*Teksten voor de viering op de ochtend van de Goede Vrijdag*

*29 maart 2013 in de Hooglandse Kerk, door ds. Ad Alblas.*

(Enkele teksten -in paars- zijn citaten of bewerkingen daarvan

uit ‘Golgotha’ van Hans Stolp)

**Thema: ‘..volstrekt onschuldig’**

**VOORBEREIDING**

**Welkom** door de ouderling van dienst

**Samenzang:** Gezang 177:1+2+3+4

**Woord ter voorbereiding**

Het is vrijdag, Goede Vrijdag. De dag van de dood die leven brengt. We verbinden ons met de Gekruisigde, die gestorven is maar leeft in de eeuwen der eeuwen.

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hulp is van God, die hemel en aarde maakt. Die eeuwig trouw is aan de mensen en deze wereld nooit laat vallen.

Genade en vrede van God, die er altijd is; en van Jezus Christus zijn trouwe getuige, de eerstgeborene uit de doden en overste koning van de aarde, door de Heilige Geest.

**VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Hoe zó’n **donkere** **dag** **licht** kan brengen, moeten we zien te ontdekken. Waarom de **gedenkdag** van de gruweldood van onze Meester, zó’n mooi mens, zoon van God, ‘**goed’** mag heten blijft verborgen voor wie zich er niet in verdiepen.

Wij zijn hier samen ter wille van Hem die het afschuwelijk-ste lijden meesterlijk, koninklijk, goddelijk heeft gedragen.

Dichtwoorden richten onze harten en blikken naar Hem…

‘Ik kijk omhoog, maar durf zijn ogen nog niet te zoeken. De liefde die uit zijn ogen straalt, zelfs nu, zal mij zeker doen breken’.

**Kyriegebed**

Ik hoor Hem bidden: ‘Rechtvaardige Vader, hoewel de wereld U niet heeft gekend, hebben zij wel erkend dat U Mij gezonden hebt. Ik heb Uw naam bekend gemaakt en zal dat blijven doen, zodat de liefde waarmee U mij liefhebt in hen zal zijn en Ik één met hen zal zijn… Kyrie eleison.

**Samenzang;** kyrie eleison

Ik hoor Hem zwijgen, zwijgen over zijn grote geheim. Er valt oook weinig te zeggen als woorden afketsen op een gesloten hart. Als een lam dat naar de slachtbank wordt gebracht, zo deed Hij zijn mond niet open. Al was Hij het slachtoffer, toch had Hij de regie, samen met U. Kyrie eleison.

**Samenzang;** kyrie eleison

Ik hoor Hem luisteren, naar wat wordt gezegd en wat niet. Eén en al oor is hij voor wie zich met Hem verbinden dit uur en gedurende zovele momenten in hun leven. Onze vragen, onze zorgen, onze pijn, onze marteling, onze verlatenheid, ons verraden-zijn, onze angst, onze strijd met U, onze god-verlatenheid, Hij is er bij, Hij is één met ons… Kyrie eleison.

**Samenzang;** kyrie eleison

**Bemoediging**

Hoort als bemoediging **profetenwoorden** over de Knecht van de Heer. ‘Hij was het die onze ziekten droeg, die ons lijden op zich nam. Wij echter zagen hem als een verstoteling, door God geslagen en vernederd. Om onze zonden werd hij door-boord, om onze wandaden gebroken. Voor ons welzijn werd hij getuchtigd, zijn striemen brachten ons genezing’

(uit Jesaja 51)

**Samenzang:** Gezang 178: 1+4+5+8+10

**DIENST van het WOORD**

**Gebed**

In uw handen Heer, bevelen ook wij onze levensgeest.

In uw hoede bevelen wij elkaar aan.

In uw liefde geven ontvangen wij elkaar als bloedverwanten door Uw bloed.

Wij waken en bidden deze morgen, dat uw liefde ons wakende zal vinden, vandaag en alle dagen van ons leven.

(nav Sytze de Vries)

**Schriftlezing:** Johannes 17: 25 – 18:12

**Samenzang:** Gezang 180: 1+2+3+4+6

**Schriftlezing**: Johannes 18: 13-27

**Samenzang**: Gezang 181: 1+2

**Schriftlezing:** Johannes 18: 28-19:3

**Samenzang:** Gezang 182: 1+2+3

**Kerntekst:** “ik acht Hem volstrekt onschuldig’ (Pilatus)

**V E R K O N D I G I N G**

Goede Vrijdag.

Het is een dag als alle andere en tóch heel anders: ‘de wereld draait door’ terwijl de wereld van Jezus instort.

‘Mijn God, mijn God, hoe moet ik verder zonder Hem? Zonder Hem heb ik geen leven, zonder Hem geen toekomst, niets. Opnieuw kijk ik naar zijn gezicht. Zie dat licht, zie die liefde. Onuitsprekelijk ‘Goed’: een nieuwe wereld wordt ge-boren in dit sterven, ontkiemt als de graankorrel. ‘Volle schoven zie ik, lange halmen, aren waarin het koren zwelt’.

We wagen ons op de heilige grond van het lijden en sterven van onze Meester. Voordat Jezus vertrekt *bidt* Hij, lang en heftig, met veel emotie, het hogepriesterlijk gebed. Niet tot ons *gericht*, wel voor ons *bestemd*. Het gáát over ons.

Vóór alles gaat gebeuren moeten we leren inzien *wat* hier nu eigenlijk gebeurt. Dat horen we in dit gebed op de valreep.

Hij noemt het vooral onthulling, openbaring, bekendmaking, van de Naam van de Vader. Die staat voor God *zelf*. Niet hoe die klinkt, dat juist niet, wat er in *door*klinkt is belangrijk. Het is de klank die het heelal vervult. De naam is het program van de Schepper-bevrijder, de VADER.

Jezus voegt daar aan toe: RECHTVAARDIGE Vader. Die aanduiding neemt een voorschot op het rechtsgeding van deze dag, voor de hogepriester en voor Pilatus. Boven alles wat we aan ‘rechtspraak’ zien staat met grote vette letters geschreven: ‘rechtvaardige Vader’. Abinu, malkenu, onze Vader, onze Koning, over alles. Boven alle wetten die al of niet rechtvaardig worden uitgewerkt staat de wil van God. Door alles heen trekt God zijn plan.

Dat wil van te voren duidelijk zijn benoemd. Je zou er zo aan kunnen twijfelen vandaag. Bij deze gruwelijke lijdensweg domineert in zijn gebed het meest tedere woord: liefde.

De liefde, waarmee de Vader de Zoon liefheeft. Intensere liefde is niet denkbaar: goddelijke liefde is het.

En dat alles me een duidelijke bedoeling. Jezus bidt dat de liefde die Hijzelf onder alle omstandigheden ontvangt, ook toestroomt naar alle zonen en dochters van de Vader. Hij bidt: ‘opdat de liefde die U voor mij hebt ook in hen zal zijn.

U ziet hoe wel weinig zo benadrukt op Goede Vrijdag het hogepriesterlijk gebed het eigenlijke beginpunt is. Pas na dit gebed begint het gebeuren zich te voltrekken wat ons zo vertrouwd is, maar altijd weer raakt en verrast. Ze trekken door het Kedrondal, waar ooit koning David door heen wegvluchtte voor zijn zoon Absalom. Naar de Olijfberg, die tegenover de stad ligt. Een betekenisvolle plek. Hier vandaan zal de Messias als hij komt naar Jeruzalem reizen om het koningschap te aanvaar-den. Door het dal zal hij gaan naar de Gouden Poort die toe-gang verschaft tot het tempelplein, het hart van de stad van God. Om te handelen naar het hart van God.

Wie zou dit dóó’r hebben? De Romeinen hebben er geen weet van. Die zijn in deze merkwaardige figuur niet ge-interesseerd. De geestelijke leiders weten het, maar juist die maken Hem verdacht. Uit teleurstelling, wrok? Waarom laten ze Hem zo keihard vallen, die Hem aanbaden? Niet alleen Judas, ook Petrus. Zit dat dan in *iedereen*? Beoor-delen we dit gebeuren, zien we Hem, dan zo *verkeerd*? Het is ten hemel schreiend wat een beoordelingsfouten er gemaakt worden, tot uiteindelijk Pilatus als hoogste gezags-drager het hoogste woord spreekt: ‘ik vind geen schuld in hem’. Waar heeft Hij dit alles dan aan verdiend…?!

Je ziet dat de Romeinse overheid met de zaak in hun maag zit. Pilatus’ vrouw krijgt er nachtmerries van. Ze móeten wel optreden, gezien de rel die ontstaat. Maar zo proberen zich er buiten te houden. Helpen wel mee met de arrestatie. Daarna dan mogen de joden het zelf uitzoeken. Handen af!

Zijn handen vast, gebonden. Dat mag ons niet ontgaan. Binden, dat is het woord van het offer van Izak, ook wel de ‘binding van Izak’ genoemd. Een heel zwaar verhaal met een onverwacht gunstige wending. Izak wordt ontbonden omdat plotseling een ram gebonden zat in de doornstruiken bij het altaar. Een ingreep van Boven dus, om de beloofde zoon te bevrijden. Zou dat nu óók….?

Petrus kent het verhaal en handelt ernaar. Hij trekt zijn zwaard als ze te dicht bij Jezus komen, als ze hem binden. Daar is beslist geloof en moed voor nodig. Petrus staat z’n mannetje, zet zich met ziel en zaligheid in om te *voorkomen* dat de Meester gebonden wordt. Maar die heeft daar ande-re ideeën over. Die vindt dat Petrus het moet laten gebeu-ren. Hij heeft het over ‘de beker drinken’. Hier blijkt dat Johannes voortborduurt op de andere evan-geliën. Hij vertelt niet over de beker bij het laatste avond-maal, niet over Jezus’ gebed in Getsemane. Maar zinspeelt wel op ‘de beker drinken’ en roept daarmee het hele laatste avondmaal en de gebedsstrijd in Getsemane voor de geest. Jezus zet de beker aan de mond: ‘zou ik die niet drinken, als de Vader mij die te drinken geeft..?! Hij wekt niet de indruk dat Hij dit wil voorkomen. Welbeschouwd heeft Hij de regie.

Dat zie je als ze hem komen ‘binden’. Dat ‘wist’ Hij al. Hij zag het aankomen, of had bovennatuurlijk inzicht, toegang tot de kennis van God, zijn Vader. Het verraad van binnenuit, van één van zijn vertrouwelingen, leidt niet tot het afblazen van zijn grote missie maar is er een wonderlijke schakel in. Met grote nadruk klinkt zijn antwoord: ‘IK ben het’. Daar is moed voor nodig. Hij weet wat Hij wil. Hiervoor heeft Hij zo lang gebeden, om dit te kunnen doen! Dit eenvoudige ‘Ik ben het’ velt zijn belagers. De geboeide voert de regie.

Hij profiteert niet van zijn kennelijke macht door weg te gaan. Heeft een andere bedoeling. Hij stelt een voorwaarde: ze moeten zijn vrienden laten gaan. ‘Eén voor allen’ zal de hogepriester betogen. Hij nam ons lijden op zich, door zijn striemen worden wij genezen’. De Meester wordt inderdaad gemarteld, geslagen, gegeseld. De onschuldige wordt gepakt, gepijnigd. Wat is dít onrechtvaardig! God help! Pilatus help! Nadat ze hem van de één naar de ander hebben gesleept, komen ze bij de stadhouder terecht, de hoogste rechter van het land. Die wordt geacht naar waarheid te oordelen. Al weet hij zelf niet goed wat dat is, daar heeft hij de eed op afgelegd. Hij concludeert: ‘dit is geen zaak. Ik oordeel hem volstrekt onschuldig’. Deze woorden blijven hangen. Ben ik nu gek? Hoe ter wereld kan dit? Onder toeziend oog van de rechtvaardige Vader. Of doet die een oogje toe?!

Die vraag is nijpend. In de kruiswoorden doorworsteld Jezus deze Vraag aller vragen. Hij hoeft niet naar woorden te zoe-ken daarbij, die worden aangereikt uit Psalm 22, waar pre-cies dezelfde vraag woedt. Je vertrouwt toch op de recht-vaardige Rechter? Als je de hemelkoning al niet meer ver-trouwen kunt? Dat is nog erger dan dat Pilatus zich laat intimideren, veel erger.

*Is* er wijsheid? Wat is nu waar, de waarheid van God? Nee, ik ga niet theoretiseren. Dat hoeft ook niet. Ik ga combi-neren en dat blijkt precies te leiden tot de Maaltijd die wij vieren. Om daar vanuit te denken. We vieren de Heilige Maaltijd, met brood en wijn, zoals Jezus bij zijn laatste Avondmaal. Zonder lam, zonder Paaslam. Dat kán ook niet, want het Paaslam is Hijzelf. Zie daarom het brood als zijn lichaam en de wijn als zijn bloed. Als je dat ontvangt, dan ontvang je *Hem*, word je vervuld van liefde, van Zijn liefde, van goddelijke liefde. Dat zij toen we en wij nu daarvan ver-vuld worden, is wat Hij wil, dat is het goddelijke plan van vandaag, weten we uit zijn gebed…

Waarom moet dat op deze manier? Wel: ‘niemand heeft gro-tere liefde, dan wie zijn leven geeft voor zijn vrienden, en dat zijn jullie, zei Hij. Dat zie je wel als Hij op het moment dat Hij gebonden wordt voor de zijnen de vrijheid bedingt. Hij wordt gebonden om te voorkomen dat zij gebonden wor-den. Breder getrokken: om gebondenen te ontbinden. Hij vangt de slagen op voor de zijnen. Niet dat die niets meer te verduren krijgen, maar ze zullen er niet door vallen.

Hij is ‘die ene voor het hele volk’. Een ons minder vertrouw-de gedachte, maar voor zijn volk goed bekend. Zoals de Ko-ning, zo is Hij. Valt de koning dan valt het volk. Wint de ko-ning dan wint het volk. Hij is volstrekt onschuldig, oordeelt het hoogste gezag, heeft NIETS verdiend van wat hem wordt aangedaan. Dat moet zo duidelijk naar voren komen om ons te onthullen dat Hij daar *voor ons* staat. Als middelaar, als hogepriester, als Godsgezant. Als het lam, het pascha, als de zondebok op wie alle schuld gelegd wordt. Die draagt Hij weg, tot buiten de stad, naar de kruisheuvel Golgotha. Als dit is volbracht ont-vangt God zijn Geest. Hier is het allemaal om begonnen. De Rechter van de ganse aarde hield en heeft de regie strak in handen. Zijn Zoon is stap voor stap het spoor van de Vader gegaan. Zó als de Zoon, zo lijdt de Vader aan alle on-menselijkheid, aan alle mislukking, fouten, slechtheid. Hij sterft er aan! De Rechter zelf gaat ten onder, niet aan het recht, maar aan de liefdespijn. Geen mens overleeft dit, maar goddank, het is goddelijke liefde. Het is de recht-vaardige Vader die de regie voert. Die geeft zichzelf, of-fert zichzelf op, offert: een vredesoffer. In dit liefdesof-fer van brood en wijn deelt Hij Zijn Zoon aan ons en Zijn Zoon dat is HIJZELF, Almachtig, ALTIJDAANWEZIG

**Samenzang:** Gezang 189