*Teksten van verkondiging en gebeden uit de Pinksterdienst op 27 mei 2012, voorbereid door ds. Ad Alblas. Organist is Theo Visser en de Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons verleent muzikale medewerking aan deze dienst.*

**VOORBEREIDING**

**Inleidend orgelspel**

**Welkom** door de ouderling van dienst

**Introïtustekst**

Er klonk een klacht van de aarde, die drong door tot in de hemel: “onze botten zijn verdord, onze hoop is vervlogen, onze levensdraad is afgesneden”.

Toen zei de Stem uit de hemel: “profeteer mensenkind, profeteer tegen de wind, zeg tegen de vier windstreken in naam van GOD de Heer: ‘Blaas…, blaas hen MIJN adem in, zodat ze opademen en leven!’

**Samenzang:** Gezang 250

**Woord bij de stilte**

Pinksteren is feest van de Geest. Het is een beetje moeilijk maar ook heel mooi. Gaat over het Onzichtbare. Aanwezigheid als van de wind, als een ademhaling, als de wiekslag van een neerdalende duif.

**Stilte**

**Aanroeping en vredegroet**

Onze hulp is van de ALTIJDAANWEZIGE, God, die hemel en aarde maakt. Die eeuwig trouw is aan de mensen en deze wereld nooit laat vallen.

Heel veel genade en vrede, van de ALTIJDAANWEZIGE, God, die er was en is en eeuwig zijn zal; en van Jezus Christus zijn trouwe getuige, als vuur van de Heilige, vonkenregen van de Geest.

**VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Het feest van de Geest is een merkwaardig feest. Je moet er wat lef voor hebben. Het is ongrijpbaar. Je staat met lege handen, maar niet met een mond vol tanden. Het verhaal van Pinksteren vertelt zichzelf, dringt zich op, als een windvlaag, wil mensen aanvuren…. *Als* de vonk overspringt van waar dit nu eigenlijk over gaat, dan herkent iedereen het.

Het is vandaag ook het jaarfeest van de LBG. Op Pinksteren 1994 hadden vier kleine geloofsgemeenschappen in Leiden het lef om de eigen vertrouwde kerken te verlaten en hier samen verder op weg te gaan. We vieren elk jaar dat we er zijn, als een best levendige kerk in een tijd van krimp.

Daarbij komt het feest rondom mij. Al 25 jaar zijn de kerkelijke gemeente van Leiden, in het bijzonder van de binnenstad, en ik bij elkaar. In goede en slechte tijden, gelukkig veel meer goede dan slechte. Ik mag dankbaar vaststellen dat we het goed hebben met elkaar. Wat mij betreft: ik vind het elke dag weer geweldig om de dominee te zijn van de veelkleurige gelovigen in deze prachtige kerk.

Dan het thema. Vat ‘ik ben er!’ niet verkeerd op. Als je dat op mij betrekt, hoor het dan niet als: uitgeput en buiten adem: ‘ik ben er *eindelijk’*. Het ging eerlijk gezegd haast vanzelf. Door te leven bij de dag. Jaar in jaar uit te doen wat je hand vindt om te doen. Gefascineerd door het mooiste in mensen, geïnspireerd door het visioen van vrede en liefde, dat alle mensen verbindt. In de kracht van God: dat gevoel dat je er nooit alleen voor staat. Daarom schrijf ik IK BEN ER soms met hoofdletters, als het geheim van God bij de mensen.

In zo’n spiritueel krachtenveld is er een gezonde wisselwerking. Dit gééft energie, je staat in je kracht, je bent jezelf. Daarbij sluit het thema aan: ‘Ik ben er’ zeggen én doen en anderen uitnodigen en aanmoedigen om datzelfde te zeggen en te doen, dat is predikant-zijn. Dat is doel van het christelijk geloof en -ik denk voor iedereen- een intense vorm van mens-zijn. Daartoe wil Pinksteren je uitlokken en aanvuren.

Laten we het lef hebben daarom ook te bidden…

**Kyriegebed**

God, wat is het fijn om er te zijn, zoals we zijn! Met al onze verschillen, die het samenleven soms moeilijk maar méér zo mooi maken. Hoe U dat voor elkaar gekregen heeft en telkens weer krijgt! We beginnen het een beetje te begrijpen door de wetenschap, met stijgende verwondering… Ons Kyrie wordt loflied: onzegbaar bedankt, God, dat we er zijn!

**Cantorij**: Kyrie eleison

Maar, God, we willen niet zeuren op dit feest, wel eerlijk zeggen dat het soms niet mee valt om er te zijn. Als onze hoop is vervlogen, onze levensdraad haast afgesneden. Door financiële, relationele of persoonlijke problemen. Als ziekte je belemmert er te zijn, zoals je dat gewend was of graag zou willen. Als een gevoel van eenzaamheid je benauwt, het elkaar niet goed verstaan en begrijpen pijnigt. Als we somber denken dat wij er niet toe doen, is het leven geen lolletje… Voor allen die iets hiervan ervaren bidden we: laat de duif van Uw liefde met een takje van hoop op hen neerdalen.

**Cantorij:** Kyrie eleison

God, het is ons volstrekt duidelijk: als *wij* er toe doen, dan doet *iedereen* er toe. Als U in ons gelooft, dan ook in degene met wie we leven, die we ontmoeten, bekende of vreemde.

Dan is het U beslist ook te doen om mensen van alle kerken en andere geloofsovertuigingen, en niet-gelovigen. Dan is *alles* met het oog, met *Uw* oog, op heel onze samenleving, wereldbreed. Dan bent U God IK BEN ER om op ieder van ons de hemelse liefdesvonk te laten overspringen. Daarom bidden we: laat onze tong in alle talen spreken tegen wie het maar horen wil: ’fijn dat je er bent…’

**Cantorij:** Kyrie eleison

**Bemoediging**

Een visioen: ‘Ik zie een nieuwe hemel en een nieuwe aarde. De stad waarin we wonen, hetzelfde maar anders, vol van onzichtbare aanwezigheid, vol van God IK BEN ER. Zonder strijd en geweld, in recht, veiligheid en vrede, overvol liefde. Ik kan m’n ogen niet geloven. Maar een Stem zegt: houd dit vast, het is werkelijk waar. God IK BEN ER, ís er. Halleluja!

**Cantorij:** ‘Gloria in excelsis’ – H. Sumsion

**DIENST van het WOORD**

**Gebed**

**Gesprek met de kinderen**

Gesprek over de wind, die je niet ziet… wel hoort… en voelt…

Je ziet het niet maar hebt het wel nodig: kaars die geen lucht krijgt gaat uit. Je longen hebben lucht nodig.

En nog iets liefde nodig. Dat is onzichtbaar, maar je merkt het wel. Bijv door te zeggen met je ogen en mond: fijn dat jij er bent. Het geldt alle mensen maar ik ga het jullie, een beetje namens God, extra laten voelen…. Ik ga je een hand geven, jij mag zelf zeggen hoe je heet, en dan zeg ik ‘fijn dat je er bent’.

**Bij de lezingen**

Voor een goed begrip van Pinksteren moet u weten dat er twee verschillende maar duidelijk verwante Pinksterverhalen zijn.

Het eerste is het Joodse wekenfeest Sjawoe’ot dat ook *nu* gevierd wordt. Dat speelt als het volk Israël, bevrijd uit Egypte, aangekomen is bij de Sinaï. Op een heftige manier laat God van zich horen. Dat hoort u in de 1e lezing.

Na een lied dat beide lezingen verbindt horen we de

christelijke ‘herhaling’ op ‘uitbreiding’ van Pinksteren, gebaseerd op de gedachten van de Jood Jezus, in wie *wij* Gods grote Getuige zien. Dan zijn we ergens in een zaal bij de tempel in Jeruzalem; we horen hoe God hemelvuur in een vonkenregen uitdeelt…

**Schriftlezing:** Exodus 19: 1-6 en 16-19

**Samenzang:** Gezang 243: 1-5

**Schriftlezing** (staande); Handelingen 2: 1-18

**Samenzang:** Gezang 251

***V E R K O N D I G I N G***

Gemeente van Christus in de Leidse binnenstad, we vieren ONS jubileum, door jullie is het iets om te vieren!

Dierbaren, geliefden, geestverwanten, zielsverwanten, familie, vrienden; collega’s en allen met wie ik samen belangrijke dingen mee maak, geweldige medemensen,

wát een dag!

Een perfecte dag om te vieren dat je er bent zoals je bent. En om *elkaar* blij in de ogen te kijken: ‘fijn dat je er bent, dat jij JIJ bent’.

Dat is de taal van de Pinkstertongen.

Ik zei al dat die niet zo moeilijk te verstaan is!

Waarom dan nog moeilijk gedaan?

Omdat het vaak wel lekker gaat, maar soms ook helemaal niet! Die verhalen kunnen we allemaal wel vertellen.

Al is het niet alleen maar kommer en kwel gelukkig, als je je oren ervoor open stelt, hoor je ook die ‘klacht van de aarde, die door dringt in de hemel’, over de crisis in de samenleving, in het samenleven, op alle levensterreinen, in onze omgeving, in ons land, in Europa en wereldbreed.

Het vuurtje is er wel, dat zit in mensen, maar het dooft als er niet voldoende lucht bij komt. Heeft maar een klein vonkje nodig om weer op te laaien. Ik denk dat Pinkstervuur dat biedt en dat we daar allemaal naar verlangen.

We kunnen best wat vuur gebruiken. Niet dat onheilig vuur dat mensen *afbrandt*…. Dat is er genoeg en daar hebben we massaal genoeg van. Wel vuur dat *aanvuurt*, om te doen wat nodig is, dat je liefde wekt en hoop, dat je lef geeft.

Zó’n goddelijke vonk, die je ervan doordringt: ‘ik ben er’.

In je eigenheid aanvaard, gezocht, gewild, geliefd. In je kracht gebracht en zelf een vonkenregen van menselijkheid aan het worden.

Dat hebben we nodig; ieder mens.

Dat heeft de kerk in deze zware tijden nodig.

Daarom schreeuwt onze samenleving wereldbreed.

Dat dringt door tot in de hemel en een Stem vraagt ons te zeggen: ‘ik ben er’!

Op de goede toon. Niet om alle ruimte op te eisen, maar om juist ruimte te bieden. Zoals Nelson Mandela het bij de aanvaarding van zijn eredoctoraat van de Leidse Universiteit het in de Pieterskerk stelde: ‘Als jij groot durft te zijn, daag je ook de ander daartoe uit’. ‘Ik ben er’ is de voorwaarde en bron voor: ‘fijn dat je er bent’.

Dit is voor mij de kern van het predikantswerk.

Ik zie het eigenlijk als de levensmissie voor iedereen, voor kerkleden en ieder sociaal mens, als een gezamenlijke missie voor alle godsdiensten en levensbeschouwingen. ‘JA’ zeggen tegen jezelf en tegen elkaar, dat is de hedendaagse zendingsopdracht, de ‘zin’ van dit Pinksteren, om met zin te doen…. De beide Pinksterverhalen willen je daarin oefenen.

Het eerste, oudste Pinksterverhaal, is een Joods bevrijdingsfeest. De mensen worden losgeweekt, of -gerukt, uit de macht van gewoonte en onderworpenheid. Betalen al te lang de tol voor de welvaart, die hun de vrijheid kost. Eenmaal uit hun kracht gaan ze er onderdoor, zijn er haast niet meer.

Tot Mozes de Geest krijgt, de geest van God. Na een bijzondere ervaring tijdens zijn werk als herder. Ook weer met vuur. Hij ziet een brandend braambos dat niet verteert, gaat er heen, hoort een Stem, als uit de hemel, die hem verzekert dat de hemel ogen en oren heeft, en nu een beroep doet op zijn mond, handen en voeten. Om God te helpen een keer te brengen in de geschiedenis. Door te geloven dat het anders *kan* en het daarom anders te *doen*.

Mozes gaat niet direct overstag. Pas als de Stem zich bekend maakt, op Mozes’ aandringen een visitekaartje af geeft. Als Mozes de naam leest ‘IK BEN ER’… Dan weet hij dat hij er niet alleen voor staat, dan gaat hij op weg, mét zijn volk.

Grote hindernissen worden genomen en op de 50e dag na de uittocht komen ze bij de Sinaï. Daar krijgen ze méér zicht op hun levensreis. Waar onder het inzicht dat hun reis doelgericht is, maar dat het doel niet om de hoek is. Het beloofde land niet kan worden opgevat als een soort paradijs, waar alles al in kannen en kruiken is, maar als een potentie, een mogelijkheid. De kansrijke ruimte om het menszijn te leren, aan elkaar, met elkaar, voor elkaar, voor de hele wereld.

De reis is vooralsnog hun doel. Hun manier van reizen hun eerste bestemming. Dat is: een ‘toegewijd volk zijn met koninklijke waardigheid’: er zijn, en dat op je best. Het moet een land vol priesters worden, niet in die mooie gewaden, maar in hun werkkleding, dicht bij de praktijk, doen wat je hand vindt om te doen. En je hand vindt veel als je het lef hebt om te kijken door de ogen van die God, die IK BEN ER heet. Dat is overal bij iedereen, extra in moeilijkheden.

Daarbij vraagt God om een extra handje te helpen zodat ook mensen in nood ‘ik ben er’ kunnen zeggen.

Ik ken er indrukwekkende voorbeelden van.

Dit is in grote lijnen de levensoefening van het eerste Pinksterverhaal, dat van de Sinaï.

Het is door vuur verbonden met het tweede Pinksterverhaal uit Jeruzalem, veel later. Er is samenhang en verschil.

Je krijgt de indruk dat God bij de Sinaï wat te uitbundig is,

niet goed maat weet te houden. Later in Jeruzalem bindt de Allerhoogste wat in. Het hemelvuur wordt een vlammendans, mensen komen als vanzelf in beweging en dansen mee.

Het geweld is in Jeruzalem anders gekanaliseerd: in het geluid van een geweldige windvlaag. Dát kennen de bezoekers van het tweede Pinksteren. Dat komt van de profeet, die profeteerde tegen de wind: ‘Blaas, blaas MIJN adem in’.

Dat is feest, daarvan kom je overeind, sta je op uit je machteloosheid en matheid, leef je op, je gaat lachen, juichen….

Er is een opmerkelijke overeenkomst. Mozes moet dichterbij komen, de berg op. Los van de anderen, los van de wereld om er nog meer voor de wereld te kunnen zijn. In volstrekte toewijding hoort hij de Stem, krijgt hij de Geest. Mozes moet ervoor naar boven. Het is in de bovenzaal bij het tempelplein in Jeruzalem, dat de vrienden van Jezus zich toewijden, eendrachtig, in gebed.

Er is één voorwaarde om de geest te ontvangen: je moet er zijn! Jezelf zijn, meer niet. Dat intensiveren door stil te worden, niets meer doen dan je oefenen in openheid om te ontvangen. Zoals Jezus bij zijn doop. Alle actie in de geest van God ontstaat in de nabijheid van God. Spiritualiteit is de bron van solidariteit en liefde.

Een opmerkelijk verschil is, dat bij de Sinaï alleen Mozes de berg op gaat. Het volk Israël teert op dit woord van God aan Mozes. Bij het Pinksteren in Jeruzalem komt God naar alle mensen toe. Spreekt nu met iedereen, in alle talen.

In een artikel in het Leids Kerkblad heb ik aangetoond, dat er op Pinksteren niet een soort éénheidstaal gelanceerd wordt. Dat zou duiden op een eenheidsstreven waarbij ieders eigenheid geweld wordt aangedaan. Het is precies andersom: de mensen die wereldbreed zijn vertegenwoordigd horen over het geheim van God en het leven in hun *eigen* taal, dialect, beeldtaal, gevoelstaal, denkconcepten.

Dat is de hint van dit Pinksteren voor kerk en maatschappij.

Als reactie op het uit elkaar drijven van mensen en groepen, van landen en belangen ontstaat een neiging om met enige tot veel druk een éénheid te gaan *maken*. Dat kan niet. Dat stuit op verzet, omdat dit je identiteit en vrijheid in gevaar brengt. Het is een hardnekkig misverstand, bekend uit een oud verhaal en leidt tot de spreekwoordelijke ‘Babylonische spraakverwarring’. Juist als JEZELF kunt zijn ontstaat de vrijheid en vreugde om SAMEN te zijn.

De kerkelijke, maatschappelijke en politieke lijn van Pinksteren is dat ieders eigenheid de inzet is, alles in hun taal gesproken. Daardoor voelen zij zich aangesproken met het gevolg dat zij op hun beurt weer andere talen gaan spreken.

Zo concreet mogelijk gemaakt: niet *tegen* maar *met* elkaar praten, goed en veel luisteren en open vragen stellen.

Als je dat niet wilt of niet wilt leren, klaag dan niet over onheilig vuur, want je verspreidt het. Huil dan niet mee met de wolven in het bos van kommer en kwel, want je houdt het in stand, of veroorzaakt het zelfs.

Pinksteren is zoals ik al zei eigenlijk heel makkelijk. Vanuit de vreugde van ‘ik ben er’ ga je als vanzelf zeggen ‘fijn dat jij er bent’, en de vonk springt over, het gaat vlammen. Dat zie je direct in de vlammetjes in de ogen van de mensen die je aankijkt. Die twinkeling die iets van het hemelvuur heeft is een teken dat je in het vernieuwende spoor van Pinksteren zit. De aandacht voor anderen, concreet genoemd: ouderen, jongeren, leidinggevenden en ondergeschikten, ongeletterden en hooggeleerden, is zo’n herkenningsteken.

Jouw Pinksteren is begonnen, als je de oefening van de taal van de ander spreken ervaart als verrijking, als een gave van de geest. Jouw Pinksteren is aangebroken en voortdurend gaande, als je liefde ervaart, de innigste liefde, als vuur van IK BEN ER, als je in kleine lettertjes meeschrijft: ‘ik ben er en als je opkijkt wie je ook ziet, aankijkt met een blik van: ‘fijn dat jij er bent’. Dan is de steppe gaan bloeien, is de menselijkheid aan het terugkeren, dán kan je lachen….!

**Samenzang:** ‘De steppe zal bloeien’