*Teksten voor de viering van Witte Donderdag op 28 maart 2013 in de Hooglandse Kerk. Gezamenlijke viering van de Leidse Binnenstadsgemeente en de Leidse Studenten Ekklesia. Voorgangers zijn: ds. Ad Alblas en ds. Henk Schouten, organist is Theo Visser en de Leidse Cantorij verleent muzikale medewerking.*

**VOORBEREIDING**

**Welkom** door de ouderling van dienst

**Samenzang:** Psalm 78: 1+2+5

**Woord ter voorbereiding**

Deze avond verbindt ons met Jeruzalem ten tijde van Jezus. Het is de avond van zijn laatste maaltijd. Stemmen we daar-op af… Schuiven we aan in de bovenzaal, in stilte…

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hulp is van God, die hemel en aarde maakt. Die eeuwig trouw is aan de mensen en deze wereld nooit laat vallen.

Genade en vrede van God, die er altijd is; en van Jezus Christus zijn trouwe getuige, de eerstgeborene uit de doden en overste koning van de aarde, door de Heilige Geest.

**VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

De avond daalt. De dag begint, volgens joods-bijbels besef niet als het licht wordt, maar de avond ervoor. Als de vorige dag voorbij is. Net als in het oerbegin, begint de dag *altijd* met de nacht. In de duisternis wordt het licht geboren.

De nacht is de baarmoeder van de dag.

Uitgebreid vertelt de bijbel over de nacht die eindigt op Golgotha. Al gaat ook déze dag de zon op, de duisternis wordt dichter en dikker.

Als na een lange dag van lijden de zon ondergaat daagt het vermoeden dat de gestorvene leeft.

Een volle sabbatdag mag Hij rusten, net als God op die dag.

Aan het eind van de paas*nacht,* bij het aanbreken vanhet *dag*licht is een nieuwe werkelijkheid geboren; uit de graan-

korrel een lange halm gegroeid, vol koren…

Dat is één groot gebeuren, één goddelijk mysterie. Dat we met diep ontzag benaderen, in het besef dat we het later / eens zullen begrijpen. Tastend als blinden langs de muren zoeken we naar de opening die ons toegang verschaft tot dit diepste geheim van ons geloof, geborgen in het hart van God.

We heffen onze ogen op tot U die in de hemelen woont, tot Hij ons met erbarmen vervult.

**Cantorij:** ‘Ad te levavi’ (Psalm 123)

**Kyriegebed**

God, we maken ons vrij voor het geheim, laten achter ons wat hinderen zou. Even zijn wij er alleen voor U, omdat U er altijd voor allen bent. Wees ons genadig, wees ons nabij.

Laat ons niet ontbreken op het feest van deze nacht.

**Cantorij:** kyrie eleison

God, verzamel ons bij deze uittocht van Jezus Messias; be-kleed ons met het witte licht; verwarm, ontroer ons door Zijn liefde tot het uiterste, om ook ons Uw liefde te doen ervaren. Was, reinig onze gedachten, onze handen en harten.

**Cantorij:** kyrie eleison

God, nu wij verbonden zijn met de bovenzaal in Jeruzalem, breng ons nog verder terug, ook in verbinding met wat daar wordt doorleefd alsof ze het zelf meemaken: de nacht van de uittocht van Israël, de geboorte van een nieuwe tijd voor mens en dier, het hele bestaan, voor heel Uw wereld.

**Cantorij:** kyrie eleison

**Bemoediging**

Al moet ik door dalen van duisternis en dood, uw stof en uw staf vertroosten mij. Amen.

**Samenzang:** Gezang 176: 1+2+3+4+5

**DIENST van het WOORD**

**Gebed** bij de opening van de Schriften

Op de dag van zijn liefde tot het uiterste heeft Hij, uw lieve zoon, door het delen van brood en wijn zijn mensen deelge-noot gemaakt van zijn overgave aan U en zijn verbondenheid met ons. Laat ons in dit geheim steeds opnieuw een bron vin-den van liefde en leven in overvloed. (dienstboek)

**Schriftlezing:** Exodus 12: 1-11 + 17

**Samenzang:** ‘Tussentijds’167

**Schriftlezing:** Johannes 13: 1-15

**Samenzang:** ‘Tussentijds’159: 1+2+3

**Schriftlezing:** Johannes 15: 9-12

**Cantorij:** delen uit ‘Membra Jesu nostri’ – D. Buxtehude

V E R K O N D I G I N G

Het is Witte Donderdag. Wit vanwege Pasen.

Tot de vierde eeuw worden de dagen van Pasen als éénheid ervaren. De dag van ‘zijn liefde tot het uiterste’, zijn rustdag in het graf, tot en met zijn verschijnen op de derde dag is één groot Pasen. Het hele gebeuren van lijden en sterven vormt samen met de opstanding het paasfeest.

Dat wordt gevierd zoals de joden hun Pesach vieren. Met reden, want het ís het paasfeest van de joden, door de jood Christus ingevuld, nieuw leven ingeblazen, met een warm welkom aan de hele wereld om deel te nemen.

Op de manier van Pesach. Dat is in woord en rite het gebeuren van *ooit* tot de ervaring van *nu* maken. Je vertelt en leest het oude verhaal als je eigen levensverhaal. Je doet dingen, symbolische handelingen om daarmee nóg intenser verbonden te worden.

Dat is in de nacht van Pasen in Egypte een maaltijd.

Met ongezuurd brood in bittere kruiden. Vanwege alle bitterheid van het bestaan, aangedaan en ondergaan.

Het smaakt niet, totaal niet. Je wilt je die bitterheid niet

te binnen brengen, die beker niet drinken. Je wilt wel wegvluchten, je staat al klaar voor vertrek. Er is haast bij….!

Te lang duurde de slavernij van de machten. Te heftig was de pijn van de onderdrukking. Te groot is de uitputting, de wanhoop, de dood bij het leven.

God heeft het vanuit de hemel gezien, hoort Mozes bij het brandende braambos. God is van zijn troon opgestaan, zoals Jezus op Pasen. En neergedaald om te bevrijden, zoals de engel op Pasen en Jezus in zijn menswording.

De hemel daalt af in de diepste krochten van de aarde, in de het ondragelijke onrecht dat mensen wordt aangedaan, in de hun stikkende zielsbenauwdheid. Zó bitter.

De één wat meer dan de ander. Daarom mag er in deze nacht niemand alleen zijn. Niet alleen ‘omdat het niet goed is dat de mens alleen is’, maar vooral omdat je alleen samen bevrijd kunt worden, daar heb je elkaar voor nodig. Alleen samen vind je de weg en houd je het vol. De paasnacht met dat ongezuurde brood en die snelle hap van het paaslam is meer *verbindend* dan *voedend*. Zó gáát het op Pasen.

De nacht is de baarmoeder van de dag. Geen uittocht zonder paschamaaltijd. Zó ook in het Jeruzalem van Jezus’ tijd: geen morgen van Pasen zonder de nacht van lijden en sterven. Het is één samenhangend groots gebeuren.

Bij de maaltijd in de bovenzaal speelt Jezus de gang van het Koninkrijk. Dat helpt om zijn eigen gang te begrijpen. Sterker als dat gebeuren bij de maaltijd niet dóór hebt, dan *kan* je van wat volgt niet begrijpen. ‘*Later’* begrijpen kan *vroeger* worden door de mashal = gelijkenis-handeling in de bovenzaal bij die laatste avondmaaltijd.

We horen bij het laatst geschreven Evangelie niets over de inzettingswoorden. Die zijn genoeglijk bekend. Het Johannes evangelie is doortrokken van de feestliturgie van doop en avondmaal, is daar een aanvulling op, een verdieping van.

In de bovenzaal staat Jezus op van de tafel. Je voelt ‘m al aankomen. Dat opstaan is hét paaswoord. Wat op de derde dag aan het licht komt gebeurt nu al in de donkere nacht.

Hij staat op en giet water in een waskom. Opstanding en doop horen bij elkaar. Dat maakt de discussie met Petrus duidelijk. Eerst wil hij niet dat Meester hem de voeten wast. Maar als duidelijk wordt dat deze wassing staat voor ‘verbondenheid met Hem’, zoals bij de doop, dan wil hij, zoals toen bij de doop gebruikelijk was, helemaal.

Wat de voetwassing inbrengt is het motief van zuivering. Het reinigen van wat heel vies is. Het stof van de aarde zit geplakt aan de blote voeten. Zoals je moeilijk met schone handen door het leven kunt gaan. Tegelijk staat de wassing van de *buitenkant* voor de reiniging van je *binnenkant*. De dopelingen komen in witte gewaden uit het doopwater, als ‘pasgeboren kinderen’. Een nieuwe dag vangt aan.

‘De toekomst is al gaande, schept doorgang door de vloed, dwars door het ongebaande’.

In die symbolische voetwassing worden zijn tafelgenoten met hem verbonden, worden voorbereid om op te staan.

‘Met Christus sterven en opstaan’ noemt het oudst bekende

paasgetuigenis, dat van Paulus het. Deelgenoten worden.

Precies zoals met de uittocht: meebeleven. Zó de reiniging, de zuivering, de nieuwe geboorte van hoofd, hart en handen meebeleven. Zó voorbereid voor de grote reis naar beloofd land, de hemel, de hemel op aarde, een wereld waar gerechtigheid en vrede elkaar kussen.

Dat maakt dit gebeuren in de bovenzaal wel duidelijk: Pasen gaat niet om ‘lang leven’ als tijdsaanduiding. Het gaat om de *kwaliteit* van leven, ‘goed, intens leven’. Tot dát volstrekt

Duidelijk gekleurde bestaan ‘naar Gods beeld en gelijkenis’ wordt je opgewekt, daarvoor wakker gemaakt en toegerust.

Dat wordt duidelijk als Jezus zijn vrienden, die langzamerhand ‘het licht’ gaan zien, aanspoort om te doen als Hij. Deze voetwassing is niet vrijblijvend, die is programmatisch. Zó komt het Koninkrijk, de hemel naderbij. Door elkaar de voeten te wassen. Dat kan je invullen als elkaar te helpen opnieuw te beginnen. Op te staan uit moedeloosheid en hopeloosheid, uit depressie en zelfminachting of –vernietiging.

Elkaar helend aan te raken, ongeacht de vuilheid van de ‘voeten’. Zoals Fransiscus deed met de voeten van mede-mensen met aids, heel letterlijk. Of meer figuurlijk. Het wagen om het hardnekkige vuil los te weken. Daarvoor je eigen mooie linnen kleed maar even af te leggen.

Daardoor wordt Pasen een gebeuren, een sfeer, een life-stile. Een Geest die waait, die bezielt, dood tot leven maakt.

De Geest van liefde tot het uiterste, in de duisternis van het bestaan, in de woestijn van ontbering, en in de oases van vreugde. En bij het offerfeest van het paaslam, dat verbindt met God en met elkaar.

Laten we de Maaltijd zó begrijpen als we die gaan vieren.

Dan is ‘later’ ‘nu’ geworden… Amen

**Samenzang:** Gezang 36

**VIERING van de MAALTIJD van de HEER**

**Inleiding**

Bij de opening van dit Avondmaal danken we God, zoals hier en nu, overal en altijd.

Want wat geen oor nog heeft gehoord, en geen oog heeft gezien en in ons bange mensenhart niet is opgekomen, dat hebt U in deze nacht bewerkt.

U hebt ons lief gehad tot het uiterste en ons vervuld met de Geest die in Jezus Christus was. Al zullen we het later beter begrijpen, we delen in Christus’ sterven om te delen in zijn leven, voor eeuwig en altijd.

Daarom eren wij U met het lied waarmee hemel en aarde U begroet:

**Cantorij:** Sanctus en Benedictus

Laten we doen, zoals Hij deed.

In de nacht, waarmee de dag begint van zijn overlevering heeft zijn liefde voor ons bezegeld door ons te reinigen. Daarna heeft Hij het brood genomen, de dankzegging daar over uitgesproken, het brood gebroken en aan allen gegeven met de woorden: ‘dit is mijn lichaam voor u, doet dit tot mijn gedachtenis’.

Na de maaltijd heeft Hij de beker genomen en daarbij de dankzegging uitgesproken, en die aan allen gegeven

me de woorden: ‘deze beker is het nieuwe verbond in mijn bloed, doet dit, zo dikwijls je die drinkt tot mijn gedachtenis.

Zó gedenken wij dan, grote God, het geheim van de Gekruisigde, Jezus Christus, de Rechtvaardige, die U uit de dood hebt opgewekt. Verbindt ons nu met Hem door de Heilige Geest, zodat wij allen mogen herleven in Uw Geest tot een nieuwe gemeenschap van beweging en bewogenheid, vruchtbaar in recht en vrede.

**Tijdens de rondgang zingt de Cantorij**

* Agnus Deï
* A prayer of King Henry VI

**Gebed en zegen**