ORDE VAN DIENST

**voor 5e zondag van PINKSTEREN**

**op 16 juni 2013**

liturgische kleur: GROEN

thema:

“spreekt God?”

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

voorganger: ds. Ad Alblas,

organist: Theo Visser

deze dienst is mede voorbereid

door de jongeren van de basis-catechese

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Inleidend orgelspel

**Kort voor aanvang** van de dienst komen

de dienstdoende predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken

# 

# VOORBEREIDING

***zittend***

**Begroeting** door Jan-Peter Loof, ouderling van dienst

***staande***

**Samenzang:** Gezang 328

Dit lied bezingt WAAROM we samen zijn gekomen

**Woord ter voorbereiding**

De kerkdienst heette vroeger ‘godsdienst*oefening’*. Een oefening om te ontdekken wie je bent, een oefening in vertrouwen dat je er toe doet, een oefening om te ervaren dat de hemel dichtbij is, dat je soms God hoort spreken.

Daarvoor moet je wèl open staan, stil worden.

**Stilte**

# Aanroeping en groet

# VEROOTMOEDIGING

***zittend***

**Inleiding**

De jongeren van de basiscatechese hebben mij een heel moeilijke en spannende vraag gesteld. Geweldig, dank je! Het antwoord daarop mag *niet* moeilijk zijn. Ja hoor, je wordt bedankt, maar ik gá m’n uiterste best doen! Omdat ik en wij met elkaar jullie heel belangrijke leden van onze geloofsgemeenschap vinden.

En omdat het voor niemand kwaad kan om mee te denken hoe je over moeilijke dingen zoals het geloof in ‘Jip-en Janneke’-taal of laten we zeggen ‘sms-taal’ kunt spreken.

Heel vroeger maakten ze tekeningetjes, symbolen.

Ik ga het vanmorgen doen in een soort van ‘You Tube’ filmpjes. Maar dan anders. Jullie lezen zélf de antwoorden op je vraag en ik vertel daar verder over in de uitleg. Als je het niet erg vindt zijn er misschien wel een paar moeilijke woorden bij, of zitten achter makkelijke woorden moeilijke gedachten, die zijn dan voor anderen, moet kunnen! OK?

Voordat ik jullie vraag verklap luisteren we naar de tekst van een liedje, dat jullie hebben gekozen, van Pearl Jozefzoon.

Tekst van ‘Tijd’ – Pearl Jozefzoon, door Lieke Delhaas

Nu de vraag waar jullie telkens op stuiten. Vroeger in de tijd van de bijbel waren er mensen die boodschappen of signalen van God kregen. God spreekt daar gewoon, of niet gewoon, tot mensen. Vandaag niet. Tenminste dat maken jullie niet mee en je hoort er ook niet over op het nieuws of zo. Waarom spreekt God nu niet? Daar gaat het over vanmorgen onder het thema: ‘spreekt God?’

**Kyriegebed**

God, we zitten met een vraag. We horen zo weinig van U. En ook in de tijd van Bijbel was het soms zo beklemmend stil van Uw kant, heel lang wel. Het lijkt dan of U deze wereld en Uw mensen maar aan laat modderen. Alsof U met droge ogen kan aanzien wat er allemaal aan ellende is in de wereld. Daarom bidden we voor de mensen die graag iets van U willen horen:

**Samenzang:** Kyrie eleison

God, er zijn zoveel mensen die helemaal niet in U geloven. Die denken dat U nooit gesproken heeft of zult spreken. Die dat maar rare verhalen vinden. En als ze het ons vragen weten wij niet goed antwoord te geven. Wilt U ons een beetje helpen? Dat we iets als een antwoord krijgen, een weer-woord hebben? Waar we ook zelf wat mee kunnen? Daarom bidden we:

**Samenzang:** Kyrie eleison

God, we begrijpen wel een beetje dat U vanmorgen niet voor de microfoon van onze kerk komt. Dat we niet eens weten of U een hoge of lage stem hebt; dat dat er ook niet toe doet. Het kan op een mannenstem lijken of op een vrouwenstem, of misschien fluistert U zodat we dát niet eens horen.

Mensen hebben Uw stem wel eens gehoord als er niets ge-zegd werd, in de stilte. Of uit iets wat gebeurde begrepen zonder woorden wat U wilde zeggen.

Spreek maar Heer, wij luisteren, we zijn één en al oor’.

**Samenzang:** Kyrie eleison

**Bemoediging**

‘Jullie zelf zijn mijn getuigen; als je mijn woorden spreekt dan spreek Ik en als je de dingen doet die Ik zo graag doe, dan ben Ik er. Vertrouw er op: je zult het zien.

(n.a.v. Mattheüs 5: 16)

**Samenzang**: ‘Tussentijds’ 212

Dit lied sluit aan bij de maatschappijkritische woorden van ‘Tijd’ die in het kyriegebed voortgezet worden

**DIENST van het WOORD**

**Gebed** bij de opening van de Schriften

**Gesprek met de kinderen**

Kan een kat praten? Nee. Weet je soms wel wat ie zeggen wil? Ja. De kat miauwt of kijkt alleen maar, en jij precies wat hij bedoelt. Of loopt je voor naar het etensbakje en dan weet jij dat je er wat in moet doen.

Zó is het een beetje met God. Al hoor je niets, je weet ergens precies wat Hij wil, en Jezus doet net als die kat: die laat je precies zien wat hij van je wil.

God praat, maar een beetje anders als mensen. Daar gaat het over en vraag straks thuis maar wát daar uit kwam…

**Inleiding bij de lezingen**

Twee lezingen. Twee verhalen. Over mensen die God hoorden spreken. Luister en denk er de beelden bij, net wat je doet als je een ander boek als de bijbel leest, en je ziet gebeuren wat Max en Tessa lezen….

*Het eerste ‘filmpje’ is best heftig.*

**Schriftlezing:** Exodus 3: 1-6 door Max van Broekhuizen

*Het tweede ‘filmpje’ is wat geheimzinnig*

1 Samuël 3: 1-10 door Tessa Buijsman

*Het lied wat we nu zingen gaat precies over de themavraag*

**Samenzang:** Gezang 329: 1+2

Nu volgt een heel klein stukje uit de bijbel door Max en direct daarna een Engelse tekst van Bruno Mars - ‘Count on me’. Ik vat het straks in twee zinnen samen.

**Schriftlezing:** Jesaja 65: 23-25 door Max van Broekhuizen

**Tekst:** Bruno Mars - ‘Count on me’ door Rutger Loof

Vrienden kunnen op elkaar rekenen. Als je bijvoorbeeld ergens midden op zee dreigt te verdrinken, dan zeil ik met volle zeilen naar je toe om je te redden.

En daar gaat ook het ‘filmpje’ van Jezus over dat ik ga lezen.

**Schriftlezing**: Lucas 5: 1-11 **Samenzang**: Gezang 86: 5+7+9

**Schriftlezing:** Exodus 3: 1-6 door Max van Broekhuizen

1 Samuël 3: 1-10 door Tessa Buijsman

**Samenzang:** Gezang 329: 1+2

**Schriftlezing:** Jesaja 65: 23-25 door Max van Broekhuizen

met een tekst van Bruno Mars - ‘Count on me’ door Rutger Loof

**Schriftlezing**: Lucas 5: 1-11 **Samenzang**: Gezang 86: 5+7+9

**V E R K O N D I G I N G**

Gemeente van Christus, beminden van God…

*(onder de kansel, vlak voor de kinderen)*

Hè, dat zijn ineens al moeilijke woorden.. of niet? Ik wil niet

zeggen ‘dames en heren’ of zo. Omdat een preek iets anders is dan een praatje. Daarom heb ik ook een preekjas aan.

En… daarom ga ik ook maar de preekstoel op…

*(op de kansel)*

Ik sta hier, het klinkt wel hoogdravend, maar zo geloof ik dat: als ‘spreker namens God’. Daarom heet ik ‘dominee’. Daarvoor heb ik gestudeerd en doe dat elke week om goed te preken. En ik bid, voordat ik teksten maak en naar de kerk ga, dat ik goed kan navertellen wat ik van God hoor.

Daarmee verklap ik tegelijk dát ik God wél hoor…. Weet je anders zou ik hier niet kunnen staan en niet dominee kunnen zijn. Daar wil ik ook wel over vertellen, maar niet hier op de preekstoel. Hier ga ik doen waarvoor ik hier sta: oude verhalen zo vertellen dat ze nieuw worden. Dat je ze kunt begrijpen niet alleen, maar *meebeleven*. Want bijbelverhalen zijn niet alleen voor je hersens, ook voor je hart.

Zo kort als een sms lukt het me niet. Ik kan wel smstaal maar dan kan ik niet jullie vraag beantwoorden. Gun me de tijd, zeg van één lang You Tube-filmpje en twee korte!

Het eerste gaat over Mozes bij het brandende braambos.

Daar ga je al: *dat* zien *wij* *nooit*! Dat klopt, maar zó moet je er niet naar kijken. Je moet weten HOE dat verhaal is gemaakt en dan zie je HOE je dat kunt *mee*maken.

Mozes is best wel alleen als dit gebeurt. Het is een gewone dag. Hij is herder dus is hij bij de schapen. Jij bent kapper, ik noem maar wat, dus sta of zit jij achter de kappersstoel.

Jij bent scholier, dus je maakt huiswerk (soms: helaas).

Ik ben dominee, dus studeer ik.

Nu gaan wij het verhaal nog een keer vertellen. Ad zit achter z’n bureau, Tessa zit achter de computer, Jan staat in de zaak. Vul maar in…. Dóórvertalen om door te vertellen.

Dan ben je zelf een beetje IN het verhaal gekomen.

Wat dan? Wel het gebeurt als Mozes ‘ver in de woestijn is. Daar is het ontzettend stil, best eenzaam.

Het gebeurt niet zomaar, in alle drukte, maar als het heel stil is, hij er ‘diep’ in zit, ver weg is. Als ik diep moet nadenken: wat staat er toch in die tekst, Als jullie je huiswerk even niet goed begrijpen, als Jan denkt wat moet ik met dat kapsel… Het gaat even niet zo lekker. Je denkt: zou ik dat ooit redden. Je bent ‘ver van huis’ heet dat. Dat is niet leuk, maar het kan gebeuren, niet?

Dan kán ‘het’ gebeuren. Maar je moet nog iets doen.

Mozes gaat ook naar de berg van God. Aha. Dat kan toeval zijn, maar daar lijkt het niet op. Hij gaat daar écht naar toe. Die berg is *hier* niet. Zó moet je er niet naar kijken.

Hier is wél een plek waar je God kan vinden. Bijvoorbeeld? Hier in de kerk, als hij leeg is. Ook als er gezongen wordt en gepreekt. En ook als je op je bed ligt te denken en je zingt zacht voor jezelf een geloofsliedje, of je bidt een gebedje, of je leest wat uit de bijbel (dat kan, een goede vertaling, een vertelling erbij, ik help je er aan). Of iets anders, maar je *doet* iets.

Je gaat in gedachten naar wat ‘berg of huis van God heet. Wat ANDEREN ervaren als een plek van God, dáár kan je voor jezelf en samen met anderen je geloof oefenen…

Daarom hebben je ouders gelijk als ze je meenemen naar de kerk. Je natuurlijk wél daar bij vertellen waarom ze dat zo belangrijk vinden: dat zíj daar (iets van) God vinden. Kerk is niet ‘leuk’ in de zin van voor de lol, wel ‘goed’ en dat kan best gezellig zijn, om te oefenen, om te leren, het leven te leren.

Als Mozes niet ver in de woestijn naar die berg was gegaan, had hij dat brandende braambos nooit gezien.

Wat ziet hij dan? Iets wat hij niet begrijpt. Dat kan een natuurverschijnsel zijn, ook iets anders waar je van onder de indruk raakt. Een zonsondergang zijn, of een prachtige bloem, gewoon een wonder van de natuur.

(Misschien wel met een bijbelse liedjesschrijver over het wonder dat jij bent. We zingen dat liedje op het eind.)

Over wat je als wonder ervaart ga dan nadenken, je gaat er wat dichter naar toe, zoals Mozes dat doet. Dan dringt het tot je door: dit ga ik *niet* begrijpen, nooit. Er zijn van die dingen waarbij je hersens op hol slaan, of stil vallen.

Ik verklap je een geheim: dan ben je heel dichtbij God….

Vraag mij en anderen er maar naar. Ik ken verhalen van mensen hier in de kerk, die geen brandend braambos hebben gezien, maar wel een ander wonder dat ze echt niet begrijpen. Soms zomaar als ze blij zijn. Ook best vaak als het moeilijk is, bij problemen, ziekte. Dan kijk je anders, dan zie je andere dingen… Dan zie je onbegrijpelijk dingen. Dan zie je ‘water branden’, zogezegd. Zoals Mozes de braamstruik.

Dan ben je er heel dichtbij dus.

Dan hoeft er niet eens een stem te horen te zijn weet je.

Dan voel je iets. Het is heel moeilijk te zeggen WAT dat precies is. Het kan ook anders, maar vandaag kies ik voor wat Mozes en Samuël en de discipelen van Jezus gevoeld zullen hebben. Dat is zoiets als dat wereld even om jou draait.

Ik ken best veel mensen die je daar over kunnen vertellen, misschien ben jij het zelf wel. Dit gebeurt écht! Dat geloven we hier. Niet dat iedereen dat zo duidelijk meemaakt, maar we geloven misschien wel allemaal, dat geloven betekent, dat de wereld soms even om jou draait. Voor jou is de wereld gemaakt, zeggen de rabbijnen. Niet alléén om jou, daar kom ik nog op, maar nu moet je oefenen: *om JOU!*

Dat wil ik zeggen, in Gods naam, aan jullie voorin, aan iedereen. Op dit moment in de kerk, een soort ‘heilige grond’.

Luister mee naar wat ik hoor, uit de bijbel, uit verhalen van mensen, uit m’n eigen ervaring. Ik hoor niet een zware mannenstem, meer een fluistering, zelfs zonder woorden wéét ik wat die zeggen wil: God is er.., niet zomaar ergens, God is bij mij, vóór mij, achter mij. God kent mij, zingen we straks.

Dat vind je maar raar? Ja dat begrijp ik. Dat kan je bijna niet geloven? Nee, daarom oefenen we ons er in. Je kunt het niet voorstellen? Dat begrijp ik.

Maar er is zoveel wat je niet kunt begrijpen en tóch gebeurt. Ja? Neem het draaien van de aarde. Of heel iets anders: verliefdheid. Dat jíj er bent, je kunt er over denken, maar begrijpen? Ho maar, schoenen van je voeten, je bent op heilige grond.

Dít leer je niet op school, terwijl het zó belangrijk is. Dit leer je in de gemeente van Christus, van mensen die dat al geleerd hebben en jou daar graag wegwijs in maken, zodat je er wat mee kunt, het je helpt als je het nodig hebt, je gewoon heel blij kan maken als je dat diep laat doordringen: de wereld draait om jou, God is bij jou! Zo héét God zelfs!

En als je nou niet zo’n bijzondere ervaring hebt? Het was toen alléén Mozes! Dat moet je er wel bij bedenken. De anderen hoorden het van hem. Zij waren niet bij dat

braambos, omdat ze te druk waren enzo, dat kan ook niet iedereen altijd. Maar wie er niet bij zijn moeten niet klagen dat ze het niet zien… Die mogen blij zijn dat anderen het wél hebben gezien. Die horen het uit de verhalen van anderen. Wat de één hoort geldt allemaal. Net als het

nieuws, dat is ook waar als jij het NIET hoort!

Zó dat was het lange filmpje. Nu de korte.

Over het verhaal dat Tessa las. Weet je nog: over Samuel. Wat hoort hij? Een stem, die erg lijkt op die van de oude priester. Dat betekent dat je God kunt horen spreken met de stem van mensen. God spreekt met mensenstemmen in mensentaal.

Wat leer je van Samuël? Hetzelfde als van Mozes. Dat jij er toe doet. Hij wordt bij zijn naam geroepen wordt. Net zoals wij bij de doop. Alles wat God zegt is voor iedereen én tegelijk, eigenlijk: éérst: voor jouzelf.

Mensen zeggen het wel over een preek en je hoort wel eens een liedje, waarvan je zegt: ‘dat gaat helemaal over mij’. Zó spreekt God. Niet vaag, maar persoonlijk. Niet zo heel geheimzinnig dus, maar met een stem die soms lijkt op die van iemand die je kent. Heel gewoon!

Dat leer je óók van de leerlingen die aan het vissen zijn. Die worden ook persoonlijk aangesproken. Die zitten niet eens stil hun geloof te oefenen, die zijn gewoon aan het werk. Niets mis mee, maar je moet toch even stoppen om de stem van God te horen. Hier voor Jezus. Bij hem lijken alle woorden wel van God, daarom leren we zoveel van Hem.

We kunnen en hoeven niet allemaal zó de stem van God te horen, als Jezus dat hoorde in de hemel. Daarom heeft Hij dat ons verteld. Net als bij het nieuws dat je niet hoort en

toch waar is. Zo zegt Jezus in Gods naam wat God van je wil.

Dat is dat ze mensen vangen. Dat is eigenlijk: opvangen. Precies wat ‘count on me’ vertelt. Dat is precies wat God Mozes zegt: IK kom je helpen bij het leven. Dat is wat Jezus doet: goed zijn voor mensen, ze respecteren, ze ruimte geven, ‘lucht geven’, ze lief hebben.

Het is heel onbegrijpelijk, maar weet je, dan is het net of *jijzelf* ook de een stem, of de hand van God kunt zijn.

Als jij de goede dingen zegt, als je iemand helpt. Daarvoor moet je soms andere dingen laten liggen. Dan snel je naar dat bootje dat hulpeloos ronddobbert op zee. Als het even kan niet alleen, daar heb je elkaar voor. Ook moet je het oefenen, blijven oefenen, anders leer je het nooit of verleer je het.

Ik blijf net als jullie altijd godsdienst oefenen, bidden: Geest van hierboven, leer mij geloven, hopen, liefhebben door Uw kracht. Als ik dat zing dan gaat er een gloed door me heen, dan ‘voel’ ik een beetje God in mij. Ik hoop en bid: jullie en wij allemaal. Want zó spreekt God.

**Samenzang (*staande*):** Gezang 477

# DIENST van GAVEN en GEBEDEN

**Afsluiting seizoen basis-catechese**

(ongeveer de uitgesproken tekst)

Bij de doop zijn jullie bij je naam geroepen, door mensen en God. Daar was je wel bij, maar dat herinner je je vast niet meer. Daarom ga ik dat nu bij een handdruk herhalen.

* **Max van Broekhuizen**
* **Bas Hoogstraten**
* **Niels Favier**
* **Tessa Buisman**
* **Lieke Delhaas**
* **Jildou Wassenaar**

Hierna ontvangen zij uit handen van de ouderling van dienst, tevens begeleider bij de basis-catechese een bijzondere armband, met de volgende uitleg daarbij:

**De armband met levensparels**

De grote gouden parel is de Godsparel. God is het begin en het einde van alles. Hij is altijd bij je, wat je ook doet. Elke dag is er een nieuwe kans om het opnieuw of anders te doen.

Er zijn zes stilteparels. Voor als je even alleen wil zijn. Even niets moeten. Wordt dan gewoon even stil en kijk eens wat er gebeurt.

De ik-parel wordt alleen maar door een stilteparel gescheiden van God. Ze horen bij elkaar. Je bent dan ook gemaakt naar het beeld van God. God vindt je kostbaar, ook al maak je fouten

De doopparel raakt de ik-parel aan. Het frisse water van de doop herinnert je er aan dat je elke keer een nieuwe start mag maken. Je mag er zijn. Je bent goed voor God, precies zoals jij bent.

De woestijnparel is de grotere lichtbruine parel. In de woestijn is het dor en heet. Denk je weleens: alles gaat fout, ik sta helemaal alleen, iedereen is weg. Durf dan te vertrouwen dat je kracht hebt gekregen om door te gaan.

De blauwe relaxparel zit tussen twee stilteparels in. Het is de parel van genieten en je prettig voelen. Wanneer je deze parel vasthoudt, kun je even denken aan de leuke dingen die je hebt meegemaakt.

Er zijn twee rode liefdesparels. Een voor de liefde die je krijgt en een parel voor de liefde die jij aan andere mensen geeft. Met deze parel in je hand, kun je denken aan alle mensen die van jou houden, en aan alle mensen die jij lief en aardig vindt.

De drie witte parels op een rij zijn de geheimenparels. Je geheimen kun je delen met God. Je bent veilig bij God. Hij geeft je kracht en moed.

De nachtparel is zwart. Soms heb je God heel hard nodig, als iemand die je troost, iemand die bij jou is in moeilijke tijden. Wanneer je iets moeilijk vindt, of het niet meer weet, lijkt het net of het donker is.

De grote witte parel is de opstandingsparel. Na het donker komt het licht. Het licht betekent niet altijd dat al je zorgen en problemen weg zijn, maar wel dat je kracht en hoop krijgt om verder te gaan.

Steeds weer keert de armband terug bij de gouden Godsparel. God is overal, altijd en hij is dicht bij je.

**Gebedsintenties**

**Gebed**

**met gezamenlijk gebeden ‘Onze Vader’**

**Collecte,**

met mededelingen uit de gemeente

# Samenzang (staande): Psalm 139: 1+2+7+8

# Slotspreuk

Zonder geluid spreekt God in je hart en met de stem van andere mensen en soms ook door jou. Eigenlijk maar één ding: “Ik hou van jou!”

**Zending en zegen**

# Vredegroet