##### ORDE VAN DIENST

**voor 15e zondag van PINKSTEREN**

**op 25 augustus 2013**

**thema:**

*‘elke golf is de zee’*

voorganger: ds Ad Alblas

organist: Theo Visser

deze dienst is mede voorbereid

door de doopouders

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Inleidend orgelspel

**Kort voor aanvang** van de dienst

komen de dienstdoende kerkenraadsleden

en de doopouders van deze zondag

de kerkruimte binnen

waarna de kaarsen worden ontstoken

daarop volgt

# meditatief orgelspel

### *hierbij wordt u verzocht rustig uw plaatsen te zoeken*

*en stilte te betrachten*

# Welkom

door ouderling Marius v.d.Heul

**VOORBEREIDING**

**(staande)**

**Samenzang:** ‘Tussentijds’ 5: 1+2+4+5

Mooie afstemming op de stilte, toewijding aan de Bron en een zinspelen op het ‘noemen van de namen’.

# Woord ter voorbereiding

In het oog van de orkaan is het windstil. *Dít* is óns oog van de orkaan. Het waait en wervelt in onze wereld, in onszelf. *Hier* wordt het stil, daalt de dauw van de vrede neer….

**Stilte**

# Aanroeping en groet

**VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Er worden straks 4 kinderen de kerk ingedragen voor de Doop; geborenen, mensjes. Verwekt in het meest intieme samenzijn, ontstaan in de ontmoeting van één van de miljoenen zaadcellen met een vruchtbare eicel.

Er is veel bekend over hoe dat gaat. Al snel kunnen is de groei te volgen.

In dat kleinste begin zit alles al, is ontdekt. Je lichaamsvormen, of je gaat lijken op je vader of je moeder…, je karaktereigenschappen en nog veel meer.

Een rare vraag misschien maar in de kerk moet dat kunnen: ‘zou *God* er ook al in zitten?’ Heel klein? In de kiem? We zijn naar zijn beeld en gelijkenis geschapen, toch?! Zouden de sporen van de eeuwigheid in de tijd zijn neergedaald? Zou de adem, de Geest van de ALTIJDAANWEZIGE in ons mensen vlees en bloed worden? Ons – met dat mooie lied- ‘ bewonen als Zijn huis’?

Deze vragen gaan ons bezig houden, met het oog op de doop, met oog op onszelf en heel deze wereld. Laten we bidden.

**Kyriegebed**

God, we zijn maar een punt in de tijd, een stipje in het heelal, een druppel van de zee, een stofje aan de weegschaal.

Toch zó groots! Met de structuur van het heelal in ons, met de geschiedenis in onze genen: de eeuwigheid samengebald in de tijd, de oneindigheid in een lichaam: U, God, in ons, Mens!

**Samenzang**: Kyrie eleison

God, als U iets met die oerknal te maken heeft, of daar nog bovenuit gaat, dan zult U wel mensen kunnen maken naar Uw beeld en gelijkenis zónder ons. Toch gaat het zo niet! U laat de wereld voortgaan dóór ons. Door onze vader en moeder, door het liefdesspel van man en vrouw!

**Samenzang**: Kyrie eleison

God, U hebt wel gerust op de 7e dag, maar U bent nog niet klaar met de wereld. U kunt er elke dag wéér iets van maken, iets moois. Alles wat nodig is, is er al. Toch wilt U dat niet doen *over* onze hoofden heen, maar *door* onze hoofden en harten, woorden en handen heen. Mét onze mislukkingen en ons succes, met vallen en opstaan. Geweldig!!

**Samenzang**: Kyrie eleison

**Bemoediging**

**‘**’Op de zesde dag zei God: ‘laat ons mensen maken, naar ons beeld en onze gelijkenis’. En zo ging het. En God bekeek alles en zie het was zéér goed!” Halleluja!!

**Lofzang:** Psalm 84: 2+6

Aangereikt vanuit de doopouders

**DIENST van het WOORD**

**Gebed** bij de opening van de Schriften

**Samenzang:** ‘Tussentijds’ 74

**Inleiding tot de kindernevendienst**

*onder het eerst volgende lied gaan de kinderen naar de nevendienst*

Ik laat mosterdspinaziezaadjes zien. KLEIN > GROOT

Gedachtengang:

De boom zit hier al in. Kan je niet geloven? Kijk maar in m’n tuin, kleine plantjes werden groot. Of probeer het zelf maar eens. Dit zaadje wordt geen APPELBOOM of PERENBOOM.

Alles wat die boom ooit wordt zit al in dit zaadje!

Wonder hè?! Zó is het precies met ons mensen!

**Schriftlezing:** Genesis 15: 1-6

door Jeanine Geijtenbeek

**Tekstlezing:** Lucas 13: 18-19 en Lucas 17: 6

**Samenzang**: Gezang 460: 1+2

Vanuit de doopouders genoemd; sluit mooi aan bij deze zondag met termen als ‘eigent u zijn liefde toe’ en ‘zegenend wordt Hij niet moe’..

**V E R K O N D I G I N G**

Wie durft het aan met een klein geloof?! Je wilt toch een groot geloof! Dat bergen kan verzetten én rotsvast is!

De volgelingen van Jezus vragen om meer of groter geloof.

Het raadselachtige antwoord ondergraaft de vraag: “als je maar geloof hebt als een mosterdzaadje, ontwortel je met één woord een grote boom en plant je die in de zee”.

Ik zie ze al komen van de TV, Knevel en van den Brink voorop. ‘Zie hier een groot gelovige, je zult wat zien’. Zjoep- plons, daar staat de boom in zee! Afgezien wat je daarmee zou winnen, heb ik nooit van iemand gehoord dat ie dat kon.

De conclusie lijkt onontkoombaar: het is niet best gesteld met het geloof…. Zelfs het *kleinste* geloof ontbreekt.

Dit Bijbelwoord maakt in ieder geval bescheiden. Belet je om in de sfeer van economische groei over geloofsgroei te denken. Het competatieve sfeertje in onze maatschappij mag niet ook nog eens het geloof verzieken. Geloof meten, aan normen, aan anderen, aan eigen eisen is van en uit de Boze. Dat is (alvast) de boodschap van de tweede tekst over het mosterdzaadje. Inpakken, strik er om.

Dan die eerste tekst.

Wordt daarin *toch* een groot geloof en een klein geloof tegen elkaar uitgespeeld? Alsof er iets tegen een groot geloof zou zijn, een piepklein geloof het ideale is. Welnee!

Dat is een valse tegenstelling. Het is helemaal geen tegenstelling. Het laat zien hoe iets groots *ontstaat*. Dat is het allerkleinste begin alles al aanwezig is. Het is een beeld voor een ongekend geheim.

Het is niet tegen te houden, niet veel aan bij te sturen, niets te forceren: dat kleine mosterdzaadje wordt een boom van 3 meter. De *mosterdboom*, met bepalende eigenschappen zít in die kiem. Je kunt het zaadje niet beletten te groeien. Het ontwikkelt zich tot wat het vanaf het begin al is.

Al hebben wij geen mosterdboom in de tuin staan en wonen

we in de stad, hier heb je vast wel beeld bij.

Waar staat dat beeld voor?

Wel, voor het Koninkrijk van God.

Dat is lastig, want dat is óók weer een beeld.

Je ziet het voor je. Zeg: het meest ideale en dat nog veel groter. Of vooral in termen van wat er *niet* is, zoals dat beeld van de Ziener in Openbaring: geen pijn, geen ziekte, geen dood. Dat wil je wel. Maar die straten van goud, een kristallen zee, en nog meer van die onaangenaamheden, dát wíl je niet. ‘k Zal eeuwig zingen…. (van Gods goedertieren-heên’ is zelfs enthousiaste koorleden te veel!

Het probleem bij het geloven is in onze tijd vooral HOE je het je voor stelt.

En let op: vóór je het weet ga je je *voorstellingen* voor de *waarheid* aanzien, die verabsoluteren, die anderen opleggen. Je geloof gaat plakken aan jouw beelden. Je gaat erin geloven. Al ben je nóg zo gewaarschuwd (in het 2e gebod) om geen vaste, stilstaande beelden te maken.

Hier hebben jullie als ouders en wij als kerk een hele slag te maken. Met onze kinderen en niet kerkelijke vrienden. Het gaat altijd over geloofsBEELDEN, die heel vaak ook nog eens gestold zijn. Niet meer doorbloed, want dan zouden ze groeien als een mosterdzaad. Een gesprek leidt dan nergens toe. Dat herken je. Ook dat als maar een ritseling van beweging is de ogen wijder open gaan tot een twinkeling van herkenning.

Beelden moeten bewegen. Nog zoveel temeer als je je realiseert dat het Koninkrijk van God ‘gewoon’ een aanduiding is voor God, de levende altijd bewegende God.

Dat mosterdzaadje zegt iets over *God*. Wat precies?

Daarvoor moet je de contouren van het tekstlandschap zien.

De vergelijking met het zaad staat op een bijzondere plek. Ingeklemd tussen een man en een vrouw; de man is wijngaardenier en de vrouw bakt brood… Dan hoor je ook dat de man zijn zaad geeft, aan de aarde, die moederschoot.

Zie je de dubbele bodem? God zaait zichzelf in de wereld.

Zijn zaad, dat IS Hij, versmelt met de stof, de materie, en daaruit groeit, evolueert, Zijn zaad, Zijn mens!

Je voelde ‘het’ al aankomen. Het heeft al 3x geklonken: dit is een VERGELIJKING. Wat de tekst echt/ letterlijk wil zeggen wordt meer opgeroepen dan uitgesproken, kenmerkend voor de spirituele Bijbeltaal.

Zó ook bij dat mosterdzaadje, proberen?

Iemand neemt het zaad.

Dat kan niet missen. Iemand is niet benoemd. Dan kan het iedereen zijn, dan IS het iedereen, om te beginnen: de Onnoembare Zelf. Die zaait.

Twee handelingen: hij neemt en geeft het, geeft het aan de aarde. Aan de grond, bebouwbare, vruchtbare aarde, een TUIN.

Daarin schemert duidelijk de oertuin door, de Hof waarin de mens geplaatst wordt, die tuin van God voor de mensen. Dan is de MENS dat mosterdzaad, door God op deze aarde gezet. Geplant in de goede grond om te groeien tot wat in de kiem aanwezig is: Zijn beeld en gelijkenis, zo Vader, zo zoon en dochter. God zaait zichzelf en daarmee is het mosterdzaad GOD. Dat kan allebei en tegelijk.

Dat is een bijzonder hoopvolle hoge inzet. Alleen: wat je ziet is, dat het maar niet wil lukken. Er is inderdaad weinig geloof op aarde. Neem nu Abraham, we hoorden zijn verhaal. Die heeft geen zaad, geen nazaten. Hijzelf is wel Gods maatje, maar na hem is het over en uit met BV ‘God & Zn’, want er zíjn geen zonen!

Daar sta je dan. Met lege handen onder de blote hemel.

Dat laatste is z’n geluk. Juist in de nacht zie je sterren, ‘uitgezaaid’ noemen ze dat. Wat veel, wat véél zaad! Wat een nazaten! En voor zulk ‘zaad van Abraham’ hoef je geen kinderen te krijgen, dat zaad BEN je.

Dat zaad wordt gezaaid in ieder nieuw mens. Dat is het oude en eeuwige verhaal van het mosterdzaadje, van God die zijn DNA plaatst in de mens en zijn Geest blaast.

Je kunt niet mooier over jezelf en je kind denken. Vaak kom je in de verleiding om (veel) lager in te zetten. Als je om je heen kijkt en ziet wat mensen elkaar aandoen, bijvoorbeeld.

Je moet van goed huize komen om te geloven dat je bent ‘als dat mosterdzaad’. Daarvoor kun je in de kerk terecht!

Dat mag je hier verwachten. Zó te leren kijken naar je vrienden en met heel veel moeite naar je vijanden, ooit…, da is de godsdienst*oefening* die wij hier aan het doen zijn.

Het woord is aan onze leraar Jezus en Mozes, ten diepste is hier zoals we zongen GOD aan het WOORD!

Als je kritisch meedenkt en ervaart heb je nog een vraag open staan. Een beslissende, die van Abraham: HOE kan dat dan? Alles goed en wel, maar wat heb je er aan als je dat niet zo ervaren en realiseren kunt. Mooie beelden kan je niet eten. Al kan je kracht ervan niet gauw overschatten. Misschien is het een idee om die te eten, te vreten, dat je daarvan gaat groeien…. Zou zomaar kunnen.

Hoe wordt het mosterdzaadje een boom. Hoe kan de onvruchtbare Abraham het Bedrijf van God voortzetten?

Hoe kunnen wij maten van de Allerhoogste zijn en nieuwe generaties een Tuin bereiden waar het goed toeven is?

Die vraag is concreet, praktisch, daar draait het om.

Makkelijke antwoorden zijn er niet. We worden gek gemaakt of blij met cijfers die moeilijk te duiden zijn. Vooral groeicijfers, financiële groeicijfers dan wel te verstaan. Alsof dat helpt….

Al zit er wel wát in. We stellen aankopen uit, maar ook investeringen in ons zielenheil, wachten op betere tijden.

Moeten we nu echt van de minister-president horen dat we

moeten investeren, en dan bedoelt hij materieel?

Weten we niet allang, dat juist *investeren*, maar dan in jezelf, in je diepgang, in je relaties, tot groei leidt. Dat zaadje moet genomen en gegeven worden, gezaaid. Het moet de Tuin in, in de aarde gestopt. Best eng: dan is het enige wat je hebt of bent, zo’n klein mosterdzaadje, ook nog eens weg, losgelaten, overgegeven aan de Heer van de Tuin.

Dat is natuurlijk het verhaal van Jezus zelf. Die ook al is te vergelijken met een (mosterd-)zaad, dat wordt gezaaid en veel vrucht voortbrengt. Gelovigen zien dat beeld tot het einde toe uitgewerkt en ten dode doorgevoerd. Uitgetest. En ja, ook bij die uiterste beproeving, die van diepste ellende, god-verlatenheid, afwijzing, verraad, zelfs bij de dood, blijft het beeld overeind.

Op het laatste zie je het op z’n sterkst. In de Hof van Pasen, als de korenaar uitbreekt. De donkere aarde met alles wat dood heet en is wordt doorbroken, in die uitbraak van de Paasmorgen!

Zie je: het werkt, het zaad!

Het wil me voorkomen, dat dit is wat God aan Abraham vraagt: ‘Waag het met de weg van het zaad’.

God kan het wel zonder jou, maar jij MAG een nazaat verwekken. Door JOU heen, ondanks je falen en onvruchtbaarheid, atheïsme en kritiek op God, juist en alleen door jou heen, gaat de groei van de mensheid, van de wereld naar Gods beeld. De groei van God Zelf!

Aan dat geheim van he mosterdzaad kan je je toevertrouwen. Dat heet geloven. Verder kan je alles los laten. Alle ambitie, je hele EGO, je dogmatiek en liturgie en voorbeeldige ethiek. Ophouden met krampachtig God vast te houden. Daarmee doe je God zó te kort, want God is al IN je, houdt jou vast! Dat is het verhaal van Genesis tot Openbaring en van allen daarna. Het mosterdzaad GROEIT. Punt uit. Dat moet je je kinderen vertellen, en elkaar.

Zó groot dat die boom een tuin wordt. Dat zie je aan dat

citaat uit Psalm 104 over de vogels van de hemel die in de mosterdboom hun tent opslaan, *tabernakelen*, dat is de nabijheid van de EEUWIGE ervaren, net als in de woestijn.

Het gaat niet om het ‘groot worden’ op zich.

Bij groot-zijn gaat het niet om de ruimte die je in neemt, maar om de ruimte die je biedt.

Het doel van het uitgegroeide mosterdzaad is dat ‘de vogels van de hemel die nestelen in z’n takken’. Zonder uitzondering en zonder voorwaarden vooraf.

Dit verbindt alle mensen en alle geloofsopvattingen. De volwassen gelovige is een boom mensen zich kunnen nestelen, net als de mus bij het altaar in Psalm 84. ‘Tabernakelen’, heilige Aanwezigheid, de heilige Geest HUISVESTEN.

Die grote gelovige à la het mosterdzaadje eist niets, IS alleen maar. Is ruimte, weldadige ruimte, het oog van de orkaan. De ruimte waarin mensen MENS kunnen worden. Zichzelf (óók) leren ervaren als ZAAD, als klein mosterdzaad dat groeit tot de grote Boom. Bemoedigd door de les van het mosterdzaad, dat alles er al is, in de kiem aan wezig is, zoals de zee in elke golf.

**Samenzang:** ‘Die mij droeg op adelaarsvleugels’

(1e keer: vrouwen, 2e keer: mannen, 3e keer: allen)

*op aangeven van de voorganger: staande*

Tijdens dit lied komen de kinderen uit de nevendienst terug.

Ouders die hun al wat grotere kind uit de crêche willen halen om dit onderdeel

van de dienst mee te maken, hebben hiervoor tijdens dit lied de gelegenheid.

## BEDIENING van de HEILIGE DOOP

**Inleiding** bij de viering van de Doop

Wat hadden we een mooi gesprek, bij de voorbereiding. Over de Doop, over te zingen liederen, over onze kinderen en onszelf. We gaan nu niet in detail maar laten zeggen dat het lied ‘die mij droeg op adelaarsvleugels’ voor jullie allen diepe waarheid bezingt. Voor jezelf en je kinderen. Je weet van ‘krijsend vallen’ en van ‘opgevangen worden’.

Jullie brachten naar als geloofs- en levensvisie naar voren.

* Dat je kindje niet VAN jou is al komt het door jou; dat het van God is en God toebehoort. Dat het onderdeel is van alle mensen op aarde.

**Gedicht:**

# ‘jouw kind

maar geen bezit

volkomen afhankelijk

volkomen vrijdag

niet gemaakt

maar geschapen

een gebaar

van de Schepper

geluk

je zomaar

in de schoot

gevallen’ *Hans Bouwma*

Daarom vragen jullie nu in volle dankbaarheid in de Doop een soort ‘stempel’ van Gods Naam.

* Dat onderstreept de verbondenheid ‘vanaf het begin’. Jullie zonen horen erbij. Bij jullie, bij God.
* Dat wil je vieren vanuit jullie besef dat het fijn is om te geloven, een rijkdom in plaats van een loden last van verplichtingen.
* Gedicht
* Jullie geloven op de manier van het mosterdzaad. Je kinderen voorgaan beloof je. Zaaien bij het opvoeden, God zaaien, godsbewustzijn, verhalen, liedjes, opmerk zaamheid, bewustwording van wie je bent, van hoe dit bestaan in de kern is.
* Je wilt overbrengen, dat er altijd Heilige Aanwezig-heid is, Iemand die je draagt als je niet gaan kunt, opvangt als je valt.
* Dat opvoeden en helpen grootworden is wel prettig om samen te doen met anderen, zoals in de geloofsge-meenschap met zondagse vieringen, kringen en ontmoetingen.
* Het is altijd opvoeden tot zelfstandigheid, niet tot ‘jouw beeld en gelijkenis’. Dat vraagt flexibiliteit om zelf bewust te worden van hoe dít mosterdzaadje ontwikkelt en wat hij nodig heeft.
* In ieder geval water, zeiden we met een knipoog naar de doop. Daar zit alles in. Elke druppel is een zee van God.

# Samenzang: Gezang 444

Lied vanuit de doopouders, dierbaar/aan gehecht +

goede inleiding tot de doop met ‘open uwe vaderarmen’

De dopelingen worden nu binnengebracht.

# Doopbelofte door de ouders

**Gedoopt worden:**

* FLORIS WILLE,

zoon van Onno en Ilona de Boer en broertje van Julian

* TIJMEN JESSE,

zoon van Heleen en Patrick Bouwens

* ARON LUCAS

zoon van Esther en Jan van de Kamp

* LUCAS JOSIAS CEES

zoon van Helene en Matthijs Klapwijk en broertje van Cateau

**Doopbelofte** door de gemeente (staande):

beantwoord door: “JA, VAN HARTE”

# Doopgebed (staande)

**Samenzang** (staande)**:** Gezang 333: 1+2+4+5

Echt dooplied.

**DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

# Dankgebed en voorbeden

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

**Samenzang:** Gezang 409: 2+3+5

Dit lied vat allerlei thema’s samen: bouwen van het geloof, vertrouwen, bescherming, vergelijking met moeder-kind en opstap naar de zegen.

*op aangeven van de voorganger: staande*

# Slotwoord

‘De ene Werkelijkheid die wij geloven

is als de zee,

die zich in duizendvoudige golfslag openbaart,

maar altijd hetzelfde water blijft.

Elke golf is de zee’ *Willigis Jäger*

**Zending en zegen**

# Vredegroet

Na afloop van de dienst is er gelegenheid de doopouders

*te feliciteren* in het noordertransept, richting tuinzaal

De tekst van de preek en gebeden kunt u teruglezen

op onze site: [www.leidsbinnenstadsgemeente.nl](http://www.leidsbinnenstadsgemeente.nl).

Ook kunt u de diensten van de LBG later of tegelijkertijd

beluisteren via: www.leidsebinnenstadsgemeente.nl