Teksten van gebeden en verkondiging zoals voorbereid voor

de eerste adventzondag op 3 december 2013

door ds. Ad Alblas

op deze site vindt u een link om de kerkdiensten op hetzelfde moment mee te maken of later na te luisteren

ORDE VAN DIENST

**voor 1e zondag van de ADVENT**

**op 3 december 2013**

liturgische kleur: PAARS

thema:

“God gaat zijn ongekende gang…”’

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

muzikale medewerking verleent

de Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Inleidend orgelspel

**Kort voor aanvang** van de dienst komen

de dienstdoende predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken

**Meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting

van persoonlijk gebed en toewijding

**Begroeting** door Aiko de Raaf, dienstdoend ouderling

**VOORBEREIDING**

*geheel staande*

**Introïtustekst:**

“Tot U, Heer, hef ik mijn ziel op;

mijn God op U vertrouw ik” (*Psalm 25:1)*

**Samenzang:** Psalm 25: 2+6(cantorij)+10

**Woord ter voorbereiding**

Vol verwachting klopt ons hart, *hier* niet om ‘wie de koek krijgt, wie de gard’, maar omdat we in de blijde verwachting zijn van de Mens van God die naar ons toegekomen is.

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God die hemel en aarde maakt. Die ons eeuwig trouw is en de wereld nooit laat vallen.

Genade, barmhartigheid en vrede met u, van God de Vader, van Jezus Christus, die voor ons mens geworden is, door de Heilige Geest. Amen.

# VEROOTMOEDIGING

**Inleiding**

Sinterklaas is nog volop in het land. Hij zal deze week nog heel wat kinderen blij gaan maken. Tegelijk zie je in de tuincentra alles in teken van Kerst gebracht.   
De kerk kent 4 voorbereidingsweken voor Kerst, waarvan vandaag de 1e. Het grote feest komt niet zomaar uit de lucht vallen. Je moet er wat voor doen, je voorbereiden. Dát is wat ons te doen staat, hier in de kerk in het bijzonder. Je afstemmen, je er zo in verdiepen dat je je steeds meer gaat verwonderen over dat Godswonder in de kribbe.

Biddend gaan we op zoek naar Gods voetstap in de tijd, in mensenlevens, in ons eigen leven. Laten we bidden.

**Kyriegebed**

**STILTE**

God, hopelijk vind U het niet erg als het ons niet altijd lukt om U bij te houden. Niet dat U zo snel gaat, het lijkt eerder

tergend langzaam, maar U maakt van die onverwachte bewegingen. Zó zijn we U kwijt, dan weer duikt U op onverwachte momenten in ons bestaan. Leer ons Uw gang zo kennen dat we leren waar en wanneer we U kunnen verwachten.

**Samenzang:** Kyrie eleison

**STILTE**

God, gelukkig zijn er mensen die ons als gids op Uw voetstappen wijzen. In de kring van onze familie, ouders, grootouders, vrienden, collega’s. In de kerk, door een gebed en lied, door stilte en aangereikte gedachte, door meditatie en inzicht. Door uitspraken zoals die van Paus Franciscus ‘Door vlees te worden roept de zoon van God ons op tot een revolutie van tederheid’. Alsof we Uw stem horen.

**Samenzang:** Kyrie eleison

**STILTE**

God, midden in ons eigen bestaan zoeken we onze weg, tussen vreugde en verdriet, bij voorspoed en tegenspoed, tijdens deze crisis met en zonder zekerheid van baan en inkomen. We weten niet altijd hoe het verder moet. Om maar niet te denken aan alles wat onze wereldsamenleving bedreigt aan mogelijke brokken, zend ons Uw lichtstraal.

**Samenzang:** Kyrie eleison

**Bemoediging**

Godsspraak van Bileam, die weet wat de Allerhoogste weet.

“Ik zie hem, maar niet in het heden,

ik aanschouw hem, maar niet van nabij:

een ster komt op uit Jakob…” (Numeri 24: 17)

**Cantorij:** ‘Es wird ein Stern aus Jacob aufgehn’

**DIENST van het WOORD**

**Gebed**

**Adventslied**

**Gesprek met de kinderen**

Over het familiealbum van Jezus.

**Introductie bij de lezingen**

Vier weken lang bezinnen we ons op onze blijde verwachting.

Insteek is de stamboom van Jezus uit Matteüs 1. Daarin komen vier vrouwen voor, opmerkelijke vrouwen. We lezen elke week het verhaal van één van hen, vandaag van Tamar., uit Genesis 38.

Omdat onder ons de wens leeft om goed voelbaar te maken dat we ons voorbereiden op Kerst betrek ik er telkens een gedeelte uit het Kerstevangelie bij, vandaag Matteüs 1.

**Schriftlezing:** Matteüs 1: 18-20

door Lyanne Blonk

**Samenzang:** ‘Tussentijds’ 68

**Schriftlezingen:** Matteüs 1: 1-3a en Genesis 38 (ged.)

**Samenzang**: Gezang 447

V E R K O N D I G I N G

Gemeente in blijde verwachting…

God maakt het zichzelf niet gemakkelijk. Ons nog minder.

Als je probeert zijn gang in de geschiedenis te volgen raak je het spoor voortdurend bijster. “God gaat zijn ongekende gang”. Zijn ‘voetstap in de zee’ zie niet en het gaat je kunt er niet bij als Hij ‘op de wolken rijdt’.

Met Pasen trekt Hij voor ons uit door de diepste zee. Op Kerst zijn we in de wolken als Hij als kind in onze armen ligt.

Het gaat ons bevattingsvermogen te boven. Daarom oefenen we ons in het herkennen van de voetstappen van God.

Dat brengt ons vandaag bij Tamar en Jozef van Nazareth.

Tamar is de eerste vrouw in het familiealbum, de stamboom van Jezus, zoals die in Matteüs 1 is opgenomen. Dat die in Lucas 3 flink anders is geeft aan dat de Evangelieschrijvers geen moderne genealogen zijn, maar vertellers. Het familie-album roept verhalen op. Daarin zit de voetstap van God.

We openen vandaag een donkere bladzijde. Er gaat van alles niet goed. Als door een Godswonder gaat het toch door maar dat Godswonder zit wel erg goed verstopt in het gebeuren. Wat is er aan de hand? We zijn in de stamboom bij de zonen van Juda aangekomen. Hij heeft twee zonen. Dat is wel leuk, maar betekent al gauw moeilijkheden. Denk aan Kaïn en Abel, aan Jacob en Esau. Altijd die strijd wie de eerste is.

Die kruitdamp ruik je in Genesis 38. Op het eind. Dan baart Tamar de twee door Juda verwekte zonen, maar tijdens de

bevalling begint het gedoe al. De eerste die zich laat zien is

Zerach\lichtstraal. De vroedvrouw bindt snel een scharlaken (!) koord om zijn handje. Maar dan floept Zerach terug, als voortijdig licht. Of weggedrukt door Peres\de brokkenmaker. Díe is er het eerste. Zó ééntje loopt altijd voorop, maar of hij de eerste wordt valt te bezien.

Die spannende vraag speelt precies zo in het geboorteverhaal van Jezus. Keizer Augustus heeft de voorsprong. De niets ontziende keizer staat tegenover het Kind van de vrede. Je houdt de adem in: weet God wel hoe het zit met de brokken op aarde? Zet Hij niet te hoog in door zó kwetsbaar klein in te zetten? ‘God gaat zijn ongekende gang’ zingen we.

Dat geldt ook heel erg de manier waarop de twee genoemde zonen van Juda verwekt worden. De stamboom heeft geen nieuwe loten meer. Twee zonen van Juda sterven kinderloos en de beslissende derde wordt buiten beeld gehouden. Waarom? Uit angst. Juda is bang hem kwijt te raken. Is verblind door angst. Ziet niet dat als hij zijn 3e zoon niet bij Tamar de weduwe van zijn oudste zoon, brengt alles verliest. Dan is het over en uit met familie Juda. En daarmee met zijn voorouders familie Jacob, familie Abraham. Dan heeft GOD geen kinderen meer van zijn vriend Abraham…

De angst wint, zoals zo vaak. Juda wil z’n enige zoon niet in de waagschaal stellen. Dat doet denken aan het dilemma van Abraham, die zijn zoon Izak wél in Gods handen durfde leggen. En aan de keuze van God: je hoort de kersttekst die ouderen als kind leerden opzeggen: ‘alzo lief heeft God de wereld dat Hij zijn eniggeboren zoon gegeven heeft…’.

Zó Juda dus niet. De geschiedenis loopt vast op zijn angst.

Hoe moet God nu verder??

Oh, vóór we verder gaan, let ook nog even op Onan, die andere inmiddels overleden zoon van Juda die op een verkeerde manier naam maakte. Die niet de wellustige zelfbevrediger is maar een egoïst, een pure materialist. Hij laat willens en wetens de poging van het leviraatshuwelijk mislukken. Werkelijk alles is uit de kast getrokken. Bij Onan loopt het vast op eigen belang, zoals zo vaak. Hij weigert de geschiedenis gaande te houden ter wille van zijn eigen welvaart. Verblind door hebzucht mist hij het visioen.

Waar alle mannen verzaken is een vrouw de reddende engel, maar vraag niet hoe. Hoewel je dit Bijbelgedeelte niet snel aan tafel zult voorlezen is de truc van Tamar magistraal.

Of deze niet-joodse vrouw oog had voor de religieuze motieven van de ‘vrienden van God’ weten we niet. Ze handelt berekend, listig. Om toch zwanger te worden speelt ze de hoer en verleidt Juda. Dat is lachen! Het is een menselijk, niet religieus verhaalfragment, over een Aramese vrouw in het hart van Israëls geschiedenis.

Met haar dubieuze actie verwerft Tamar een plaats in het familieregister. Het verhaal wordt niet met trots verteld, maar ik hoor wéér zingen: ‘God gaat zijn ongekende gang’. Hij moet diep door het stof om de gang er in te houden.

Hoewel voor het verhaal niet nodig heeft Matteüs Tamar extra aandacht geschonken in de stamboom van Jezus.

Tegelijk vertelt hij nóg en verhaal over de herkomst van Jezus. Niet alleen over z’n aardse maar ook over z’n hemelse afkomst moet het gaan.

Zo komen we terecht bij Jozef, de man van Maria. Zijn wereld stort in als hij hoort dat Maria zwanger is maar niet van hem. Hij wil weg, maar dat is de bedoeling niet. Maria’s kind is ‘van’ de Heilige Geest, of ‘door’ de Heilige Geest, of ‘uit’ de Heilige Geest. Vertalers variëren. Alle vingers wijzen naar Boven: dit is er één van God!

Nu vraag ik U. Waarom doet God zo moeilijk? Via dat verhaal van Tamar hebben we toch al lang door dat Hij de geschiedenis gaande houdt?! We weten van Izak, geboren uit de stokoude Abraham en Sara, die kunnen al lang niet meer. Dus is Izak die hen weer laat lachen een Godswonder, uit God.

Hetzelfde verhaal bij Zacharias en Elisabeth. Daar hoor je niet over de Heilige Geest als verwekker, maar je begrijpt dat als Godzelf niet ingreep Johannes er niet zou zijn geweest.

Waarom nu bij Jozef en Maria zo’n biologisch aandoende actie, waar theologen het zo moeilijk mee zouden krijgen? God had zijn Heilige Geest toch op de zoon van Jozef en Maria kunnen leggen, zoals we horen uit het oudste

Evangelie, dat van Marcus? Nu wordt het allemaal wel erg ingewikkeld, met Jozef zo nadrukkelijk aan de zijlijn.

Of is ook dat een voetstap van God? Het verhaal van Jozef lijkt wel op dat van vroege naamgenoot. Die werd ook weggestuurd, moest ook door de hel, werd ook door dromen op het goede spoor gebracht en werd uiteindelijk tijdens de hongersnood de redder van zijn familie en van de hele wereld als beheerder van het Broodhuis/Bethlehem van toen.

Het zou zonde zijn als we Jozef kwijt zouden raken. Daarom is de stamboom die van Jozef, niet die van Maria! Via Jozef

is Jezus de zoon van David, laat Matteüs zien.

Jozef is van koninklijke huize. Dat past mooi bij Gods vredevorst, die op eeuwig op de troon van David zal regeren.

Nee, we moesten Jozef maar niet uit het verhaal schrijven. Dat doet Matteüs ook niet. Die is dubbel, schrijft die twee geboortegeschiedenissen achter elkaar: de stamboom en het het verhaal van Jozef. Beide betiteld als wordingsgeschiedenis, genèsis, genesis.

Dat verbindt met het begin van Genesis waar de aarde bezwangerd wordt door de Heilige Geest die over de oer-wateren zweeft. Zoals over bij de wording van Jezus over Maria.

Nadrukkelijker kan het niet aangeduid worden, dat geheim van Gods gang: het is als in het oerbegin, zo steeds, zo bij Tamar, zo bij Juda.

De twee woorden boven de twee wordingsverhalen van Jezus zijn: afstamming en afkomst. Maar het leuke verschil in onze taal suggereert een verschil dat er niet is. De puur aardse lijn én die bovenaardse lijn horen bij elkaar. Het is niet óf-óf. Of Jezus is afkomstig van Juda en Tamar óf hij is afkomstig van de Heilige Geest. De verschillende manieren om naar hetzelfde Godswonder te kijken houdt Matteüs bij elkaar. Beide verhalen schetsen de wording van de Mens van God, zowel hemels als puur aards. Zó gaat God zijn gang.

**Samenzang:** Gezang 117: 1+2+5