ORDE VAN DIENST

**voor 14e zondag van PINKSTEREN**

**op 18 augustus 2013**

liturgische kleur: GROEN

thema:

 ‘rechtop’

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

voorganger: ds. Ad Alblas,

organist: Theo Visser

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Inleidend orgelspel

**Kort voor aanvang** van de dienst komen

de dienstdoende predikant en kerkenraadsleden binnen,

samen met de deelnemers aan ‘bewust geloven’,

waarna de kaarsen worden ontstoken

**Meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting

van persoonlijk gebed en toewijding

#

#  VOORBEREIDING

 ***zittend***

**Begroeting** door Geertrui Betgen, ouderling van dienst

 ***staande***

**Samenzang:** Psalm 92: 1+2+3+7

Kernwoorden vanmorgen: ‘recht op’/ ‘oprichten’

Prachtig openingslied om God te prijzen in de vroege morgen om genade, vreugde, kracht

**Woord ter voorbereiding**

We staan er niet alléén voor... We gáán niet alleen….

Ik hoor een Stem: “Al zie je Mij niet, je voelt de trilling van mijn hart: ontvang de liefdesenergie van mijn ziel”.

**Stilte**

# Aanroeping en groet

#  VEROOTMOEDIGING

**Inleiding**

Het was onder de vrolijke zomerzon een heftige week.

Vrijdag in Lage Vuursche: de koninklijke familie met zware tred naar de kerk voor de begrafenis van prins Friso, gebogen onder onzegbaar verdriet, gebukt onder de lieve maar loodzware last van hun geliefde. Ons volk leeft en lijdt mee.

Deze week: gruwelijk geweld in Egypte. Een moskee als mortuarium. Door pijn verwrongen gezichten van kapot geschoten mensen. Als antwoord een dag van wraak. Wat doen mensen elkaar aan! De hele wereld lijdt mee en lijdt er onder.

En er is nog véél meer, dichtbij en ver weg, verborgen en gezien. Al zo lang, bijna altijd.

Dat roept bij mij het beeld op van een vrouw in een synagoge, opgemerkt door Jezus. Ze loopt krom, kan de rug niet rechten, gaat gebukt onder het leven. Al lang. Hoe onze dierbare Meester daar mee omgaat, zal ons vanmorgen bezig houden. Die vrouw is niet dood, zij is springlevend in alle gebukten en gebeukten. Die naamloze staat voor onnoemelijk veel mensen, ook hier en nu, wellicht voor onszelf….

**Kyriegebed**,

God, we zijn natuurlijk blij met een heerlijke vakantie en veilige terugkeer. Toch was deze week heftig. Er komt zo veel op ons af. Het komt wel binnen ook. Daarom beginnen we daar mee. We roepen om ontferming voor de hen die getroffen zijn door geweld, geraakt, gehavend, gedood. We roepen om ontferming voor hen die getroffen zijn door ongeval, ongeluk, onvermogen, onrecht, ziekte. Ontferm U over de ge-bukten, die nauwelijks meer gaan kunnen.

**Samenzang**: ‘Heer, ontferm U’

God, we zijn ook onzegbaar blij met het meeleven, de geweldige emotie die loskomt. Dat vermogen waarin mensen mensen zijn, voor en met elkaar iets ervaren van het goddelijke vuur dat in ons brandt, Uw adem in ons. We danken U voor ontferming, voor meeleven, in ziekte en rouw, ook bij vreugde en voorspoed. We danken voor de menselijkheid die het houdt onder alle seizoenen van het leven.

**Samenzang:** ‘Heer, ontferm U’

God, als we zachtjesaan proberen alles wat ons drukt en bezig houdt even te ontstijgen, ons te richten op wat alles doordringt en alles te boven gaat, op U, wil onze concentratieverdiepen. Leg ons Uw onzichtbare handen zegenend op, in lied en stilte, in bijbelwoord en overdenking. Maak ons daarin de trilling van uw hart bewust. U roept ons om te leven, U kent ons bij name, U geeft de gebukten moed. Laat dat gebeuren in onze wereld, in onze samenleving en relaties, in de kerk, in ons…

**Samenzang**: ‘Heer, ontferm U’

**Bemoediging**

‘Wees blij met wie zich verblijdt, heb verdriet met wie verdriet heeft. Verfoei het kwaad en richt je op het goede. Houdt stand in de verdrukking, volhard in je gebed. Laat de hoop je doortintelen. Want je gaat niet alleen, je God is trouw en staat je bij!’ (n.a.v. Romeinen 12: 15)

**Samenzang:** Psalm 146: 1+3+4

Ook over het oprichten van gebukten, sluit aan bij de bemoedigingstekst

 **DIENST van het WOORD**

**Gebed** bij de opening van de Schriften

**Gesprek met de kinderen**

Hoe kan je zien als iemand verdriet heeft. Als hij rouwt?

Zware tred, beetje gebogen rug.

**Schriftlezing:** Jesaja 60: 1-5 + 17-19

door Fennand van Dijk

**Samenzang**: Gezang 119

De bede met het ‘richt op’ onderstrepen het beeld van het thema van de zondag; de uitwerking laat de lezing nog even naklinken

#### Schriftlezing: Lucas 13: 10-17

**Samenzang**: ‘Tussentijds’ 8

Over onze levensbestemming, om in het licht te leven, recht op te gaan

**V E R K O N D I G I N G**

Ik wil niet vervelend wezen, maar het ís weer eens zo ver! Ook in de bijbel. Gebeurt er iets *moois* en dan wordt er *moeilijk* over gedaan… Ergernis verziekt de vreugde.

Als je niet oppast blijft vooral het negatieve van dit verhaal hangen. Daar worden de meeste woorden aan besteed, zoals meestal. Ook in de bijbeltijd lijkt *goed* nieuw *geen* nieuws.

Eerlijk gezegd heb ik overwogen om het 2e deel over die boze voorzitter van de synagoge maar *niet* te lezen.

Uit moedeloosheid: ‘het ís weer zo ver’.

Uit schaamte: ‘geen beste beurt voor de synagoge, zeg ‘de kerk’. Starheid troef. Gericht op het systeem, niet op mensen, al helemaal niet op mensen met problemen, lichamelijke of psychische. Geen oog voor die gebogen vrouw bij de gelovigen. Hoe *krom* wil je het hebben!

Pijnlijk herkenbaar.

Toch wil ik daar verder geen aandacht aan schenken. Niet kritisch beschouwen. Dat is te makkelijk. Wie het structureel beter doet mag het zeggen.

Ook niet gaan slaan naar gelovigen van toen en nu. Als er al iemand enige aanleiding heeft om te slaan is het die vrouw, en dit geeft een slag, maakt een slag, zullen we merken.

Het bijbelfragment wordt in -ik zeg maar 2e versie- beheerst door de discussie over wat je wel en niet mag DOEN op de rustdag, maar het oorspronkelijke verhaal gaat over de ZIN van de rustdag, uitgedrukt in die vrouw die weer rechtop kan lopen en daardoor vooruit kan kijken. Het gaat over je bestemming als mens en de kracht van je geloof.

Het speelt allemaal op een sabbat. Niet verder gespecificeerd. Zomaar een sabbat, kan elke rustdag zijn dus.

Om even misverstand te voorkomen: dat is in de geloofs-

traditie van Jezus een FEESTDAG. In de joodse riten begroet als een bruid door de bruidegom: ‘’Geweldig! Fijn dat je er bent!’ Zó, in die sfeer: fijn, dat het weer sabbat is!

Waarom? Omdat je vrij bent van je dienst. Vrij voor jezelf, je dierbaren, voor God, voor de natuur, voor het leven. Geen verplichtingen, geen doordraverij, geen werk- of studiedruk, waar je ook op de rustdag nog onder gebukt kunt gaan. Lekker vrij! Met uitgestrekte armen deze dag tegemoet…!

Misschien een domper als ik die vrijheid *niet* als vrijblijvendheid uitleg. Vrijheid klinkt makkelijk, maar is moeilijk. Vrijheid moet LEREN. Leren bereiken, leren vasthouden, leren uitdiepen.

Dat is exact wat Jezus doet. Met een daverend akkoord begint het met de hoofdactiviteit van de sabbat: LERENDE.

Die taalvorm van een participium is in onbruik geraakt, maar is een prachtige uitdrukking om gelijktijdigheid aan te geven. Alles gebeurt bij, TIJDENS, het leren, het IS leren!

Dat Jezus die gebogen vrouw ziet en aanspreekt is niet een storende onderbreking van een interessante leerrede, dit IS wat deze rede wil leren.

Omdat bij ons ‘leren’ óf verstandelijk óf moralistisch verstaan wordt moet ik ook dit LEREN toelichten. Het door Jezus beoefende leren zoekt niet alleen naar *kennis* maar eigenlijk nog méér naar *wijsheid*. Franciscus van Assisi, zeer belezen, noemde zichzelf graag ‘ongeletterd’. Omdat hij bang was dat de geleerden, de godgeleerden voorop, het te hoog in de bol zouden krijgen en vergeten dat het in het geloven niet om *kennis* van God gaat, maar om *overgave* aan God. Het bijbelse ‘kennen’ is haast een liefdes-term. Zoals in de oude uitdrukking: ‘kennis hebben aan…’

Het is een relatiewoord met intieme associaties. Iemand goed kennen is indringend. Is verbondenheid, tot het meest intense in geslachtsgemeenschap.

Wat Jezus doet kan je wel *bijbeluitleg* noemen, maar dan gericht op *bijbelbeleving.* Het gaat om betrokkenheid. De Bijbel van Jezus, Mozes en de profeten, willen niet aangehoord maar gevolgd worden in hun lichtende levensspoor.

Zó ook Jezus.

Op deze sabbat ín de synagoge ziet Hij een vrouw. Voor dit zien is het sabbat bedoeld. En de synagoge, de samenkomst.

Een vrouw is een ‘Eva’ en ‘moeder van alle levenden’. Staat voor alle mensen. Daarom blijft zij anoniem. *Geen naam* daagt direct uit je *eigen naam* in te vullen!

Je ziet direct: die heeft een probleem! Je voelt al aankomen: dit gaat dus over de *problemen* van de hele mensheid.

Ze is gebogen, verkrampt. Kan zich niet uitstrekken, de rug niet rechten, het hoofd niet omhoog krijgen. Haar blik is voortdurend naar beneden. Veel van wat er om haar heen gebeurt ontgaat haar. Ze kan mensen niet in de ogen zien.

Ik zeg het met opzet in dubbel-gelaagde woorden. Zó is het bedoeld. Alles hangt met alles samen. Lichaam en geest hebben voortdurend invloed op elkaar. Hoewel als een fysiek probleem beschreven gaat om, wat genoemd wordt, een boze geest, die maakt dat ze vast zit. Ze wil dit *zelf* ook niet.

Ze zit in de knoop, vast, stijve spieren, buikpijn, depressief.

Door de omstandigheden, door wat anderen haar aandoen.

We gaan dóór, zien in de vrouw alles wat er kan zijn….!

Ze gaat gebukt onder zieke gedachten, over zichzelf. Kleinmakende gedachten, minderwaardigheidsgevoel. Ze is onzeker, kan zich niet meten aan al die mooie rechtop gaande mensen om haar heen. Ze strompelt vooruit. Kan het tempo van de maatschappij van vandaag niet bijhouden. Ze struikelt, ze komt ten val. Ze valt buiten de boot.

Ze gaat gebogen onder het leed van de wereld, van haar dierbaren, van zichzelf, of alle drie (meestal!).

Ze kan dat beeld van die ene jonge Egyptenaar maar niet vergeten. Het roept herinneringen op aan haar in de oorlog weggevoerde man: wat zouden ze met hem hebben gedaan? Ze ziet prinses Beatrix achter de baar van haar zoon lopen, moet denken die verschrikkelijke dag toen haar dochtertje van tien moest wegbrengen.

Of misschien is het nóg wat anders. Ging het toevallig die sabbat over recht doen en gerechtigheid. Mooie woorden van Mozes, maar wat ze ervaart is ellebogenwerk, wegduwen, achterstellen, minachting. Wie niet mee kan komen mag niet mee doen. *Mozes* zou het wel begrijpen hoe ze zich voelt. Als er over haar gefluisterd wordt, als ze uitgelachen wordt, ze werd als kind al gepest. Als ze weer een sneer uit de pan krijgt, en lache….! Zo’n voorover gebogen mens duw je zó om. Kijk maar goed om je heen, of je weet er over mee te praten. Behalve je eigen loodzware last doen anderen er een schepje bovenop. ‘Was Mozes maar hier!’

Schrik niet, ik moet het in dit verband wel noemen. Het kan ook nog zijn dat ze gebogen gaat onder het geloof zoals dat haar is geleerd en wordt opgelegd. Dat het een bevrijdings-verhaal als kern heeft…. Dat het gaat om ‘opstaan met Christus’… om rechtop te gaan, dat zou je niet altijd zeggen, als je de Farizeeërs hoort discussiëren over wat er al of niet mag op sabbat, inclusief hun veroordelingen voor wie zich niet aan hun regels houdt. Dat zou je ook niet altijd zeggen als je een willekeurige kerk binnen loopt en sombere gezichten ziet, een zware sfeer voelt, een beklemmend ernstig verhaal hoort. Als je vergadert met het bestuur. Als

je de kramp, verkramping, ziet waarin de kerk soms schiet.

Dát is de vrouw, gebogen, gebukt, belast, beladen, onder loden last terneergedrukt….

Ze praat er niet makkelijk over. Zou niet weten hoe ze het uit moet leggen. Ze krimpt, krimpt ineen. Uit angst. Voor mensen, voor omstandigheden, gebeurtenissen. Maar al loopt ze krom van ellende, ze gaat door. Ze ís er gewoon, in de synagoge. Altijd. Onopgemerkt. Ze kijken over haar heen. Of: kijken wel even maar zien haar niet.

Dan plotseling hakt het er in, alsof de wereld stil staat. Iedereen houdt de adem in. Jezus volop in dat proces van leren *ZIET* haar. Hij kijkt niet meewarig, hij ziet….

Zijn blik raakt in de ziel van de vrouw. Hij hoeft niets meer te zeggen. Al voor hij één woord heeft gezegd weet ze het:

Hij KENT haar, al heeft hij haar nooit gezien. Als de beste.

Dat merk je aan zijn zien. Hij kijkt betrokken, geraakt. Dat zien is ook zo’n relatiewoord. Dat is wat HIJ wil leren!

En ja hoor: Jezus spreekt haar aan. In een paar woorden.

‘Verlost ben je van je kwaal’. ‘Je bent van je kwaal af’.

Wat nu?! Na 18 jaar? Dát is mooi! Wat Jezus maar hier…!

Ik haast me om misverstanden te voorkomen. Zoals dat wij dit óók kunnen doen, heel letterlijk. Dan moet je wel van goeden huize komen… dan mag je Jezus zélf wel zijn. Of héél zeker weten dat je volstrekt ‘bemiddeling’ bent, een werktuig in Gods hand, los van alle ego-trekjes. Ik zie het te vaak om te beweren dat mensen niet van bepaalde lichamelijke kwalen op onbegrijpelijke manier genezen kunnen worden, maar dat is een *ander* *verhaal*. Hier gaat het niet om een gave van incidentele genezing, maar om een bevrijding van de hele mensheid. De vrouw is ALLEN.

Dat voorkomt ook het misverstand van de verongelijkte reactie van de anderen, toen en nu: ‘waarom IK niet en ZIJ wel?’ Bedenk dat Jezus ook niet alle gebukten en gebogenen in de synagoge letterlijk geneest. Hoe letterlijker je dit opvat des te wreder wordt het verhaal onder jouw handen. Het wordt een schadelijke uitleg, geheel tegen de goede Geest van God.

Deze vrouw exemplarisch, een voorbeeld, wat haar overkomt is niet een eenmalig incident omdat Jezus toevallig in haar synagoge is. Dit is waar God *constant* mee bezig is. Dit is de structuur van het Koninkrijk van God. Dit IS God.

Ook in onze tijd, voor ons, voor u en jou en mij!

Dat zij weer rechtop gaat lopen is de bestemming van ons allemaal: we zijn geroepen om te leven op de adem van God.

Als op Pasen. Die 18 jaar zouden daar op kunnen wijzen. In die tijd kende iedereen z’n geschiedenis. 18 jaar is precies dat tijd dat koning Josia na lange tijd verwaarlozing ervan het Paasfeest in ere herstelde in Jeruzalem.

Dit *IS* Paasgebeuren. Volop. Ze staat op, recht op. Door een wonder, een Godswonder.

Wat een geluk, dat HIJ er is, ook nu, bij ons….!

Let op hoe het zich voltrekt. Jezus legt haar de handen op. Niet van ‘kop op je kunt het wel’. Geen peptalk. Ook geen appèl op haar wil of zelfvertrouwen. Dat zou alles toch nog weer bij haar zelf leggen en haar kwaal heeft te maken met wat je niet meer in de hand hebt, voor de machten die je te sterk zijn geworden.

Misschien moesten we daar meer rekening mee houden als we mensen willen opbeuren met goede raad of op hun wil een flink appèl doen met een verborgen mening dat zij het aan zichzelf hebben te wijten. Let wel: de vrouw krijgt geen schop onder de kont maar handen op haar hoofd. Dát is HET. Dat is HEM. Dan heb je met Godzelf te maken.

Dan recht ze niet de rug, wat je zou denken, dan verheft ze het hoofd. Kijkt ze weer op, en om. Naar de dingen om haar heen. Dan ziet ze de mensen en zij zien haar bevrijde blik. In één blik beseffen ze hoezeer zij haar tekort deden, door wel te kijken maar niet te zien, wel te praten over haar maar niet met haar, achttien jaar lang want zo gaat het altijd.

Door dit besef gaat de hele synagoge meer rechtop lopen. Zij die krom liepen en dachten, zonder het zich bewust te zijn, door de manier waarop zij met deze vrouw omgingen, of

niet om gingen, worden mét haar opgericht.

De hele gemeente, het hele volk van God wordt opgericht. Wij, heel concreet, ik, JIJ. Zodat we elkaar in de ogen kunnen zien, leren kennen, liefhebben, meeleven. Dat oefenen we op de rustdag in de kerk. We LEREN Pasen DOEN.

We heffen het hoofd omhoog, kijken vooruit, richten ons op de horizon van het Koninkrijk van God, die dichterbij is gekomen. We voelen een onzichtbare hand op onze schouder, zegenende handen boven ons hoofd. Het zijn de handen van die Stem: “Al zie je Mij niet, je voelt de trilling van mijn hart: ontvang de liefdesenergie van mijn ziel”. Amen.

**Samenzang:** Gezang 21

Een uitbundig antwoordlied, dat het thema van ‘oprichten’ bezingt

*(op aangeven van de voorganger staande):*

*(wilt u na dit lied blijven staan voor een gebedsintentie)*

#  DIENST van GAVEN en GEBEDEN

**Gebedsintenties**

met impressie Erik Alblas, waterdrager-voor-Afrika

**Gebed**

afgesloten met gezamenlijk gebeden ‘Onze Vader’

**Collecte,**

met mededelingen uit de gemeente

**Samenzang:** ‘Tussentijds’ 216

Borduurt voort op de lezingen en is mooi uitzend-lied

*(op aangeven van de voorganger staande):*

**Slotspreuk**

‘allerwege gloeit

het zaad van de liefde

springstof

voor een stralende toekomst

mensen hebben lief,

strelen en helen

explosie van leven’

 *Hans Bouma*

**Zending en zegen**

# Vredegroet