwige een mens kan geven.

Gáán, het is één van de grondwoorden van geloven. Het is dan ook het eerste themawoord in het verhaal van Abraham, de oer-gestalte van de gelovige mens. Dit verhaal begint ermee, dat Abraham zich aangesproken voelt door een stem. Een stem die van ver lijkt te komen, van buiten hem zelf. Hij hoort hem als de stem van de Eeuwige. *Trek weg uit je land*, zegt deze, *verlaat je familie, verlaat ook je naaste verwanten en ga naar het land dat ik je zal wijzen. Ik zal je tot een groot volk maken. Ik zal je zegenen…* En Abraham luistert naar deze stem van alzo hoge. Hij doet wat deze tot hem zegt. Hij pakt alle bezittingen in, die hij mee kan nemen. Hij sluit z’n huis af. Neemt afscheid van z’n buren en bekenden, z’n vrienden en familie. En hij gáát, een onbekende en onzekere toekomst tegemoet, alleen vergezeld door Sara en Lot. Ongelofelijk eigenlijk, dat hij dit doet, niet gedwongen door de feiten, zoals zoveel vluchtelingen vandaag, maar uit eigen vrije wil. En deze man nu, die opstaat en gáát, die wordt beschouwd als de oer-gestalte van de gelovige mens. Dat betekent dat geloven overal en altijd begint met gáán. Met opbreken van huis en haard. Met ergens ‘nee’ tegen zeggen. Met een breuk in je geschiedenis, een knik in het leven van je ziel.

En nu vraag ik me af, of dit herkenbaar is. Is je eigen geestelijke weg ook begonnen met het werkwoord gáán? Als ik naar mezelf kijk, zou ik zeggen van niet. Ik ben opgegroeid in huis en een familie waar de bijbelse verhalen verteld werden, waar geleefd werd uit de moraal van die verhalen, en waar de christelijke feesten met hartstocht gevierd werden. Ik ben daar, meer dan mijn broer en zussen, bij gebleven. En misschien geldt hetzelfde voor u en jou en heb je eerder het gevoel dat je ergens bij gebléven bent, dan dat je gegáán bent, zoals Abraham. Maar is dat ook inderdaad zo? Ben je een blijvertje, als je hier komt, op zondag, of zit er ook iets van gáán in je leven met de dingen die onzichtbaar zijn?

Laten we eerst nog eens goed kijken naar dat gáán van Abraham. Waar neemt hij eigenlijk afscheid van? Waar trekt hij uit weg, waar zegt hij ‘nee’ tegen?

Abraham komt oorspronkelijk uit Ur, een stad in het oude Babylonië. Zijn vader, Terach, wilde daar al weg. Hij ging er ook vandaan, met heel z’n familie. Maar hij durfde het land niet uit. Dat was een brug te ver voor hem. Hij bleef in Haran, een grensstadje. Abraham heeft met andere woorden tot het moment, waarop wij zijn verhaal binnenkomen, in de cultuur van Ur en Haran geleefd. Dat was er één, die getekend werd door geloof in de god van de maan. En de god van de maan, die stond garant voor vruchtbaarheid en voorspoed. Wie deze god diende, kon verwachten dat het hem of haar goed zou gaan. Die kon rekenen op toekomst. Die had om zo te zeggen een alles dekkende levensverzekering. Dit oude geloof in de god van de maan is allang verdwenen. Maar het komt in elke tijd in een andere vorm terug. Bij ons vandaag in het wijd verbreide geloof in de economie. De overtuiging, dat als díe maar op de rails zit, het met de rest ook wel goedkomt. En het idee, dat ons hebben en houden ons kan beschermen tegen onheil en gelukkig kan maken. Het is dit geloof, deze cultuur, waar Abraham op een dag van zegt: Dit is het toch niet. Voor zijn gevoel kan het in het leven niet alleen maar gaan om hebben en houden en je eigen toekomst veilig stellen. Een geloof, dat in allerlei opzichten lijkt op een verzekeringspolis, kan hem niet inspireren. Hij wordt er niet door geraakt, in zijn ziel. En dat gebeurt wèl, als hij op een dag die stem hoort, die zegt: Laat alles wat je hebt opgebouwd achter, en gá. Er wordt iets in hem wakker geroepen van een verlangen naar een méér, ‘een oeroud veel te veel’, om met de dichter Richard Schuagt te spreken. En hij gáát.

Als je, dit wetende, nog eens in de spiegel kijkt, die de gestalte van Abraham je voorhoudt, kun je er misschien toch wel iets van jezelf in herkennen. Er kunnen allerlei kleine momenten in je opkomen, waarop ook jij om zo te zeggen bent weggetrokken uit Ur en Haran. Dat je hier nu vanmorgen bènt is eigenlijk al zo’n moment. Onze tijd is er immers één, die getekend is door de 24-uurs economie. Die economie moet draaien. Die mag geen moment meer stil liggen. Er moet almaar productie zijn, en daar moet ook zo veel mogelijk van worden afgenomen. Elke dag van de week, ieder moment van de dag. Je neemt je werk allemaal mee naar huis, in de e-mails en de appjes die je ontvangt. Je moet er dan ook bewust voor kiezen, om al is het maar een uurtje tijd te nemen op zondag voor je geestelijke leven. Het vraagt om een ‘nee’, om zwemmen tegen de stroom in. Dat geldt overigens niet alleen, voor wie ruimte geven aan hun verlangen naar een méér door naar de kèrk te gaan. Maar net zo goed voor wie het bij andere bronnen zoeken. Hoe dan ook, er zit meer gáán in je blijven zoeken naar inspiratie, hier, dan je denkt…

En als je nog wat langer in de spiegel kijkt, die Abraham je voorhoudt, kunnen er meer momenten in je opkomen, waarop er nieuwe beweging kwam, in je leven met de Onzichtbare. Dit kerkgebouw, dat ziet er van buiten nog net zo uit als toen je geboren werd. Maar van binnen is er van alles veranderd. De theologie van nu lijkt niet meer op die van vroeger. De bijbelse verhalen worden anders uitgelegd dan twintig, dertig, veertig jaar geleden. Er wordt een andere moraal uit gehaald. De feesten worden anders gevierd, met meer kaarsen en kleuren, meer muziek en zang. In elke verandering ligt een afscheid besloten, een ‘nee’ tegen iets ouds en dierbaars. Vooral onder de ouderen zijn er veel, die al vaak zo’n breuk beleefden, op hun geestelijke weg, een moment waarop zij opnieuw moesten beginnen.

Dat kan trouwens ook gebeuren, door een ervaring in je persoonlijk leven. Wie verliezen leidt, luistert ineens anders naar de teksten en liederen die hier klinken. Z’n godsbeeld verandert, z’n mensbeeld gaat op de schop. Al het vanzelfsprekende gaat eraf. Zo’n knik in het leven van je ziel, die is pijnlijk, maar brengt ook beweging. Je kunt niet anders, je moet opstaan en gáán, een onbekende toekomst tegemoet.

En zo ga je zien, kijkend in de spiegel van Abraham: Het werkwoord gáán hoort bij geloven. Het is iets dat constant in beweging is. Het is een trek in je leven, een uitstaan naar wat je overstijgt, naar wat als een wonderlijk mysterie soms even kan oplichten in het concrete leven en dan weer terugwijkt in een verre verte.

De stem van alzo hoge zegt tegen Abraham: *Trek weg uit je land, verlaat je familie en je naaste verwanten, en gá naar het land dat ik je wijzen zal.* En Abraham gáát. En wat mij nu opvalt, als ik kijk naar het vervolg - dat is dat hij nooit echt aankomt. Ja, hij gaat de grens van Kanaän over. Hij slaat z’n tenten op bij Sichem. En de stem zegt: *Ik zal dit land aan je nakomelingen geven.* Hij bouwt er een altaar, maar blijft er niet. Hij trekt verder. Dan kampeert hij een tijdje tussen Betel en Ai. Ook daar bouwt hij een altaar, maar blijft er niet. Hij trekt opnieuw verder. En dat zal zo blijven. Aan het einde van zijn verhaal heeft hij maar een heel klein stukje van het beloofde land in bezit – een stukje land dat zo groot is als een graf. Hij zal er Sara begraven, en later zelf ook begraven worden. Abraham settelt nergens, hij is altijd maar op doorreis. Dat doet mij denken aan Jezus, over wie in de evangeliën verteld wordt dat hij zegt: *De vossen hebben holen, en de vogels hebben nesten, maar de Mensenzoon kan zijn hoofd nergens te ruste leggen.* Ook hij was op weg naar een beloofd land, het Koninkrijk van God, maar vond op die weg de dood, en kreeg niet meer grond van de mensen, dan een graf…

Denkend aan zijn verhaal, begint het erop te lijken, dat het niet om het doel van de reis gaat, maar de weg zelf, en wat er op die weg geleerd kan worden in geestelijke zin. En dat is: Vertrouwen. Vertrouwen op de stem van alzo hoge. Het woord van God. En dat is ook de eigenlijke betekenis van het woord ‘geloven’ in het Hebreeuws en Grieks. Je kunt dit beter vertalen met vertrouwen. Dat is ook, waar Abraham gaandeweg verder mee komt. Hij verwerft geen land, maar krijgt grond onder z’n voeten in verhouding tot de Eeuwige. Dat kun je in het eerste verhaal al zien gebeuren. Hij laat zich leiden door Gods stem, en dan ziet hij hem ook, heel even. *De Heer verschijnt aan hem,* bij Sichem. Het is in antwoord daarop dat hij dat altaar bouwt. Even later doet hij dat nog een keer, tussen Betel en Ai. En dan roept hij de naam van de Eeuwige ook aan. Dat wil zeggen dat het stille gesprek tussen God en hem op gang is gekomen. Het is een over en weer geworden. En dàt is de onzichtbare grond, waar een mens uiteindelijk op staat. Meer nog aan Abraham, zie je dat aan Jezus. Als àlles en iedereen hem ontvalt, wordt hij opgevangen door de bodem van zijn vertrouwen in de Eeuwige.

Ik moet nu denken aan een Joods verhaal. Tweehonderd jaar geleden bezocht een reiziger de beroemde Poolse Rabbi Hofetz Chaim. Verbijsterd zag hij, dat de rabbi in een heel eenvoudige kamer woonde. Er stond een tafel, een bank en een paar boeken. ‘Rabbi’, vroeg hij, ‘Waar zijn uw meubels?’ ‘Waar zijn die van ú?’ vroeg de rabbi terug. ‘Mijn meubels? Ik ben hier toch alleen maar op bezoek, ik ben op doorreis!’. ‘Precies’, zei de rabbi, ‘dat ben ik ook’…

Wonen, niet in je hebben en houden, maar in wat onzichtbaar is – je verhouding tot de Eeuwige. Vertrouwen, op wat je niet kunt zien – de nabijheid, in zijn woord, van God. Dat is geloven. Abraham is de oer-gestalte, van wie zich oefenen in deze manier van leven. Jezus is deze weg ten einde toe gegaan. Vandaag worden wij uitgenodigd, om met hen mee te gaan. Kom, zal er straks gezegd worden, want alle dingen zijn gereed. En dan staan we op, en gáán. We vieren, dat het kàn, leven in vertrouwen. Ons openen, voor wat de Eeuwige elke dag geeft, om niet. Staan, op de onzichtbare grond, van de liefde van God. Amen.

Bronnen:

H. van den Bosch in ‘De bijbel spiritueel’, ‘Geloven’, p. 37 ev

H. Jagersma, Abraham, p. 7 ev

J. Tigcheler in Speling, 2003/4, ‘Secularisatie, angst en vertrouwen’, p. 67 ev

Gebeden: volgende pagina

Trouwe God,

Aan deze tafel

waar ieder die

genodigd wordt

komt met

open handen,

bidden wij

om een ontvankelijke

levenshouding.

Dat wij ons

niet teveel

vasthouden

aan ons hebben

en houden,

dat ook ons geloof

geen onderdeel wordt

van ons bezit,

maar dat wij

op wég gaan

elke dag

met elkaar

en met u

benieuwd

naar de manier

waarop u

in het moment

van zich laat spreken

als de Onzichtbare

die met ons

meegaat

en ons in liefde

draagt.

Aan deze tafel

waar ieder die

genodigd wordt

komt met

open handen

bidden wij

voor mensen

die er niet voor kíezen

op weg te gaan

een onzekere toekomst

tegemoet,

maar die dit

overkomt.

voor de mensen

in Groot Brittannië,

een land

in verwarring,

voor de mensen

in Venezuela

een land

in crisis,

en voor mensen hier

die grote verliezen

lijden

die alles

wat vertrouwd was

achter zich

moeten laten

en hun leven

opnieuw

moeten uitvinden.

Wij noemen

…

Dat u van zich

laat spreken

als de Onzichtbare

die met hen meegaat

en hen in liefde

draagt.

In stilte…

Door JCOH, Amen.

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!