Kerkdienst in de serie ‘Anonieme personages uit het evangelie naar Johannes’, gehouden op 24 maart 2019 in de Hooglandse kerk. Voorganger: ds. Margreet Klokke.

O God, Soms kan het

op klaarlichte dag

donker

voor ons zijn.

Dan schijnt

weliswaar buiten

de zon

maar van binnen

hebben schaduwen

vrij spel.

Want omgaan

met onszelf

is niet altijd

gemakkelijk:

aanvaarden

dat wij schrammen

kunnen oplopen

en littekens

kunnen krijgen

van het leven;

onszelf vergeven

als wij anderen

teleurstellen

of beschadigen

door ons doen

of laten…

Van binnen

kunnen schaduwen

vrij spel hebben

en daarom

richten wij ons

tot u, bron van licht

en bidden:

KYRIE

Soms kan het

op klaarlichte dag

donker

voor ons zijn.

Dan gaat

ons leven

met elkaar

voor het oog

gewoon door

maar onderhuids

zijn er spanningen

in onze verhouding

met de mensen

om ons heen.

We kunnen

elkaar ineens

niet meer

verdragen

en vergeven

zoals anders –

alsof er iets

òp is,

de voorraad liefde

uitgeput.

Zonder de mogelijkheid

van vergeving

wordt het

donker en daarom

richten wij ons

tot u, bron van licht

en bidden:

KYRIE

Soms wordt het

op klaarlichte dag

ineens pikdonker

in de wereld

om ons heen.

Dan is er iemand

die ineens

om zich heen

gaat schieten

en mensen

van wie hij

niet weet,

waar zij net nog

om gelachen hebben

of gehuild,

van het leven

berooft.

Dat roept

boosheid op,

dat kan bijna

niet anders,

en dan grijpt

het duister

van vijandschap

nog verder

om ons heen.

In de menselijkheid

van Jezus uw zoon

bent u een bron voor ons van licht,

en daarom bidden wij:

KYRIE

Preek over Johannes 9

Als Jezus in Jeruzalem is om het Loofhuttenfeest te vieren, ziet hij in het voorbijgaan iemand, die al vanaf zijn geboorte blind is. Zijn leerlingen kijken mee, en willen graag weten hoe dat zo gekomen is. *Heeft hij zelf gezondigd, of zijn ouders?*

Met dit begin maakt Johannes meteen duidelijk waar het verhaal dat nu komt over zal gaan. Jezus ziet en zijn leerlingen willen weten. Het zal in het vervolg gaan over zien en weten. Deze twee werkwoorden zullen het hele verhaal door terugkomen. Motiefwoorden, zijn het. Het zal gaan over zien en niet zien, over weten en niet weten, en over de verhouding tussen deze twee. Als je veel weet, zie je de dingen dan ook goed, beter dan iemand die weinig weet? Of kan wat je denkt te weten, je zicht op wat er voor je neus gebeurt soms ook belemmeren?

Voor allebei is er wel wat te zeggen. Veel weten kan maken dat je meer ziet. Als ik terugdenk aan wat ik begreep van de eerste theologische boeken die ik las, was dat wel heel weinig. Nu ik helemaal in het vak zit, heb ik veel meer kapstokken. Ik zie meer in wat ik lees en onthoud er ook meer van. En dat werkt ook zo op andere gebieden. Als ik weet wat het verschil is tussen een madeliefje en een margriet, herken ik die bloemen langs de weg. Anders loop ik er langs zonder ze te zien. Als ik weet hoe Orion eruit ziet, kan ik dit sterrenbeeld op een heldere winternacht herkennen en me erover verheugen dat hij oplicht. Anders denk ik alleen: o, mooie sterrenhemel. Wie veel weet, ziet meer. Daar is wat voor te zeggen. Tegelijk hoorde ik deze week van iemand die met een proefschrift bezig is dat ze blinde vlekken krijgt voor haar eigen werk, omdat ze er al zo lang mee bezig is. Ze heeft nu iemand die van niets weet gevraagd om haar teksten kritisch door te lezen…

Er is dus ook wel wat te zeggen, voor het omgekeerde. Wat je allemaal denkt te weten kan je zicht ook belemmeren. Dat geldt in het bijzonder in verhouding tot mensen. Je familie bijvoorbeeld – je denkt dat je die wel kent. Dan zegt je zus iets, en dan weet je meteen wat zij bedoelt, je hoeft niet door te vragen, je kent haar langer dan vandaag. Maar ze is intussen veranderd, ze is niet meer dezelfde als toen je samen thuis kind was. Ze bedoelt heel iets anders! En jij ziet dat niet, jij kunt dat niet horen… En dat kan ook gebeuren in verhouding tot mensen die gemakkelijk in een hokje te stoppen zijn. Oude een afhankelijke mensen kunnen soms als kinderen worden aangesproken. Alsof hun kwetsbaarheid hen klein maakt en al hun levenservaring weg poetst! Jonge mensen met een niet-Nederlandse achternaam kunnen minder snel op gesprek gevraagd worden als ze solliciteren. Alsof hun achtergrond maakt dat zij minder te bieden hebben! Turkse mensen zijn nu bang voor deze hokjesgeest. Ze willen niet op één hoop gegooid worden met Gözman T., die afgelopen maandag zo’n gewelddadige aanslag pleegde. Daarom zijn ze in groten getale naar de stille tocht van vrijdag gekomen. Als om te zeggen: Denk niet te snel dat je weet wie ik ben, ik ben positief betrokken op deze samenleving! Wat je denkt te weten, kan je zicht op de ander soms belemmeren…

Dit geldt nog des te meer in verhouding tot de Ander met een hoofdletter, tot de Eeuwige. Als het gaat om godsdienst is er spanning tussen weten en zien…

Ik moet nu denken, aan wat ik ooit leerde van Karen Armstrong, auteur van boeken over Jodendom, Christendom en Islam. Elke religie, schreef zij, kun je vergelijken met een touw, dat uit drie strengen bestaat. De eerste streng is die van de verhalen, het heilige boek. De tweede is die van de ethiek, de manier van leven die de verhalen je aanreiken. En de derde, dat is die van de organisatie, het instituut tempel, kerk of moskee en alle afspraken die daar gelden. Om je betrokken te kunnen voelen bij een godsdienst en erdoor geïnspireerd te kunnen worden, helpt het om hier iets vanaf te weten: om de verhalen te kennen, te begrijpen wat er bedoeld wordt met bijvoorbeeld de tien geboden en te snappen waarom er aan het begin van de dienst een gebed om ontferming klinkt. Maar de drie strengen van een touw worden bij elkaar gehouden door iets doorzichtigs – door lijm. Die mag niet ontbreken, anders gaat het touw rafelen. In een godsdienst is de lijm: de religieuze ervaring, de levende ontmoeting met de Eeuwige. En daarvoor moet je nu juist niet teveel weten. Daarvoor is het nodig om open te staan, je te kunnen laten verrassen. Het is nodig om ontvankelijk te zijn, als een bedelaar.

Als Jezus in Jeruzalem is om het Loofhuttenfeest te vieren, vertelt Johannes, ziet hij in het voorbijgaan iemand die al vanaf zijn geboorte blind is. De man krijgt geen naam, in dit verhaal. Iedereen kan hem zijn. Je zou hem zelf kunnen zijn, want je voelt intussen wel, dat er meer met hem is dan dat zijn ogen het niet doen. Hij zit daar misschien wel namens ons allen, blind als elk van ons kan zijn voor de ander, voor God. De man zit daar zoals altijd langs de kant van de weg te bedelen. Het is sabbat.

En dan gebeurt er iets bijzonders met hem. Jezus gaat voorbij. Voorbijgaan, dat is in de bijbel een woord dat bij God hoort. Je ziet hem nooit recht in het gezicht, alleen in het voorbijgaan, van achteren. Jezus gaat voorbij, vertelt Johannes. Daar mag je in horen: God komt langs, bij die blinde man, en zíet hem. Dat is bijzonder, dat die man nu gezíen wordt. Over het algemeen wordt hij alleen maar bekeken en in een hokje gestopt. Er wordt over zijn hoofd heen theologie met hem bedreven. Hoe komt het, dat hij blind is? Heeft hij wat gedaan, of zijn ouders? Is er zonde in het spel, is het een straf? De discipelen willen het weten. Maar Jezus vindt het niet interessant. Dat is allemaal verleden tijd, zegt hij. Als je deze man echt ziet, dan ben je betrokken op zijn toekomst. Dan verlang je ernaar, dat *de werken Gods openbaar worden aan hem.* En dan gaat hij die werken Gods doen. Op de sabbat. Johannes vertelt daarover, in de taal van het scheppingsverhaal. Wie dit kent, hoort het. Zoals God in het tweede hoofdstuk van Genesis de mens boetseert van aarde en water, zo gaat Jezus in Johannes’ verhaal aan de slag met stof en spraakwater. Hij smeert de klei die dan ontstaat op de man zijn ogen en zegt hem dat hij zich nu moet onder dompelen in water. Water – in Johannes’ beeldtaal is dat het woord van God. Als een spiegelgladde vijver is dat woord. Je kunt jezelf erin zien en de ander. En je kunt erdoor tot God komen. Dat is dan ook, wat er met die man gebeurt. In het water gaat hem een licht op. Als hij eruit komt kan hij zien. Hij heeft inzicht gekregen in God. Want deze is even aan hem voorbijgegaan, in die man die hem zàg en een nieuw begin gunde. God is geen instantie die zonde toerekent en afstraft, zoals z’n omgeving dacht te weten. Hij is als ogen die je zien, als liefde.

En nu zou je zeggen, dat de mensen in Jeruzalem blij zijn voor die man. Hij is opgestaan, als herboren het leven weer ingegaan! Je zou zeggen dat ze een feestmaal voor hem aanrichten, als de vader voor z’n verloren zoon! Maar nee, ze willen er eerst meer van weten. Z’n buren en kennissen vragen: Die man daar, is dat de blinde die vroeger altijd zat te bedelen? Of is het iemand anders? Is hij het wel ècht? En dan de Farizeeërs, de Joden die het voor het zeggen hebben in de stad. Zij willen weten hoe het zo gekomen is, dat hij ziende is geworden. Wie dat voor hem heeft gedaan. En ze vragen zich ook af, of hij wel echt blind is geweest. Ze roepen z’n ouders op, om dit te checken. Weet u wel zeker, dat uw zoon blind was? Weten en niet weten, daar gaat het over. De ex-blinde en z’n ouders – die zeggen steeds: We weten niet, hoe het kan, en wie het is die dit gedaan heeft. Het is gewoon, zoals het is. Er is iets nieuws begonnen, zie je dat nog niet? Maar de Farizeeërs zien het niet, zij weten het beter. Zij weten bijvoorbeeld, wat er wel en niet mag, in hun godsdienst. Zij zijn volleerd in het vak ethiek, één van de drie strengen van het touw van hun godsdienst. Gedenk de sabbat, dat je die heiligt, heeft Mozes hen geleerd. Bij ons betekende dat vroeger niet fietsen en geen ijsjes kopen. In Jezus’ tijd was het niet kleien, en niets op een ander z’n ogen smeren. Wat hier gebeurd is, mag niet!, oordelen de Farizeeërs dan ook. En wat de ex-blinde ook zegt: Misschien is het God zelf wel, die mij door Jezus bevrijd heeft, op de sabbat!, zij luisteren niet.

Kijk, godsdienst is als een touw. Het geeft houvast. Dat maakt, dat mensen het moeilijk kunnen vinden, als er iets in verandert. Als het verhaal uit het heilige boek ineens op een nieuwe manier wordt uitgelegd. Als de levensregels die erbij horen in een veranderde tijd nieuwe toepassing krijgen. En ik ken gemeentes, waar er twintig brieven geschreven worden als er maar een kleinigheid verandert in de orde van dienst… Het touw moet houvast geven. Maar men vergeet wel eens, dat dit touw gaat rafelen zonder nieuwe ervaringen, de levende ontmoeting met God. De Farizeeërs staan niet open, voor de onverwachte manier waarop de Eeuwige voorbij kan komen, in een leven. En ze zetten de ex-blinde uit de tempel, uit de gemeenschap.

Ja, zo gaat dat. Zo zal het verder gaan, in het evangelie naar Johannes. God is er, vlak voor hun neus, in Jezus, in het licht en de liefde die van hem uitgaat. Maar de mensen die het in Jeruzalem voor het zeggen hebben zien het niet, of willen het niet zien. Ze hebben zo fijn houvast aan de drie strengen van het touw van hun godsdienst. Er moet nu niet ineens een nieuwe wind gaan waaien, God moet niet ineens anders zijn dan ze dachten en hen overrompelen met liefde voor iemand die zij niet zagen staan! Zo gaat dat, en zo zal het verder gaan, tot op goede vrijdag, als ze Gods licht in Jezus zullen proberen te doven…

Het gaat in dit verhaal over zien en weten. De vraag was: als je veel weet, zie je de dingen dan ook goed, beter dan iemand die weinig weet? Of kan wat je denkt te weten je zicht op wat er voor je neus gebeurt ook belemmeren?

Frans Maas, oud-hoogleraar spiritualiteit, schrijft daarover. Niet weten is een voorwaarde voor de vernieuwing van je spiritualiteit, zegt hij. De lijm van een godsdienst wordt sterker, als mensen zich kunnen laten raken door iets onverwachts en ze het daarna kunnen uithouden met een periode van niet meer weten hoe het zit tussen hen en God. Vanuit dat niet weten kan er dan langzaam nieuw inzicht groeien. Het wordt weer Genesis, in je geloofsleven.

Aan het einde van het verhaal, als de ex-blinde de tempel is uitgezet, zoekt Jezus hem nog een keer op. De man gaat voor hem door z’n knieën. Hij is in de loop van het verhaal tot inzicht gekomen, wie het is, die hem beter maakte. En Jezus zegt: Zo gaat het, en zo zal het blijven gaan. *Wie niet zien, zullen zien, en zij die zien zullen blind worden.* Wie denkt alles van God te weten, kan hem missen, als hij onverwacht voorbij komt. Amen.

Bronnen:

F. Maas, Spiritualiteit als inzicht, hfst 1.

J. Nieuwenhuis, Het laatste evangelie, deel 1, p. 207 ev.

Gebeden: zie volgende pagina.

God van licht

wij danken u

voor die enkele

momenten

in ons leven

waarop u

aan ons

voorbijgaat

en ons raakt.

Zeldzame

momenten

om te koesteren

en ons door

in beweging

te laten brengen,

momenten

die ons helpen

om oude

zekerheden

los te laten

en het grote geheim

van uw

trouwe er zijn

weer als nieuw

te gaan zien.

Wij bidden

voor mensen

die naar

zekerheid zoeken

in een

verwarrende tijd

en uitgesproken worden, absoluut,

fundamentalistisch

in hun manier

van omgaan

met hun godsdienst

levensovertuiging

of politieke

standpunt.

Wanneer wij

zeker weten

kunnen we elkaar

soms niet zien,

alleen met het hart

zien we goed,

alleen met ogen

van liefde

kunnen we elkaar

rechtdoen.

Mogen er

toch altijd ook

mensen blijven

die zo, met uw ogen

om zich heen

kijken.

Ons hart

gaat uit

naar de mensen

die getroffen zijn

door de aanslag

in Utrecht

en naar mensen

die ontheemd zijn

door de cycloon

in Zuid-Oost Afrika.

Hoe zullen zij

anders toekomst

vinden

dan door mensen

die hen

zien?

Daarom bidden wij!

Wij denken ook

aan wie in

onze eigen kring

veel meemaken,

voor wie

in goede

en kwade dagen

in rijkdom

en armoede

in ziekte

en gezondheid

hun weg zoeken

met elkaar

en met U.

Wij noemen

…

en dragen hen op

aan uw liefde

en elkaars aandacht

En in stilte

…

Onze Vader

…

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!