*Teksten uit de viering van zondag Christus Koning, op 25 november 2012 in de Hooglandse Kerk; voorganger is ds. Ad Alblas en organist is Theo Visser.*

**VOORBEREIDING**

**Samenzang:** Psalm 138: 1+2+3

**Woord ter voorbereiding**

We wagen ons in de wereld waar we de weg niet kennen.

We kunnen het licht van de eeuwigheid nog niet verdragen. Kijken met gesloten ogen naar het onbekende land….

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hulp is van God, die hemel en aarde maakt. Die eeuwig trouw is aan de mensen en deze wereld nooit laat vallen.

Genade en vrede van God, die was en is en komt; en van Jezus Christus zijn trouwe getuige, de eerstgeborene uit de doden en de overste koning van de aarde, door de Heilige Geest.

**VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Deze zondag gaat over wat we niet weten zoals we andere dingen weten. Het gaat in het licht van ons geloof over één van de moeilijkste levensvragen: over de onontkoombare dood die bij het leven hoort. Soms ervaren als afsluiting van voltooid leven, soms als vroeg vertrek.

De wegen scheiden: wie sterven gaan een andere reis maken.

Vertrekken naar achter de horizon van ons waarnemen, naar de andere wereld, die van het Licht, van God.

Wij zoeken daar voor naar woorden, grijpen dankbaar naar beelden van stervenden, luisteren naar muziek en zijn stil.

We horen uit ons oude geloofsboek een visioen van iemand die een bijzondere toegang heeft tot de wereld van het Licht. We kijken door een open deur en zien. Niet met onze

ogen, hoe alles precies zit, maar met onze ziel die de

werkelijkheid van de symbolen begrijpt. We ontsteken gedachteniskaarsen en noemen namen. Tenslotte reiken we elkaar brood en beker aan.

Dit alles doen we om de verbondenheid met de andere wereld, die van het Licht en onze geliefden in het bijzonder te versterken.

Biddend treden we binnen in het domein van de hoop, van liefde zonder grenzen.

**Kyriegebed**

**Samenzang:** Kyrie eleison

God we weten véél, maar zóveel *niet,* de belangrijkste dingen nog wel. We moeten gissen waar we waren voor we geboren werden en vooral hopen wat er zijn zal als we sterven.

In onze herinnering leven zij voort die zijn gestorven, in onze verhalen en harten. Toch willen we wel méér weten: of ze ook onafhankelijk van ons bestaan…. Och mochten we een levensteken uit de andere werkelijkheid ontvangen….

**Samenzang:** Kyrie eleison

Of misschien moeten we ons daar niet te veel op richten. Loslaten wat en wie niet meer is. Uit handen geven en in Uw handen leggen. In de hoop en het vertrouwen, dat het goed is, helemaal goed, onzegbaar goed met hen die van ons heen gingen, plotseling of langzaam verdwenen uit de tijd….

**Samenzang:** Kyrie eleison

God, hier bijeen met zoveel gedachten en gevoelens, vragen en zoekende antwoorden, bidden we U dat we het licht mo-gen zien, een glimp van de andere wereld, waar zíj zijn, de wereld van het licht. Les de dorst van ons gemis, vervul de leegte in ons hart, kom ons tegemoet op al onze wegen als onafscheidelijke metgezel, als onvoorwaardelijke Liefde.

**Samenzang:** Kyrie eleison

**Bemoediging**

“Toen toonde de engel mij een rivier met water dat leven geeft, helder als kristal, die ontsprong aan de troon van God en van het Lam” en ik hoorde de stem van de profetie: ‘kom wie dorst heeft, hier is water’. Nu en in eeuwigheid. Amen.

**Samenzang:** Gezang 300: 1+3+4

**DIENST van het WOORD**

**Gebed** van de zondag bij de opening van de Schriften

**Gesprek met de kinderen:**

Uitleg van de gedachtenistafel

**Schriftlezing:** Openbaring 21: 10-11 + 21-23 + 22: 1-5

**Samenzang:** Gezang 283

**V E R K O N D I G I N G**

Gemeente van Christus, beminden van God,

Waar zouden ze zijn, die ons hebben verlaten?

Overvallen door de dood, door hersenfalen, door verlies van het laatste beetje levensmoed. Of goed voorbereid vertrokken, na een tijd samen optrekken met de dood als ongenode metgezel. Of op hun bede als het laatste stukje van de levenskaars is opgebrand, hun lichaam voorbij geleefd.

Zullen ze *leven* die sterven, léven in hun dood?

We weten niets. Tenminste niet op de manier zoals we andere dingen weten. De dood is een land waar we de weg niet kennen. Achter de horizon van de tijd kan niemand kijken. Wat je zeker weet is dat ieders levensweg daarheen leidt.

Dat je daar niet altijd mee bezig bent is maar goed ook.

We leven dit bestaan niet ter wille van het hiernamaals, al

is dat eeuwenlang zo beweerd.

Het is volgens onze geloofstraditie andersom: het hiernamaals is als een beschermde koepel om ons kwetsbare heden. Om ons ten volle toe te wijden aan dit bestaan.

De aarde is er niet voor hemel, maar de hemel is er voor de aarde. Om ons te verzekeren dat niets of niemand verloren gaat leren de oude verhalen ons het grootse Onbekende te verbinden met de Maker die je kent al voor je geboren werd. De Vader die je helpt volwassen te worden, vol trots als je wat op hem gaat lijken. Met de Zoon die je als Reisgenoot en uitdaagt dit bestaan te leven in geest van God.

We zijn ‘hemelingen’ en hebben als bestemming ons dat hier

op aarde eigen te maken en dat uit te leven.

Als dit aardse bestaan zo belangrijk is, is ons sterven dan mislukking? Falen? Fout?

Nee, hoe kom je daarbij?! Zo iets komt voort uit het denken dat er geen oorsprong en bestemming is, geen andere wereld dan de zichtbare tastbare werkelijkheid. Dat hoort bij een letterlijk en figuurlijk ‘plat’ mens- en wereldbeeld, dat het grenzeloze bewustzijn niet kent. Dat voorbijgaat aan de ervaring dat we méér kunnen zien dan onze ogen waarnemen, meer horen dan onze oren binnenkomt. Meer voelen dan onze zintuigen registreren. Er is een wereld om ons heen, die komt niet ooit eens maar ís er reeds. Noem die een parallelle wereld, de wereld van het licht. Tegelijk minuscuul klein in ons diepste verankerd én kosmisch van omvang. De wereld van heilige aanwezigheid, van God, van Licht, van volle Liefde.

Velen kunnen hierover vertellen. Zolang er mensen zijn bestaat dit besef en is er over nagedacht in beelden pas-send bij de tijd en cultuur. Zó’n verteller is de Ziener die ons vanmorgen deelgenoot maakt van zijn visioen.

Inge Lievaart dicht hierover:

“Verstild binnengaan

diep in de stille dingen

kijken wordt tot zien”.

Wat zien we dan…?

We komen door dit visioen in de geest terecht op een ‘grote, hoge berg’. Een uitzichtspunt met overzicht boven alledaagse gezichtspunten. De verte lonkt. Je ervaart een wijdser perspectief. Je ziet wat komt, wat er aan komt.

Natuurlijk in symbolen, want hoe ‘het’ echt is, is ons niet

gegeven te weten. Het zijn voor de mensen in de kring rond de Ziener bekende beelden.

Verbannen op Patmos, ver bij zijn land en stad met zijn geliefden vandaan, ziet hij zijn stad: Jeruzalem.

Het is de stad van iedereen. Of je nu hoog in Noorden of diep in het Zuiden woont, bij de zee of over de rivier, je hart is ook dáár. Jeruzalem is jouw stad. Die verbindt met bekenden en onbekenden, met verleden en toekomst.

Jeruzalem omarmt de tijd. Hier staan de koninklijke paleizen die het verleden levend houden.

Hier vind je ook een ‘huis’ van God. Daar kan je niet omheen.

De tempel domineert het stadsbeeld, ligt op de hoogste plek van de stad. Er stroomt een rivier uit die tempelberg. Dat doet denken aan de rivier van het paradijs, die oerplek, waar God en mensen in volle harmonie samen zijn in de wereldtuin. Een lustoord vol vruchtbomen, inclusief de levensboom.

Dat ligt ver achter ons. Al zijn we er nooit geweest, we hebben er wéét van, een vreemd heimwee verbindt ons er mee.

Bij de tempel in Jeruzalem is de hof van ooit aanwezig als een vóórhof. Dat geeft aan dat we er niet meer en nog niet zijn, maar er altijd mee verbonden blijven, daarheen op reis zijn. Die hof, mét rivier, mét levensboom, staat voor wat was en komen gaat.

Jeruzalem is ‘stad van vrede’. Vrede als méér dan geen oorlog. Vrede is leven in volle vreugde. Zonder schaamte en gevaar jezelf laten zien zoals je bent. Zonder oordelen naar anderen kijken en luisteren. Voldaan door de levensvruchten en je dorst gelest bij de wordt jijzelf een frisse stroom van goddelijke energie. Dát ziet de Ziener. De werkelijkheid zoals die was en is en zijn zal.

Al weten we weinig, we krijgen toch een paar karakteristieke details te zien. In beelden ontleend aan de profeten, Mozes, Jesaja, Jeremia, Ezechiël, Daniël.

We bekeken al eerder de 12 poorten van de stad, met namen van alle stammen van het volk. Dat wil zeggen dat ieder er door een eigen poort binnenkomt: je naam staat erbij.

De poorten zijn van 12 indrukwekkendste edelstenen. Zó mooi zijn de mensen die daar binnen gaan: Gods juwelen. Ze glinsteren en stralen in het licht van hun bestemming.

Zoveel invalshoeken zoveel ingangen naar de heilige stad.

De laatste twijfel of jij of jouw geliefde hier binnen kan komen wordt met wortel en al uitgeroeid. Je naam staat al op de poort, je plek is er al vóór je er komt!

Of je nu hoog in het Noorden of diep in het Zuiden woont, bij de zee of over de rivier, dit stralende Jeruzalem is jouw

stad. Je oorsprong en bestemming. De plek die je verbindt met wie voor je waren en na je komen. Met je diepste zelf, wat je in dit licht moeiteloos laat zien. Met het Grote Licht,

God, alomvattend Geheim, Liefde zonder einde.

Opmerkelijk is ook wat er *niet* is.

Er is geen tempel, want die is niet meer nodig, omdat God overal woont, bij en in allen is. Er is geen zon en maan, want alles is vol goddelijke energie, omdat God bij en in allen is.

De levensboom draagt twaalf maal per jaar, elke maand dus, vrucht. Dat is overvloed voor iedereen.

De bladeren van de boom zijn heilzaam voor iedereen, ook voor degenen die zich (nog) niet geroepen/verlichtweten. Ook zij vinden er baat bij, genezing, heling, heil.

Het is allemaal goed, onzegbaar goed. Alle oordelen en veroordelingen verstomd. Geen enkele drang of dwang, want heiligen bepalen de gang van zaken. God regeert op de manier van het LAM. Dat is verbonden met Pasen, de uittocht, met de reis naar het land van het Licht. Het Lam is voor de Ziener concreet mens geworden, in Christus, die meest liefdevolle gestalte van God, in staat het lijden te dragen.

‘Waar zijn ze?’ was de themavraag. Wel: daar, in de wereld van het licht en van de volkomen liefde. Ze zijn bij het Lam, de hartsfontein die water geeft, bij God en God is overal.

**Samenzang:** Gezang 283