Kerkdienst van Schrift en Tafel in de serie ‘Slag om het hart’, gehouden op zondag 18 november 2018 in de Hooglandse Kerk te Leiden. Voorganger: ds. Margreet Klokke

O God,

U lijkt soms

zo ver weg

zo afwezig

in gewone dingen

als opstaan

en naar ons

werk gaan

thuiskomen

en met elkaar

aan tafel gaan…

u lijkt soms

zo ver weg.

Maar als wij

hier zijn

in uw huis,

waar uw geest

tussen de zuilen

hangt,

kan de vraag

in ons opkomen

of wij het

zelf niet zijn

die ver weg zijn

van u,

druk als wij zijn

met ons eigen

programma,

vol als wij zijn

van ons eigen

verhaal.

Daarom bidden wij:

KYRIE

Soms lijkt het

alsof iemand

die bij ons hoort

ver weg is

van ons.

Dan komen we

elkaar wel tegen

maar ontmoeten

elkaar niet,

we zeggen

wel dingen

tegen elkaar

maar bereiken

elkaar niet.

Dan kan er

geleidelijk

een deur dichtgaan

bij ons.

Maar als wij

hier zijn

in uw huis

kan de vraag

in ons opkomen

of wij ons zelf

wel hebben

uitgesproken

en de ander

hebben laten voelen

hoe we hem of haar

kunnen missen.

Daarom bidden wij:

KYRIE

De wereld

waar wij op wonen wordt steeds kleiner

de andere kant

van de aardbol

is in een dag

te bereiken.

En tegelijk

kan het lijken

alsof mensen

steeds verder

van elkaar af

komen te staan,

bondgenoten

laten elkaar los

en buren

nemen afstand

van elkaar;

verschillen

worden vergroot

en gedeelde

belangen

veronachtzaamd.

Daarom is het goed

om hier in uw huis

te leren vertrouwen

dat u niet ver bent

van uw wereld

en ons met u en elkaar

verbindt, door uw woord en sacrament.

Daarom bidden wij:

KYRIE

Preek over Hooglied 2: 8-14 en Matteüs 25: 1-13

De gelijkenis van de dwaze en de wijze meisjes eindigt met een gesloten deur. De dwaze meisjes kloppen erop, ze roepen *Heer, heer, laat ons binnen*, maar hij zegt: *Ik ken jullie niet*. Een vreemd einde. Je verwacht het niet. Het past niet, bij degene die het vertelt. Jezus staat juist bekend als iemand die open is. Iedereen is welkom in zijn kring en aan zijn tafel. Ook wie wel eens een steekje heeft laten vallen en niet altijd even toegewijd is aan de Heer. Die gesloten deur waar de gelijkenis mee eindigt – die past niet bij de verteller van het verhaal. Die klopt niet, voor je gevoel.

En dat is nu juist typisch voor het genre van de gelijkenis. Daar zit altijd iets in, dat wringt. Hè?, denk je, als je hoort hoe zo’n verhaal afloopt, wat raar! Dat klopt toch niet? Een gelijkenis heeft wel iets van wat psychologen een provocatieve interventie noemen. Het is de bedoeling van zo’n verhaal, dat je er even door uit je evenwicht raakt; je op een ander been gezet voelt; je even in een andere wereld denkt - een leven, waarin de dingen niet gaan zoals jij normaal vindt, maar waarin God koning is. Een gelijkenis biedt je een ervaring met het andere leven in het Koninkrijk van God. Luister maar, hoe deze gelijkenis dat doet.

Jezus vertelt: Het is met het Koninkrijk van God *als met tien meisjes die hun olielampen hadden gepakt en erop uittrokken, de bruidegom tegemoet.* De bruidegom. Met het Hooglied, waar ook uit gelezen is, in gedachten, zie je hem voor je. *Daar komt hij! Hij huppelt over de bergen, hij springt over de heuvels.* Lichtvoetig, vrolijk, vol van liefde. De bruidegom, de geliefde – het is een vaker gebruikt beeld, in de bijbel, voor de Eeuwige. De mens is de partner van zijn keuze. Als die zijn uitgestoken hand aanneemt, kan het bruiloftsfeest beginnen – een beeld voor het andere leven, dat de mens in relatie tot God kan vinden, een beeld voor het Koninkrijk. Wie wil er niet bij zijn, als dat feest begint? Tien meisjes trekken erop uit, de bruidegom tegemoet.

*Vijf van hen waren dwaas,* zegt Jezus, *de andere vijf waren wijs.* Dwaas en wijs. In de context van de bijbel is dat wat anders dan dom en slim. Of je dwaas bent of wijs heeft in dat boek niets te maken met je IQ, je sociale handigheid of je praktische vaardigheden. *Het begin van alle wijsheid,* zegt een psalm, *is de vreze des Heren.* Of je dwaas bent of wijs heeft dus te maken met je verhouding tot de Eeuwige, in de bijbel. Je bent wijs als je eerbied hebt voor God. Als je je op gezette tijden verdiept in de thora en de tien leefregels die erin staan een licht worden op je pad. Als je erover mediteert, ze in je hart bewaart en ze doet. En je bent dwaas, als je God vergeet. Als je denkt dat je een heel eind komt in het leven met je IQ, je sociale handigheid en je praktische vaardigheden. *Vijf van hen waren dwaas, de andere vijf waren wijs,* zegt Jezus*.*

Want wat gebeurt er - de komst van de bruidegom blijft uit. Het wachten duurt lang. En terwijl hun lampen zachtjes branden, vallen de tien meisjes in slaap. Tot er opeens, midden in de nacht, geroep klinkt: *Daar is de bruidegom!* Een beetje zoals in het Hooglied: *Daar komt hij!* Lichtvoetig, vrolijk, vol van liefde. *Sta op mijn vriendin, mijn schone, en kom naar buiten!* Roept hij daar. *Kom!* Klinkt het in de gelijkenis, *ga hem tegemoet!* Maar dan merken de dwaze meisjes dat de olie in hun lampen op is. En ook, dat ze vergeten zijn een voorraadje mee te nemen, zoals de wijze meisjes dat wel gedaan hebben. Kunnen we wat van jullie krijgen, vragen ze aan hen. Maar zij geven hen niets. *Straks is er nog te weinig voor ons en jullie samen,* zeggen ze. Ontzettend onaardig, zou je zeggen. Een keiharde reactie: ‘Nee, we kunnen jullie niets geven’. Behalve als je bedenkt, wat de wijze meisjes van de dwaze meisjes onderscheidt, en waar het dus om gaat, in die olie.

*Het begin van alle wijsheid is de vreze des Heren,* zegt een psalm. Dat wil zeggen: het onderhouden van je relatie tot de Eeuwige. Het is in die verhouding net als met de relatie tot je vrienden en je geliefde - als je die hebt. Daar moet je wel vorm aan geven. Wanneer je je vrienden niet meer belt of ontmoet, zal de band langzaam verdwijnen. En wanneer je je geliefde niet meer werkelijk spreekt of aanraakt, dooft de vlam van de liefde langzaam uit. Er is tijd en aandacht nodig, om een relatie in stand te houden. Dat is ook zo in verhouding tot God. Je moet wel vorm geven aan die relatie. Wanneer je geen tijd meer maakt voor stille omgang met hem, thuis of in een huis als dit, wanneer je de stem van de thora geen gehoor meer geeft in de keuzes die je maakt, dan zal je oorspronkelijke band met God langzaam verschrompelen. Vormen zijn in een relatie als olie. De grondstof, die ervoor zorgt, dat het licht kan blijven branden. En u voelt wel – de enige die voor deze olie kan zorgen ben je zelf. Een ander kan jouw relaties niet voor je onderhouden, niet die met je vrienden en je geliefde, en niet die met de Eeuwige. Daarom zeggen de wijze meisjes tegen de dwaze meisjes: *Zoek liever een verkoper op en koop zelf olie.* Niemand anders kan in de intimiteit van jouw persoonlijke band met God treden en zorgen dat je lamp blijft branden…

Jezus vertelt deze gelijkenis aan zijn leerlingen. Mensen, die net als u en ik op het eerste oog tot de wijze meisjes gerekend kunnen worden. Zij geven op dat moment immers vorm aan hun verhouding tot de Eeuwige, door naar hem te luisteren, net als u en ik dat nu doen. Maar als je nog eens goed kijkt, zie je dat de gelijkenis uit het einde van het evangelie naar Matteüs komt. Morgen en overmorgen zal het er ineens heel anders voorstaan, met de leerlingen. Dan wordt het witte donderdag, en goede vrijdag. Jezus wordt gevangen genomen en gedood. En zij zijn nergens te bekennen. Er is niemand, om de bruidegom, het gezicht van God in de wereld, te begroeten. Op dat moment is het hart van de leerlingen vol van een ander verlangen, dan naar die bruidegom. Het gaat hen ineens, om henzelf. Het redden van hun eigen leven.

En dat kan ook u en mij op een ander been zetten. Nu ben ik hier wel, besef je, één en al aandacht, voor de Eeuwige. Maar morgen en overmorgen is dat weer anders. Want waar geef je van dag tot dag je tijd en aandacht aan? Waar gaat je liefde naar uit? Door welk verlangen laat je je leiden? Wie of wat kan er op je toewijding rekenen? Vandaag hoor je misschien wel bij de wijze meisjes. Je bent immers hier. Maar straks? Op het beslissende moment? Als de bruidegom komt?

Dat brengt mij bij het boek, dat mij heeft geïnspireerd tot deze serie diensten: ‘Slag om het hart’, van Herman Paul. Ook hij laat zien, dat het niet goed mogelijk is om onderscheid te maken tussen de dwaze en de wijze meisjes. Het gaat in de gelijkenis niet om een grens die tussen mensen loopt, maar een die te vinden is in je eigen hart. Verschillende verlangens, zegt hij, strijden daarin immers om voorrang. De traditie waar je in een huis als dit mee in aanraking komt verbindt je met je verlangen naar de A/ander. Maar de cultuur waar je een onderdeel van uitmaakt roept een ander verlangen wakker.

De schrijver van het boek onderzocht op een – in mijn ogen - originele manier welk verlangen in onze tijd de boventoon voert. Hij deed dat door damesbladen te lezen als de Margriet, de Linda en de Red en te turven wat daarin als begerenswaardig wordt voorgesteld. Wat bleek uit dit onderzoek? Het gaat de Nederlander van nu niet zozeer om materiële dingen als een huis, mooie kleding of een goed pensioen. Het is zelfontplooiing, dat bovenaan het lijstje staat. Overal om ons heen, zegt hij, klinkt de roep: Kom, sta op, en werk aan een verbeterde versie van jezelf. Maak je levensverhaal nog een tikje mooier! Hij merkte, dat er ook een aantal geboden horen, bij het leven met dit verlangen. Hij telde er vijf: (1) Blijf dichtbij jezelf, (2) Laat je niet door anderen iets aanpraten, (3) Kies je eigen doelen, (4) Check geregeld in hoeverre je deze doelen realiseert en (5) Durf het roer om te gooien als je ontevreden over je leven bent. Ik denk dat u ze wel herkent. En deze vijf geboden, samen met het verlangen waar ze bij horen – die hebben invloed. Ze dringen ons innerlijk binnen. En zo kan er zoiets als een strijd om ons hart ontstaan. Nu eens word je de ene kant op getrokken – naar een leven dat zin en betekenis krijgt door je verhouding tot de A/ander. Dan weer word je de andere kant opgetrokken – naar een leven dat alleen waardevol kan worden genoemd als je die verbeterde versie bent geworden van jezelf.

Door welk verlangen laat ik mij leiden? Waar gaat mijn liefde naar uit? Wie of wat kan er op mijn toewijding rekenen? Hoe staat het, met de strijd om mijn hart? Waar laat ik me door leiden, op het beslissende moment – als de bruidegom komt? De gelijkenis dwingt je tot stilstaan bij vragen als deze…

Ik werd er ineens door herinnerd aan een op het eerste oog onbenullig moment in de afgelopen week. Ik had net afgerekend bij de kassa van de supermarkt, toen de vrouw die na mij kwam mij aanschoot. De boodschappen die ze nodig had voor haar avondmaal lagen al op de band. Nu kwam ze er achter, dat ze haar pasje vergeten was. Of ik het bedrag misschien even wilde voorschieten. Zij zou het dan direct daarna met haar mobieltje op me overmaken. Ik aarzelde. Ze kon straks immers gewoon inpakken en wegwezen. En bovendien: Ik moest verder, naar een volgende afspraak. Met enige weerstand stemde ik toe. En alles ging goed. Ik betaalde haar avondmaal, zij maakte het bedrag waar ik bijstond op me over. Maar het was een beetje ongemakkelijk. Ik dacht later: Dit had ook een ontmoeting kunnen worden. Ik had ook kunnen vragen: Voor wie is al dit lekkers? Met wie zit je straks aan tafel? Dan waren we in gesprek geraakt. We zouden elkaar bij het weggaan een fijne avond hebben gewenst. Wie weet tot ziens! Het zou zo’n klein feestelijk momentje zijn geworden, dat licht in je dag brengt. Kijk, je weet maar nooit wanneer de bruidegom komt. Wanneer je in een ander iets van Gods gezicht in de wereld kunt ontdekken. Je kunt dat moment mislopen, wanneer je al te zeer met jezelf bezig bent. Met de vraag of je de ander durft te vertrouwen, of met het volgende punt in je agenda.

En daarom eindigt de gelijkenis met die gesloten deur. Dat is bedoeld als een wake-up call. Wees ervan bewust dat de tafel altijd gedekt staat. De bruidegom kan op elk moment van je leven komen. Amen.

Bronnen:

U. Luz, Das Evangelium nach Mattheüs III

Th. J. M. Naastepad, Acht gelijkenissen (boek, waardoor je gelijkenissen leert lezen)

Gebeden: zie volgende pagina

Aan deze tafel

waar gevierd wordt

dat de bruidegom

met wie het feest

van uw toekomst begint

komt en er is

hier en nu

in Jezus uw Zoon

bidden wij

voor al die

andere momenten

in ons leven

dat hij rakelings

nabij komt:

in een mens

op ons ze weg

een vraag

die ons gesteld wordt

een oogopslag

die ons treft

of een verhaal

dat ons raakt.

Wij denken aan

… (voorbeden uit voorbedenboek)

Dat onze harten

op zo’n moment

opengaan

door uw geest

van liefde!

Aan deze tafel

waar gevierd wordt

dat de bruidegom

met wie het feest

van uw toekomst begint

komt en er is

hier en nu

in Jezus uw Zoon

bidden wij

voor al die

andere momenten

in het leven

van de wereld

om ons heen

waarop hij rakelings

nabijkomt:

als landen

en volken

elkaar nodig hebben

in de omgang

met een gezamenlijk

probleem:

de zorg

voor onze aarde

het bewaren

van de wankele vrede.

Dat de harten

op zo’n moment

opengaan

door uw geest

van liefde!

In stilte…

door Christus, onze Heer,

Amen