Kerkdienst in de serie ‘De kracht van het verhaal’, gehouden op zondag 13 februari 2019 in de Hooglandse kerk. Voorganger: ds. Margreet Klokke

O God,

Trouw

is uw Naam.

U bent er, altijd.

Wij niet,

wij vliegen

in en uit,

gaan, af en aan

en ook als wij

een tijdje

op dezelfde plek zijn

kunnen onze gedachten

zich nog naar

elders verplaatsen.

Zo kunnen wij

hier komen

om U te zoeken

maar ons tegelijk

voor U afsluiten,

wij kunnen

aanwezig zijn

in uw huis

en tegelijk

afwezig.

Voeg onze harten

dan tezamen, vanmorgen,

en laat ons

net zo bij U zijn

als U bij ons bent

zo bidden wij:

KYRIE

Trouw

is uw Naam.

U bent er

altijd voor ons.

Wij niet

voor elkaar,

wij willen wel

veel voor elkaar

doen

maar soms

houdt het

voor ons gevoel op,

wij willen wel

veel met elkaar

delen

maar soms

hebben we ook

eigen ruimte

nodig;

en zo kan het

gebeuren

dat we elkaar

ook wel eens

alleen laten

op een moment

dat dit niet kan…

Maak ons oplettend,

dat wij zien

wanneer wij

net zo trouw

bij elkaar

moeten zijn als

U bij ons bent,

Zo bidden wij:

KYRIE…

Trouw

is uw Naam.

U bent er

altijd en overal.

Wij niet,

wij weten wel

wat er in de wereld

woedt

maar kunnen niet

bij al het leed

betrokken zijn.

Wij moeten ons

er af en toe

voor afsluiten

om onze eigen weg

te kunnen gaan…

Toch gebeurt het soms

dat wij geraakt worden

door een verhaal

van ver,

een foto

in de krant

een beeld

op het journaal…

Laat ons dan

in beweging komen

en íets doen,

er éven zijn

zoals U er

altijd bent

en óveral.

Zo bidden wij:

KYRIE…

Preek over Psalm 43 en Lucas 18: 1-8

De gelijkenis die zonet geklonken heeft, is anders dan andere gelijkenissen van Jezus. Hier gaat de moraal voor het verhaal uit. Eerst krijg je de kale boodschap ervan te horen, dan komt pas de mooie verpakking erbij. Je moet *altijd weer bidden, en daarin niet verflauwen,* zegt Jezus.

Altijd bidden, en daarin niet verflauwen. Hoe klinkt dat? Ik denk: als een beetje teveel gevraagd. Ja, op zondag, als je in de kerk bent, dan kun je met de voorganger mee tot bidden komen. Vooral het stille gebed aan het einde van de dienst is kostbaar, hoor ik vaak zeggen. Dan is er een gedeelde concentratie en gerichtheid, waar verbinding met de Eeuwige in gevoeld kan worden. En op gezette tijden kun je ook thuis bidden of mediteren. Vooral in moeilijke perioden. Dan kan dit een behoefte worden en kun je tot je verbazing ineens trouw op je knieën gaan of stille tijd maken. Maar altíjd bidden, dat klinkt toch als teveel van het goede. Je bidt niet in de file of een overvolle trein op weg naar je werk, niet bij het lezen van een begroting of het doen van de administratie, niet op een feestje of bij het kijken van een film. Je weet soms niet eens, wat de zin ervan is, en of het wel iets uitmaakt. Dus waarom zou je altijd bidden, en daarin niet verflauwen?

De mensen tot wie Jezus spreekt, zullen hem dan ook niet begrijpend hebben aangekeken. Hij zíet dit, had het misschien al verwacht. En komt dan met een gelijkenis. De verpakking, die kan maken dat zijn boodschap toch binnen komt.

*Er was een rechter, in een stad, die geen ontzag had voor God, en zich van geen mens iets aantrok.* Je ziet hem voor je. Hij heeft genoeg aan zichzelf. Hij woont in een herenhuis. De luiken zijn dicht. Er staat een hek omheen. Het slot zit erop. Je komt niet zomaar binnen.

*En er was een weduwe in die stad,* gaat het verhaal verder. Zij leeft in een andere wereld dan hij. Hij heeft niemand nodig. Zij is haar man verloren, en daarmee haar bron van inkomsten. Zij kan niet zonder de hulp van anderen. En nu is er ook nog eens misbruik gemaakt van haar kwetsbaarheid. Er is haar onrecht gedaan. Te minste, daar lijkt het op. Wat haar precies is overkomen vertelt het verhaal niet. Maar ze heeft een zaak tegen iemand. En nu heeft ze bedacht: ik ga naar de rechter. Bij zijn huis gekomen treft ze het hek op slot en de luiken dicht. Letterlijk, of figuurlijk. Ze vraagt wel: *Schaf mij recht jegens mijn wederpartij,* maar de man laat haar roepen bij het hek. Hij komt niet in beweging. *Hij wou niet,* vertelt het verhaal, *en hield dat lang vol.*

Zij ook, kennelijk. Ze geeft niet op. Als de kleine Greta Thunberg die elke dag voor het parlement in Stockholm ging zitten, posteert zij zich elke dag voor het huis van de rechter. Misschien wel gedragen door de psalm, die gelezen is: *Verschaf mij recht, o God, vecht voor mijn zaak… U bent toch mijn God, mijn toevlucht, waarom wijst u mij af? …*

Hoe lang zal dit zo door zijn gegaan? Een maand, een jaar, of twee? Uiteindelijk komt de rechter toch in beweging. *Hij zegt tegen zichzelf…* Een opmerkelijk moment in het verhaal. De rechter praat met zichzelf. Helemaal alleen is hij kennelijk toch niet, in die vesting waar hij woont. Innerlijk is hij met zijn tweeën. Er is nog een ander ik, een beter ik misschien, de herinnering aan een opvoeding, een verloren gegaan ideaal – wie zal het zeggen? En dat andere ik, dat spreekt hem aan. Maar dat wil hij niet toegeven. Hij trok zich toch van niemand iets aan? Hij maakt zichzelf wijs, dat het uit eigenbelang is, dat hij ten slotte in beweging komt. *Hij zegt tegen zichzelf: Laat ik haar toch maar recht verschaffen, die lastige weduwe, straks komt ze me nog in mijn gezicht slaan…*

Wat moet het erg zijn, je afhankelijk te weten van zo’n man. Iemand die het woord compassie niet kent. Je hart gaat uit, naar de weduwe. Je voelt je met haar verbonden. En dat is ook de bedoeling van Jezus. Dat je al luisterend naar de gelijkenis aan haar kant gaat staan, je met haar vereenzelvigt. Want die weduwe, dat is natuurlijk de biddende mens. Zij is de vleesgeworden moraal van het verhaal: *Je moet altijd bidden, en daarin niet verflauwen.*

Maar als de vrouw de biddende mens is, is God dan die onrechtvaardige rechter? Die onbereikbare figuur, met de luiken dicht en het hek op slot? Ik ken mensen, die nu meteen zouden zeggen: Ja, dat gevoel heb ik wel eens. Ik heb in m’n leven zoveel narigheid meegemaakt. Van God heb ik daarin niets gemerkt. Ik riep, maar hij antwoordde niet.

Ik denk dat Jezus hen erkenning wil geven, voor dat gevoel. Om te zorgen dat ze niet afhaken en blijven luisteren naar zijn verhaal. De Eeuwige lijkt soms onbereikbaar, zegt hij in de gelijkenis, zeker. Maar al zou je dat in je leven zo ervaren hebben, dan nóg moet je niet aflaten, bij hem aan te kloppen. Zelfs die ongevoelige bruut in het verhaal komt immers uiteindelijk door de bocht. Hoe veel te meer zal de Eeuwige dan niet van zich laten horen, wanneer je hem zoekt. *Hoor,* eindigt de gelijkenis dan ook, *hoor wat hij zegt, die rechter die geen recht wou doen. Zal God dan geen recht doen aan hen die hem roepen dag en nacht? Ik zeg jullie, hij zal hen recht doen zonder dralen.* Je kunt er veel van verwachten, van bidden. Heel veel. *Maar,* eindigt Jezus, *als de mensenzoon komt, zal hij dit vertrouwen dan vinden?*

En daarmee komt er ten slotte een onverwachte wending aan het verhaal. In het begin stond je naast de weduwe, die maar geen gehoor kreeg. Je had je met haar vereenzelvigd. Je vroeg je met haar af: Waar blijft God, als een mens het moeilijk heeft? Nu, aan het einde, komt die vraag als een boemerang bij je terug. Waar blijf jij, in verhouding tot de Eeuwige? Wat maakt, dat jij – anders dan de weduwe – zo’n moeite kunt hebben met bidden? Dat je het zo snel kunt opgeven, om stille tijd te maken?

Kijk, dat is het vervelende van de gelijkenissen van Jezus, of beter gezegd de kracht van deze verhalen – dat ze om zo te zeggen aan jou komen. Ze geven je nieuwe vragen, een andere kijk. Deze doet dat ook. Je bent geneigd om te vragen, waar is God? Waarom hoor, voel of zie ik soms weinig van hem als ik bid of mediteer? Dit verhaal confronteert je met de vraag waar je eigenlijk zelf gebleven bent, in verhouding tot hem. Is het de hemel, die de luiken dicht heeft en het hek op slot? Of ben je zelf opgehouden te roepen en te kloppen?

Als je je de spiegel laat voorhouden door de weduwe in de gelijkenis, kun je twee dingen zien, waarin zij van je verschilt.

Zelf let je er meestal op, dat er een zekere balans is tussen de moeite en de tijd die je ergens in stopt en wat dit je oplevert. Je wilt je best wel doen, maar niet zonder enig resultaat. Je gaat geen water naar de zee dragen of een bodemloze put dempen. Maar die weduwe! Hoe ze elke dag blijft rammelen aan het hek van de rechter en roepen aan zijn poort, zonder gehoor te krijgen! Wat een geduld, wat een vertrouwen dat er ooit zal worden opengedaan…

Ik moet hierbij denken aan een lezing die ik ooit hoorde van Hein Blommestijn, een oud-hoogleraar spiritualiteit. Hij zei: Wie van een afstandje kijkt naar de spiritualiteit van mensen van eeuwen, zoals ik dat aan de universiteit moet doen, die ziet twee bewegingen, die niet precies op elkaar zijn afgestemd. Er is de beweging van de mens naar wie of wat hem overstijgt, het transcendente, God. En er is de beweging van God naar de mens. Maar ze hebben geen oorzaak-gevolg relatie. Zo van: wie zich tot de Eeuwige richt krijgt vanzelf iets terug. Bidden of mediteren is iets anders dan een muntje in een automaat stoppen. Je krijgt niet, wat je verwacht. En als je er even over nadenkt kan dat ook niet anders. Het hoort toch ook, bij wie of wat boven je uitgaat, dat je er geen controle over hebt… Iemand vertelde me ooit, hoe hij dit zelf op een aangrijpend moment van z’n leven had geleerd. Hij lag in het ziekenhuis, hij moest een hartoperatie ondergaan. En maar bidden, elke dag, dat het goed zou gaan, dat hij zou blijven leven… De grote dag kwam, hij werd in alle vroegte van de ziekenzaal naar de operatiekamer gereden. Toen hoorde hij op de gang iemand een paaslied fluiten: ‘U zij de glorie, opgestane Heer’. Ineens werd hij rustig. Hij voelde: of ik nu leef of sterf, God is er voor mij. Het was niet het antwoord, waar hij om gevraagd had. De beweging van de mens naar God en die van God naar de mens zijn niet op elkaar afgestemd. En toch werd hij gesterkt in zijn vertrouwen.

Er is nog een verschil te zien, als je je door de weduwe een spiegel laat voorhouden. Wat doe je zelf, als jou onrecht is aangedaan. Je gaat naar een vriend, van wie je weet dat hij achter je zal staan. Naar een advocaat, die ervoor betaald wordt om jou te verdedigen. Je zoekt naar bevestiging van je eigen gelijk, ook in je gebeden. Maar de weduwe, die gaat naar een rechter. Iemand die als het goed is onpartijdig is. Die ook over haar zal oordelen en de rol die ze zelf heeft gespeeld in de zaak. Hij kàn komen met een uitspraak, die haar onwelgevallig is. Dan moet ze zelf aan de slag. Ze moet iets goedmaken, of een koers wijzigen. .

Dat doet me denken, aan een uitspraak van Augustinus, de bisschop van Hippo uit de vierde, vijfde eeuw na Christus. Hij zei: Wij bidden niet om God te instrueren maar om ons hart te construeren. Een belangrijke zin! Wij bidden niet om God te instrueren maar om ons hart te construeren. Met andere woorden: Je kunt in een gebed tegen de Eeuwige zeggen wat je van hem verwacht, maar hij laat je in stilte weten wat hij van jou verwacht. En ook nu komt er een herinnering bij me boven aan een ervaring waar iemand me van vertelde. Hij had altijd drie goede vrienden gehad, met wie hij veel mooie momenten gedeeld had. Maar rond z’n veertigste flikten ze hem iets, dat hem ontzettend raakte. Was dat nu vriendschap, dacht hij? Hij was gekrenkt, geraakt ook in z’n ego, en bij vlagen woedend. Wat moest hij doen? Hen aanspreken, of juist niet? Hij besloot nog even te wachten, en het elke dag in zijn stille tijd om zo te zeggen ‘voor Gods aangezicht te brengen’. Zo zou hij misschien de juiste woorden vinden, waarmee hij hen kon overtuigen van hun onrecht. Maar vreemd, kijkend naar z’n vrienden in het licht van de hemelse liefde veranderde er iets in zijn eigen hart. Hij begon in te zien, dat hun wegen al eerder uiteen waren gegaan. Het was goed zo, hij moest hen loslaten. In vrede.

Twee dingen kun je zien, als je je de spiegel laat voorhouden door de weduwe in de gelijkenis. De beweging van de mens uit naar God en die van God uit naar de mens zijn niet op elkaar afgestemd. Er is geduld nodig en vertrouwen, in verhouding tot de Eeuwige. En: Wij bidden niet om God te instrueren, maar ons hart te construeren. De vraag is niet zozeer, of de hemel thuis zal geven, als wij kloppen, maar of onze luiken wel open zijn en ons hek van het slot, als de Eeuwige ons aanspreekt, door zijn woord en Geest. En zo eindigt Jezus met deze indringende vraag: Maar – *als de mensenzoon komt, zal hij dan dit vertrouwen vinden?* Dit geduld, en deze openheid?

Amen…

Bronnen:

R. Ganzevoort en J. Visser, Zorg voor het verhaal, Hfst 9, ‘Bijbel, gebed en ritueel’ p. 252

E.L. Smelik, Gevraagde Postille, ‘Het appèl op de God van het recht’, p 70 ev

J. Tigcheler, Vanuit Lukas bezien, ‘ Blijven bidden en de moed niet opgeven’, p. 130 ev.

Eeuwige

U danken wij

voor de oude en wijze

verhalen uit uw boek

die ons een

spiegel voorhouden.

Ze geven ons

een andere kijk

op onszelf.

Ze helpen ons

verbinding te vinden

met U

en met elkaar.

Ze geven ons

een zetje

in de richting

van uw Koninkrijk.

Wij bidden

dat onze luiken

niet dicht zijn

en ons hek

niet gesloten

als u

ons aanspreekt,

dat wij geduldig

en open

wachten

stil zijn

luisteren…

Wij bidden

voor mensen

met gevoel

voor onrecht

die niet aflaten

daar aandacht

voor te vragen;

voor het kind

dat dagenlang

op straat zit

voor het klimaat,

voor de weduwe

die jarenlang vecht

om recht

voor haar veroordeelde

man,

voor onszelf

als wij

in het verborgene

van ons hart

een strijd voeren

met iemand

die ons tegenstaat.

Dat zij, dat wij

ons in ons

roepen

aan de poort

in elk geval

door U

gezien weten

en gehoord,

al is het

indirect:

in een lied,

door een hand

in onze hand,

een teken

aan de wand…

Wij bidden

voor mensen

met een zware last

op hun schouders

die niet weten

waar ze het

zoeken moeten

met hun zorg

hun angst

of verdriet.

Wij noemen

de namen van

….

en bidden

dat zij zich

in hun gebed

uit de diepte

door U

gehoord weten

al is het

niet precies

zoals ze zouden

willen;

in een lied,

een hand

in de hand

of een teken

aan de wand.

In stilte…

Onze Vader…

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!