ORDE VAN DIENST

**voor**

***de tweede zondag van de ADVENT***

**7 december 2014**

**liturgische kleur: paars**

**thema:**

***‘de ware God’***

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

muzikale medewerking verleent

de Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Inleidend orgelspel: Fantasie over Gezang. 439 –

# Eustache du Caurroy (±1549-1609)

**Kort voor aanvang** van de dienst komen

de predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken,

daarop volgt

**meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting van

persoonlijk gebed en toewijding

# Welkom

door Gré van der Voorst, ouderling van dienst

# VOORBEREIDING

***(staande)***

**Introïtustekst**

# “Volkeren, verheugt u! De Naam van de Heer nadert al in de verte. Zijn koning gaat de wereld verlossen. Gods nieuwe we-reld breekt aan!

# Samenzang: Psalm 72: 1+6(cantorij)+7

# Woord ter voorbereiding

Opgetogen begroeten we elkaar in Zijn Naam: God is groot, God is goed! Zijn vrede gaat de aarde vervullen. Zijn zegen daalt op ons neer. Openen we hiervoor hart en handen…

**Stilte**

# Aanroeping en groet

Onze kracht komt van God die hemel en aarde maakt, die eeuwig trouw is en deze wereld nooit laat vallen.

Genade en vrede met u, van God, die Vader is, en van Jezus Christus, die gekomen is als mens, en altijd weer komt, door de Heilige Geest.

**VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Een zee van licht hier voorin. Als teken van Gods nieuwe wereld. Vóór de dienst brandt de Menorah al, de joodse kandelaar: verwijzing naar de geloofservaring van het Godsvolk, dat God groot is en goed, zijn mensen niet laat vallen.

In die traditie is een Kind geboren dat zó vol van God is, dat

we het ‘Gods Zoon’ noemen: Jezus van Nazareth, De grootheid en goedheid van God in eigen persoon: voor hem brandt de Paaskaars.

De twee kaarsen op de tafel staan voor de getuigen van de hoop in alle tijden, nu, met het licht voor de kinderen.

Vandaag steken we twee Adventskaarsen aan omdat het bijna Kerst is. Sanne, wil jij dat komen doen?

**Bij het aansteken**

Als één lichtje brandt is het al niet donker meer. Met z’n tweeën geven ze al véél meer licht.

Als we het licht ontsteken komt er ook méér schaduw…

Laten we bidden voor alles en iedereen om nog méér licht…

**Kyriegebed**

Stilte

God, als we Uw licht ontsteken om aan uw nieuwe wereld te denken, dan zien we nog veel beter het verschil met onze oude wereld. Daarom roepen we tot U om de pijn in onze wereld, van ontwrichte levens, machteloze angst, met moord en doodslag. We roepen om Uw licht dat nooit meer dooft. .

**Cantorij:** Kyrie eleison

Stilte

God, duisternis woont ook in ons. Daarom roepen we tot U om het duister in onze harten, waar het koud en leeg is, ge-mis en verdriet woekeren, boosheid en bitterheid huizen, ontsteek in ons dat licht dat nooit meer dooft.

**Cantorij:** Kyrie eleison

Stilte

God, om het verdriet in onze levens, bange vragen zonder antwoord, de verloren dromen, om het verlangen naar een nieuwe dag, de hoop op heelheid. Om al het verdriet en leed, zó pijnlijk omdat we geloven dat het anders kan en anders zál zijn, roepen we om het licht dat nooit meer dooft.

**Cantorij:** Kyrie eleison

**Bemoediging**

**Cantorij: ‘**Machet die Tore weit’

Andreas Hammerschmidt (1612-1675)

Machet die Tore weit un die Türen in der Welt hoch,

Daß der König der Ehren einziehe.

Wer ist derselbige König der Ehren?

Es ist der Herr, stark und mächtig im Streit.

Machet die Tore weit und die Türen in der Welt hoch.

Hosianna dem Sohne Davids in der Höhe

# DIENST van het WOORD

**Gebed** bij de opening van de Schriften (Dienstboek pag 16)

**Adventslied**

**Adventsproject ‘verderkijkers’**

Begin van de kindernevendienst

Over ‘wijzen’, aanwijzen. Ergens op attenderen…

**Inleiding** bij de lezingen

In de nevendienst horen de kinderen over **Johannes**, de Doper, de voorloper, de wegbereider van Jezus. Wij pakken de **kernboodschap** van Johannes. In de uitleg die z’n vader, priester Zacharias krijgt van de **engel**, vóór zijn geboorte.

Daarin wordt Johannes vergeleken met de imponerende pro-feet **Elia**. Daarom is de tweede lezing een fragment uit zijn strijd voor een levend, zuiver geloof: Elia op de Karmel.

Als **lector** kan ik nader aan u voorstellen Patrick Meijer…

Hij is meelevend lid met onze gemeente. Getrouwd met Margreet, vorig jaar in de Hooglandse, kom er al een aantal jaren en voelt zich er erg thuis. Hij zit in de programmacommissie voor 700 jaar Hooglandse Kerk. Over het lectoraat zegt hij: “Het is een mooie manier om de oude protestantse traditie dat iedereen z’n eigen bijbeltje moet lezen. Het is voor mij een blijde verrassing om dezelfde tekst weer op andere manier te verstaan en te begrijpen.

Hij leest het Evangelie: de engel verschijnt aan de priester.

**Schriftlezing**: Lukas 1: 11-17

**Cantorij:** ‘Let all mortal flesh keep silence’

arr. Stephen Jackson

Let all mortal flesh keep silence

And with fear and trembling stand;

Ponder nothing earthly minded,

For with blessing in his hand

Christ our God to earth descendeth,

Our full homage to demand.

King of kings, yet born of Mary,

As of old on earth he stood,

Lord of lords, in human vesture,

In the body and the blood:

He will give to all the faithful

His own self for heavenly food.

Rank on rank the host of heaven

Spreads its vanguard on the way,

As the Light of light descendeth

From the realms of endless day,

That the powers of hell may vanish

As the darkness clears away.

At his feet the six-winged seraph,

Cherubim, with sleepless eye,

Veil their faces to the Presence,

As with ceaseless voice they cry,

‘Alleluia, alleluia, Alleluia, Lord most high!’

**Schriftlezing:** 1 Koningen 18 (delen) door Patrick Meijer

**Samenzang:** Gezang 451: 1 (cantorij)+3+4(cantorij)+5

***V E R K O N D I G I N G***

Onderstaande tekst is de voorlaatste versie; de tekst is daarna ingekort en ook op punten gewijzigd

De ware God’. Wat een thema! Ik zou het nooit bedacht hebben, als Elia het me niet zo opgedrongen had. Johannes de Doper gaat vol voor een zuiver geloof in ‘de ware God’ Het is een lastig thema , maar gaat ergens over dus.

Hoe pak je dat aan?

Om ‘de ware God’ kijken familieleden elkaar niet meer aan, slaan mensen elkaar de hersens, in worden mensen onthoofd.

Hoe kom ik straks ongehavend de kerk uit?!

*Is* er een ‘ware’ God? Zijn er dan ook ‘on-ware’ goden? Nee natuurlijk! Er is één God. Daarover zijn zeer velen het eens. Dit is de oer-belijdenis van ons joods-christelijke geloof ‘sjema Jisraeel, Adonai Elohenu, Adonai ‘èchat’. God is één. De rest is ‘nep’: ‘niet-goden’ heten ze, die verzinsels van mensen, misbaksels van de menselijke geest.

Profeten roepen in koor: “Laat je daar niet mee in, daar komt narigheid van”.

Dat klinkt niet respectvol. ‘Gun ieder z’n geloof’ hoor ik al wat geïrriteerd denken, en daar ben ik het mee eens. Hier in dit huis, onze open geloofsgemeenschap, willen wij niemand oordelen, laat staan iets moreel opleggen. Maar dat wil niet zeggen dat we elke confrontatie uit de weg willen gaan, zeker niet als we Elia en Johannes de Doper tegen komen…

Laten we niet weglopen voor hun onontwijkbare vragen.

Elia gaat de confrontatie aan met de koning. Niet direct over God, maar over economisch-maatschappelijke vragen: ‘waarom gaat het zo fout?‘

Daar heeft de profeet een mening over, gestoeld op glas-

heldere controleerbare analyse. In de ogen van de profeet doen de *leiders* het *fout*. Het *volk* verwijt hij vooral dat het volgt, verzuimt kritisch te oordelen. Tot hun schade. De mensen zijn de dupe van verkeerd beleid, betalen de rekening voor de machthebbers. Die worden als halve goden gezien en braaf gevolgd. Daarom zet de dwarse profeet Elia zijn poot dwars.

Zijn strijd om ‘de ware God’ is een strijd om een levenshouding. Om de keuzes die mensen al of niet maken, waarbij niet kiezen ook kiezen is, je verantwoordelijkheid níet nemen….

Daarom is er helderheid nodig, zuiverheid gewenst, ter wille van ieders welzijn. Elia vertrouwt er op dat ze goed zullen kiezen als ze weten waar ze aan toe zijn. Waarom niet?

Hoe gaat dat?

Heel eigentijds. De inzet op de Karmel is: laten we zien welke God ‘werkt’. Beoordeel een geloof op wat je ervoor moet doen en wat dat uitwerkt.

Wat je ziet liegt er niet om. De grote meerderheid vormen de priesters van de mannelijke heersersgod ‘Ba’al’ en de priesteressen van de vrouwelijke vruchtbaarheidsgodin ‘Asjera’. Potentie en vruchtbaarheid. Niets nieuws. Macht en verleiding. Beide brengt mensen uit hun kracht. Ontnemen mensen hun verantwoordelijkheid. Zo’n godsdienst bewijst je geen dienst.

Met die goden van vroeger hebben *wij* niet zoveel, maar de eigentijdse varianten, met de matcho-machthebbers van nu hebben we dagelijks te maken. Ook met de verleidingen om te doen wat je niet eens wilt, te kopen wat je niet nodig hebt. Het is allemaal ‘nep’. Je vindt geen bevrediging, er ontstaat een sociale en geestelijke droogte, net als toen. Hongersnood naar wat je werkelijk vervult.

Hoe kom je dat op het spoor? Kijk mee op de Karmel!

Wat je ziet is dat deze eerwaardige priesters van ‘Ba’al’ zenuwachtig worden als het er op aan komt. Onzekerheid spat er vanaf. Die angst heeft allen in de greep, die anderen er onder willen houden….

Zowel in de maatschappij als in de kerk zie je hoe een nep-religie te werk gaat. Je herkent het aan luid schreeuwen om gelijk, het overmoedig verkondigen van eigen standpunten.

Waarbij hun ‘geloof’ het ware is natuurlijk.

Zij *hebben* de ‘ware God’. Nou, mensen, zodra je iets meent te ‘hebben’ is dat absoluut God niet. God kan je niet ‘hebben’.

Zo werkt dat niet. De ene God is groter dan ons denken! Voor wie gewelddadig roepen heeft Hij geen oor.

In paniek beginnen de Ba’alpriesters zichzelf te bezeren, te verwonden, om maar indruk te maken, op goden en mensen. Maar wat gebeurt er? Precies: helemaal niets.

Dat zegt voldoende. Het werkt niet.

Elia gaat heel anders te werk. Geen spoor van nervositeit.

Elia kan wachten. Hij bidt niet om eigen gelijk, maar om de

eer van God. Om de schijn van bedrog uit te sluiten laat hij het altaar overgieten met water. Het geloof van Elia hoeft híj niet te bewijzen. Dat laat hij aan Godzelf over. De waarheid, de ware God, kun je niet vinden door redeneren. Die

vertoont zich: hemelvuur! Overtuigend: wat werkt is waar. God is groot, God is goed. Hier kun je wat mee!

En nu?

Onontkoombaar is het vervolg. Dit heeft consequenties voor wat je denkt en doet. De ware God moet je … ‘gehoorzamen’. Daar moet je rekening mee houden. Dat geloof is niet voor achter de voordeur, daarmee ga je de deur uit.

Laten we wel het gebruikte woord bijstellen. ‘Gehoorzamen’ klinkt zo formeel, te onderdanig. Laten we dat woord vergeten. Het gaat om ‘bijdragen aan’, het ‘er voor gaan’. Voor de goddelijke idealen, de hemel op aarde, Gods nieuwe wereld. Concreet.

Wat te doen? En wat te laten?

Johannes de Doper je wel een handje.

Het begint klein, in het verborgene. In de donkere kamer van het Godshuis wordt Gods nieuwe toekomst ontwikkeld.

Bij het gebruikelijke ritueel van het offer.

Daarvoor dienen rituelen ook: om je oude dingen weer op- en als nieuw te laten ervaren. Het gebeurt als Zacharias bij het wierookaltaar staat. Daar vandaan stijgt heerlijk geurende walm op, doordringend, tot in je kleren, tot in je huid. Het is teken van vrede en verzoening. Als je zulke tekenen verricht is God niet ver. Je zult het niet altijd zo sterk zien als Zacharias, hoewel je dat ook niet moet uitsluiten, maar de lichtgestalte, de boodschapper van God staat er bij.

Daarom *bidden* we hier ook en thuis, en doen we dingen volgens plan, spelen we in de gebruiken en gebaren een heilig spel. Zo werkt ons geloof. Zo werkt God.

Roep jezelf en anderen nu niet direct weg met ‘ook anders’.

Dat is zo, maar dat moet je vooral tegen jezelf zeggen om je te behoeden voor exclusief denken, gelijkhebberigheid, geloofsarrogantie. Dan gaat het helemaal mis, zoals gezegd.

Maar durf te laten zien HOE God werkt. Dat wil jong en oud: zien dat je er wat aan hebt, dat het echt goed is voor je.

Geloof kun je daaraan ook herkennen. Alles wat bang maakt is geen geloof, maar gebrek aan geloof. Zie maar bij Zacharias. De engel is daar helder over. En anders weet je het zelf wel. Als je verschrompeld, in elkaar krimpt, dan heb je met angstaanjagende Ba’als, nepgoden te maken. De ware God is juist herkenbaar in vertrouwen, vreugde, vrede. Durf te kiezen en af te wijzen wat aan die eigenschappen niet voldoet. Dan wérkt je geloof niet, niet zoals het wil werken.

De belangrijke dienaar van God heet Johannes, God is genadig’. Een andere god kennen we niet. Een god die je bang maakt, is nep, dat is de ware God niet. De engel is volstrekt helder: jij zult blij en gelukkig zijn en de mensen zullen blij worden van hem.

Hij maakt dat mensen God weer gaan gehoorzamen. O nee,

niet ‘gehoorzamen’, maar ‘volgen’, er voor gaan wat de ware genadige God van mensen wil, omdat het goed is voor ons…!

Niet onderdanig, maar welbewust, opgewekt, vrolijk/hoopvol.

Een bevrijding om deze levensfilosofie en – stijl te vinden en te volgen. Die keuze heft de droogte op, maakt je sterk en vruchtbaar. Net als bij Elia.

Toch nog niet helemaal duidelijk wat dat dan concreet is?

OK, pak maar aan. De engelwoorden komen uit de laatste profeet Maleachi. Ouders en kinderen gaan weer goed met elkaar om en slechte mensen gaan goed leven.

Dat eerste is in de grondtaal uitgedrukt met het woord ‘toekeren’. Het uiteengroeien van generaties is van alle tijden. De segregatie van de maatschappij is nu minstens zo heftig als toen. Niet alleen om de pensioen- en zorgthema’s is het noodzakelijk voor een maatschappij dat de generaties elkaar op gelijkwaardige wijze benaderen, ook voor de economie en de kennisoverdracht. Vaders keren zich naar de kinderen, staat er. Dat geldt natuurlijk ook voor moeders. Ook voor elke leidinggevende. Altijd waar er één sterker is dan een ander probeert Johannes de mensen bij elkaar te brengen, respectvol, om van en aan elkaar te leren. Alles over het leven. Niet het minst elkaar verhalen te vertellen over Gods nieuwe wereld, om blij en gelukkig uit te wisselen over ‘de waarheid’ van God, over jouw inzicht en ervaring van de hemel. Om samen God is groot te zingen, het licht te prijzen van de dag waarin Gods nieuwe wereld naderbij komt.

**Samenzang:** Gezang 444: 1+2+3(cantorij)+4+5

***(****op aangeven van de voorganger:* ***staande****)*

**DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

**Installatie en gebed**

**voor pastoraal medewerker** Henny van der Mark

**Vragen:**

* Namens de hele gemeente heeft de kerkenraad je tot de dienst van kerkelijk medewerker geroepen. Henny van der Mark, wil jij deze roeping met Gods hulp aanvaarden?
* Wil je met toewijding samen met deze geloofsgemeenschap bijdragen aan Gods nieuwe wereld in het vertrouwen dat passanten participanten kunnen worden?
* Wil je deze taken trouw vervullen en daarbij geheim houden wat je vertrouwelijk ter kennis komt?

Wat is hierop jouw antwoord?

**Antwoord**: JA, van harte, met Gods hulp

**Gebed** en **zegen:**

Gamet God en hij zal me je zien. Jou nabij op al je wegen, met zijn raad en troost en zegen, Ga met God en Hij zal met je zijn.

**Belofte door de gemeente** (staande)

**Vraag:**

Gemeente van Christus, hier bijeen in de Leidse Binnen-stadsgemeente en overal waar mensen in zijn naam samen zijn, wilt u onze kerkelijk medewerker in uw midden hartelijk ontvangen en waar mogelijk met haar meedenken en –werken om bij te dragen aan Gods nieuwe wereld.

Wat hierop uw antwoord?

**Allen**: JA, van harte!

**Samenzang** (staande): Psalm 89: 1+3+5

**Gebedsintenties**

**Cantorij:** O Radiant Dawn - James MacMillan (b. 1959)

O Radiant Dawn,

Splendour of eternal Light,

Sun of Justice,

Come, shine on those who dwell in darkness

And the shadow of death.

Isaiah had prophesied,

‘The people who walked in darkness

Have seen a great light;

Upon those who dwelt in the land of gloom

A light has shone.’ Amen.

**Dankgebed** en voorbeden,

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

**Samenzang**: Gezang 439: 1+2+3(cantorij)+4

***(****op aangeven van de voorganger:* ***staande****)*

# Slotspreuk als gebed voor deze week:

‘Breek door met uw licht,

Ook wanneer wij U verduisteren’.

*Sytze de Vries*

# Zending en zegen

# Vredegroet

# Uitleidend orgelspel

*Na afloop van de dienst bent u van harte welkom*

*in de Tuinzaal voor ontmoeting onder genot*

*van een kopje koffie of limonade­.*

‘De ware God’. Wat een thema! Ik zou het nooit bedacht hebben, als het zich niet zo ontzettend opdrong vanuit de lezing over Elia. En het alles te maken heeft met het doel van Johannes de Doper. Dit gaat echt ergens over dus.

Maar hoe pak je dat aan?

Om ‘de ware God’ slaan mensen elkaar de hersens in, kijken familieleden elkaar niet meer aan, worden mensen onthoofd.

Hoe kom ik straks weer levend van deze kansel af?!

Oud en jong vraagt mij concreet te zijn. Dat is gevaarlijk avontuur. Voor je het weet lijkt je een bet-weter. Maak je het anderen te makkelijk, door voor hen te denken. Dat gaan we dus niet doen, maar ik zet een stap en verlang er één. Niet alleen omdat jullie dat willen, ook en vooral omdat dit in het voetspoor is van de profeet Elia en Johannes de Doper.

Is er een ‘ware’ God? Vreemde vraag. Zijn er dan ook ‘on-ware’ goden? Nee natuurlijk. Er is één God. Daarover zijn ve-len het eens. Dit is ook de oer-belijdenis van ons joods-christelijke geloof ‘sjema Jisraeel, Adonai Elohenu, Adonai ‘èchat’. God is één. De rest is ‘nep’, ‘niet-goden’ heten ze, die verzinsels van mensen, misbaksels van de menselijke geest.

Profeten in koor roepen: “Laat je daar niet mee in, daar komt narigheid van”.

Dat lijkt niet respectvol. ‘Gun ieder z’n geloof’ hoor ik al wat geïrriteerd denken, en daar ben ik het mee eens. Hier in dit huis, onze open geloofsgemeenschap, willen wij niemand oor-delen, laat staan iets moreel opleggen.

De vraag naar ‘de ware God’ past niet in deze sfeer. Daar komt óók alleen maar narigheid van. Moeten we Elia en

Johannes de Doper dan de mond snoeren? Of misschien eerst nog wat beter naar hen luisteren? Doen we dat!

De strijd tussen de koning en de profeet gaat over econo-misch-maatschappelijke vragen: ‘waarom gaat het zo fout?‘

Daar heeft de profeet een mening over, gestoeld op glas-heldere en na te trekken analyse.

Belangrijk dit scherp te zien. In de ogen van de profeet doen de leiders, de machthebbers, het fout. Het volk ver-zuimt kritisch te oordelen en te kiezen. Tot hun schade. De mensen zijn de dupe van verkeerd beleid, betalen de reke-ning voor de machthebbers. Die worden als halve goden gezien en braaf gevolgd. Daarom zet de dwarse profeet Elia zijn poot dwars.

Zijn strijd om ‘de ware God’ is een strijd om een levenshou-ding, om de keuzes die mensen al of niet maken, waarbij niet kiezen ook kiezen is, je verantwoordelijkheid níet nemen….

Daarom is er helderheid nodig, voor het hele volk. Om hun keuze en levenshouding gaat het. Zij moeten zich van hun keuzes bewust worden. Elia vertrouwt er op dat ze goed zullen kiezen als ze weten waar ze aan toe zijn.

Hoe gaat dat? Eigenlijk heel eigentijds. De inzet op de Kar-mel is: laten we zien welke God ‘werkt’. Beoordeel een geloof op wat je ervoor moet doen en wat dat uitwerkt.

Het resultaat is zwart-wit. Dat hoort bij profetenverhalen. Dan kan je niet meer zeggen ‘ik begrijp het niet goed’.

Wat je ziet liegt er niet om. De grote meerderheid vormen de priesters van de mannelijke heersersgod ‘Ba’al’ en de priesteressen van de vrouwelijke vruchtbaarheidsgodin ‘Asjera’. Potentie en vruchtbaarheid. Niets nieuws. Macht en verleiding. Beide brengt mensen uit hun kracht. Ontneemt mensen hun verantwoordelijkheid. Deze ‘godsdienst’ kan aan velerlei goden worden gebracht, ook al heten ze anders. Met de goden van vroeger hebben wij niet zoveel, maar met de matcho-machthebbers van nu hebben we dagelijks te maken.

Ook met de verleidingen om te doen wat je niet eens wilt, te kopen wat je niet nodig hebt. Je vindt geen bevrediging, er ontstaat een sociale en geestelijke droogte, net als toen.

Wat je op de Karmel ziet is dat deze priesters van ‘Ba’al’ zenuwachtig worden als het er op aan komt. Zelfs de grootste leider in de onderwereld is nooit veilig. Dát geeft een angst aan wie anderen er onder willen houden….

Zowel in de maatschappij als in de kerk zie je hoe deze nep-religie te werk gaat. Je herkent het aan luid schreeuwen om gelijk, het overmoedig verkondigen van eigen standpunten.

Waarbij hun ‘geloof’ het ware is natuurlijk.

Zij hebben de ‘ware God’. Nou, mensen zodra je iets meent te ‘hebben’ is dat absoluut God niet. God kan je niet ‘hebben’.

Zo werkt dat niet. De ene God is zoveel groter dan ons den-ken! Voor wie gewelddadig roepen heeft Hij geen oor.

In paniek beginnen de Ba’alpriesters zichzelf te bezeren, te verwonden, om maar indruk te maken, op goden en mensen. Maar wat gebeurt er? Precies: helemaal niets.

Dat zegt voldoende. Het werkt niet.

Elia gaat heel anders te werk. Geen spoor van nervositeit. Elia kan wachten. Hij bidt niet om eigen gelijk, maar om de

eer van God. Om de schijn van bedrog uit te sluiten laat hij het altaar overgieten met water. Het geloof van Elia hoeft híj niet te bewijzen. Dat laat hij aan Godzelf over. De waar-heid, de ware God, kun je niet vinden door redeneren. Die

vertoont zich. Die laat zélf zien dat het werkt. Heel overtuigend: wat werkt is waar. God is groot, God is goed.

En nu? Onontkoombaar is het vervolg. Dit kan je niet naast je neerleggen. Dit heeft consequenties voor wat je denkt en doet. Als je dat hemelvuur van God ziet, bij jezelf of bij anderen, dat door jouw weerstand heen breekt, dat je re-serves doet verdampen, dan kan het niet anders: dan ga je ook doen wat ‘de ware God’ je leert.

‘Gehoorzamen van het gebod’ heet dat wel heel formeel, en ook wat te onderdanig. Laten we dat woord ‘gehoorzamen’ vergeten. Het gaat om ‘bijdragen aan’, het ‘er voor gaan’. Voor de goddelijke idealen, de hemel op aarde, Gods nieuwe wereld. Concreet. Heel concreet. En je weet precies wat je daarvoor moet doen, en vooral laten….

Anders helpt Johannes de Doper je wel een handje. Als we meeluisteren naar wat Zacharias over hem hoort, spat het er van af. Nu niet een zwart-wit dilemma, maar een aanmoe-diging, een startsignaal, een bel voor het nieuwe begin.

Wat Elia en straks ook voor Johannes publiek gebeuren is, begint in het klein. In een binnenkamer. Die van het Gods-huis. Gedragen door het gebruikelijke ritueel van het offer.

Daarvoor dienen rituelen ook: om je oude dingen weer op- en als nieuw te laten ervaren. Zacharias staat bij het wierook-altaar. Daar vandaan stijgt heerlijk geurende walm op, door-

dringend, tot in je kleren, tot in je huid. Het is teken van vrede en verzoening. Als je zulke tekenen verricht is God niet ver. Je zult het niet altijd zo sterk zien als Zacharias,

hoewel je dat zeker niet moet uitsluiten, maar de lichtge-stalte, de boodschapper, messenger van God staat er bij.

Daarom bidden we hier ook en thuis, en doen we dingen vol-gens plan, spelen we in de gebruiken en gebaren een heilig spel. Zo werkt ons geloof. Zo werkt God.

Roep jezelf en anderen nu niet direct weg met ‘ook anders’.

Dat is zo, maar ga niet wegdwalen als je zo dichtbij bent.

Dat het ook anders kan is vooral om je te behouden voor exclusief denken, gelijkhebberigheid, geloofsarrogantie.

Maar durf te laten zien HOE God werkt. Dat wil jong en oud: zien dat je er wat aan hebt, dat het echt goed is voor je.

Geloof kun je daaraan ook herkennen. Alles wat bang maakt is geen geloof, maar gebrek aan geloof. Zie maar bij Zacha-rias. De engel is daar helder over. En anders weet je het zelf wel. Als je verschrompeld, in elkaar krimpt, dan heb je met angstaanjagende Ba’als, nepgoden te maken. De ware God is juist herkenbaar in vertrouwen, vreugde, vrede. Durf te kiezen en af te wijzen wat aan die eigenschappen niet voldoet. Dan wérkt je geloof niet, niet zoals het wil werken.

De belangrijke dienaar van God heet Johannes, God is genadig’. Een andere god kennen we niet. Een god die je bang maakt, is nep, dat is de ware God niet. De engel is volstrekt helder: jij zult blij en gelukkig zijn en de mensen zullen blij worden van hem.

Hij maakt dat mensen God weer gaan gehoorzamen. O nee,

niet ‘gehoorzamen’, maar ‘volgen’, er voor gaan wat de ware genadige God van mensen wil, omdat het goed is voor ons…!

Niet onderdanig, maar welbewust, opgewekt, vrolijk/hoopvol.

Een bevrijding om deze levensfilosofie en – stijl te vinden en te volgen. Die keuze heft de droogte op, maakt je sterk en vruchtbaar. Net als bij Elia.

Toch nog niet helemaal duidelijk wat dat dan concreet is?

OK, pak maar aan. De engelwoorden komen uit de laatste profeet Maleachi. Ouders en kinderen gaan weer goed met elkaar om en slechte mensen gaan goed leven.

Dat eerste is in de grondtaal uitgedrukt met het woord ‘toe-keren’. Het uiteengroeien van generaties is van alle tijden. De segregatie van de maatschappij is nu minstens zo heftig als toen. Niet alleen om de pensioen- en zorgthema’s is het noodzakelijk voor een maatschappij dat de generaties elkaar op gelijkwaardige wijze benaderen, ook voor de economie en de kennisoverdracht. Vaders keren zich naar de kinderen, staat er. Dat geldt natuurlijk ook voor moeders. Ook voor elke leidinggevende. Altijd waar er één sterker is dan een ander probeert Johannes de mensen bij elkaar te brengen, respectvol, om van en aan elkaar te leren. Alles over het leven. Niet het minst elkaar verhalen te vertellen over Gods nieuwe wereld, om blij en gelukkig uit te wisselen over ‘de waarheid’ van God, over jouw inzicht en ervaring van de hemel. Om samen God is groot te zingen, het licht te prijzen van de dag waarin Gods nieuwe wereld naderbij komt.

ORDE VAN DIENST

**voor**

***de tweede zondag van de ADVENT***

**7 december 2014**

**liturgische kleur: paars**

**thema:**

***‘de ware God’***

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

muzikale medewerking verleent

de Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Inleidend orgelspel: Fantasie over Gezang. 439 –

# Eustache du Caurroy (±1549-1609)

**Kort voor aanvang** van de dienst komen

de predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken,

daarop volgt

**meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting van

persoonlijk gebed en toewijding

# Welkom

door Gré van der Voorst, ouderling van dienst

# VOORBEREIDING

***(staande)***

**Introïtustekst**

# “Volkeren, verheugt u! De Naam van de Heer nadert al in de verte. Zijn koning gaat de wereld verlossen. Gods nieuwe we-reld breekt aan!

# Samenzang: Psalm 72: 1+6(cantorij)+7

.

# Woord ter voorbereiding

Opgetogen begroeten we elkaar hier in Zijn Naam. God is groot, God is goed. Zijn zegen daalt op ons neer. Zijn vrede gaat de aarde vervullen. Openen we hiervoor hart en handen.

**Stilte**

# Aanroeping en groet

Onze kracht komt van God die hemel en aarde maakt, die eeuwig trouw is en deze wereld nooit laat vallen.

Genade en vrede voor iedereen, van God en van Jezus Chris-tus, die gekomen is als mens en altijd weer komt, door de Heilige Geest.

**VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

met het ontsteken van de Adventskaarsen

**Kyriegebed**

elke bede begint met stilte

en wordt beantwoord met ‘Kyrie eleison’ (3x)

gezongen door de cantorij

**Bemoediging**

**Cantorij: ‘**Machet die Tore weit’

Andreas Hammerschmidt (1612-1675)

Machet die Tore weit un die Türen in der Welt hoch,

Daß der König der Ehren einziehe.

Wer ist derselbige König der Ehren?

Es ist der Herr, stark und mächtig im Streit.

Machet die Tore weit und die Türen in der Welt hoch.

Hosianna dem Sohne Davids in der Höhe

# DIENST van het WOORD

**Gebed** bij de opening van de Schriften

**Adventslied**

**Adventsproject ‘verderkijkers’**

Begin van de kindernevendienst

Over ‘wijzen’, aanwijzen. Ergens op attenderen…

**Inleiding** bij de lezingen

In de nevendienst horen de kinderen over **Johannes**, de Doper, de voorloper, de wegbereider van Jezus. Wij pakken de **kernboodschap** van Johannes. In de uitleg die z’n vader, priester Zacharias krijgt van de **engel**, vóór zijn geboorte.

Daarin wordt Johannes vergeleken met de imponerende pro-feet **Elia**. Daarom is de tweede lezing een fragment uit zijn strijd voor een levend, zuiver geloof: Elia op de Karmel.

Als lector kan ik nader aan u voorstellen Patrick Meijer…

Meelevend lid met onze gemeente. Getrouwd met Margreet, vorig jaar in de Hooglandse, kom er al een aantal jaar. Voel me er erg thuis, zit in de programmacommissie voor 700 jaar Hooglandse Kerk. Lezen: het is een mooie manier om de oude protestantse traditie dat iedereen z’n eigen bijbeltje moet lezen. Bijbel belangrijk: een blijde verrassing om dezelfde tekst op andere manier te verstaan en te begrijpen.

Hij leest het Evangelie: de engel verschijnt aan de priester.

**Schriftlezing**: Lukas 1: 11-17 door Patrick Meijer

**Cantorij:** ‘Let all mortal flesh keep silence’

arr. Stephen Jackson

Let all mortal flesh keep silence

And with fear and trembling stand;

Ponder nothing earthly minded,

For with blessing in his hand

Christ our God to earth descendeth,

Our full homage to demand.

King of kings, yet born of Mary,

As of old on earth he stood,

Lord of lords, in human vesture,

In the body and the blood:

He will give to all the faithful

His own self for heavenly food.

Rank on rank the host of heaven

Spreads its vanguard on the way,

As the Light of light descendeth

From the realms of endless day,

That the powers of hell may vanish

As the darkness clears away.

At his feet the six-winged seraph,

Cherubim, with sleepless eye,

Veil their faces to the Presence,

As with ceaseless voice they cry,

‘Alleluia, alleluia, Alleluia, Lord most high!’

**Schriftlezing:** 1 Koningen 18 (delen) door Patrick Meijer

**Samenzang:** Gezang 451: 1 (cantorij)+3+4(cantorij)+5

**Verkondiging**

‘De ware God’. Wat een thema! Ik zou het nooit bedacht hebben, als het zich niet zo ontzettend opdrong vanuit de lezing over Elia. En het alles te maken heeft met het doel van Johannes de Doper. Dit gaat echt ergens over dus.

Maar hoe pak je dat aan?

Om ‘de ware God’ slaan mensen elkaar de hersens in, kijken familieleden elkaar niet meer aan, worden mensen onthoofd.

Hoe kom ik straks weer levend van deze kansel af?!

Oud en jong vraagt mij concreet te zijn. Dat is gevaarlijk avontuur. Voor je het weet lijkt je een bet-weter. Maak je het anderen te makkelijk, door voor hen te denken. Dat gaan we dus niet doen, maar ik zet een stap en verlang er één. Niet alleen omdat jullie dat willen, ook en vooral omdat dit in het voetspoor is van de profeet Elia en Johannes de Doper.

Is er een ‘ware’ God? Vreemde vraag. Zijn er dan ook ‘on-ware’ goden? Nee natuurlijk. Er is één God. Daarover zijn ve-len het eens. Dit is ook de oer-belijdenis van ons joods-christelijke geloof ‘sjema Jisraeel, Adonai Elohenu, Adonai ‘èchat’. God is één. De rest is ‘nep’, ‘niet-goden’ heten ze, die verzinsels van mensen, misbaksels van de menselijke geest.

Profeten in koor roepen: “Laat je daar niet mee in, daar komt narigheid van”.

Dat lijkt niet respectvol. ‘Gun ieder z’n geloof’ hoor ik al wat geïrriteerd denken, en daar ben ik het mee eens. Hier in dit huis, onze open geloofsgemeenschap, willen wij niemand oor-delen, laat staan iets moreel opleggen.

De vraag naar ‘de ware God’ past niet in deze sfeer. Daar komt óók alleen maar narigheid van. Moeten we Elia en

Johannes de Doper dan de mond snoeren? Of misschien eerst nog wat beter naar hen luisteren? Doen we dat!

De strijd tussen de koning en de profeet gaat over econo-misch-maatschappelijke vragen: ‘waarom gaat het zo fout?‘

Daar heeft de profeet een mening over, gestoeld op glas-heldere en na te trekken analyse.

Belangrijk dit scherp te zien. In de ogen van de profeet doen de leiders, de machthebbers, het fout. Het volk ver-zuimt kritisch te oordelen en te kiezen. Tot hun schade. De mensen zijn de dupe van verkeerd beleid, betalen de reke-ning voor de machthebbers. Die worden als halve goden gezien en braaf gevolgd. Daarom zet de dwarse profeet Elia zijn poot dwars.

Zijn strijd om ‘de ware God’ is een strijd om een levenshou-ding, om de keuzes die mensen al of niet maken, waarbij niet kiezen ook kiezen is, je verantwoordelijkheid níet nemen….

Daarom is er helderheid nodig, voor het hele volk. Om hun keuze en levenshouding gaat het. Zij moeten zich van hun keuzes bewust worden. Elia vertrouwt er op dat ze goed zullen kiezen als ze weten waar ze aan toe zijn.

Hoe gaat dat? Eigenlijk heel eigentijds. De inzet op de Kar-mel is: laten we zien welke God ‘werkt’. Beoordeel een geloof op wat je ervoor moet doen en wat dat uitwerkt.

Het resultaat is zwart-wit. Dat hoort bij profetenverhalen. Dan kan je niet meer zeggen ‘ik begrijp het niet goed’.

Wat je ziet liegt er niet om. De grote meerderheid vormen de priesters van de mannelijke heersersgod ‘Ba’al’ en de priesteressen van de vrouwelijke vruchtbaarheidsgodin ‘Asjera’. Potentie en vruchtbaarheid. Niets nieuws. Macht en verleiding. Beide brengt mensen uit hun kracht. Ontneemt mensen hun verantwoordelijkheid. Deze ‘godsdienst’ kan aan velerlei goden worden gebracht, ook al heten ze anders. Met de goden van vroeger hebben wij niet zoveel, maar met de matcho-machthebbers van nu hebben we dagelijks te maken.

Ook met de verleidingen om te doen wat je niet eens wilt, te kopen wat je niet nodig hebt. Je vindt geen bevrediging, er ontstaat een sociale en geestelijke droogte, net als toen.

Wat je op de Karmel ziet is dat deze priesters van ‘Ba’al’ zenuwachtig worden als het er op aan komt. Zelfs de grootste leider in de onderwereld is nooit veilig. Dát geeft een angst aan wie anderen er onder willen houden….

Zowel in de maatschappij als in de kerk zie je hoe deze nep-religie te werk gaat. Je herkent het aan luid schreeuwen om gelijk, het overmoedig verkondigen van eigen standpunten.

Waarbij hun ‘geloof’ het ware is natuurlijk.

Zij hebben de ‘ware God’. Nou, mensen zodra je iets meent te ‘hebben’ is dat absoluut God niet. God kan je niet ‘hebben’.

Zo werkt dat niet. De ene God is zoveel groter dan ons den-ken! Voor wie gewelddadig roepen heeft Hij geen oor.

In paniek beginnen de Ba’alpriesters zichzelf te bezeren, te verwonden, om maar indruk te maken, op goden en mensen. Maar wat gebeurt er? Precies: helemaal niets.

Dat zegt voldoende. Het werkt niet.

Elia gaat heel anders te werk. Geen spoor van nervositeit. Elia kan wachten. Hij bidt niet om eigen gelijk, maar om de

eer van God. Om de schijn van bedrog uit te sluiten laat hij het altaar overgieten met water. Het geloof van Elia hoeft híj niet te bewijzen. Dat laat hij aan Godzelf over. De waar-heid, de ware God, kun je niet vinden door redeneren. Die

vertoont zich. Die laat zélf zien dat het werkt. Heel overtuigend: wat werkt is waar. God is groot, God is goed.

En nu? Onontkoombaar is het vervolg. Dit kan je niet naast je neerleggen. Dit heeft consequenties voor wat je denkt en doet. Als je dat hemelvuur van God ziet, bij jezelf of bij anderen, dat door jouw weerstand heen breekt, dat je re-serves doet verdampen, dan kan het niet anders: dan ga je ook doen wat ‘de ware God’ je leert.

‘Gehoorzamen van het gebod’ heet dat wel heel formeel, en ook wat te onderdanig. Laten we dat woord ‘gehoorzamen’ vergeten. Het gaat om ‘bijdragen aan’, het ‘er voor gaan’. Voor de goddelijke idealen, de hemel op aarde, Gods nieuwe wereld. Concreet. Heel concreet. En je weet precies wat je daarvoor moet doen, en vooral laten….

Anders helpt Johannes de Doper je wel een handje. Als we meeluisteren naar wat Zacharias over hem hoort, spat het er van af. Nu niet een zwart-wit dilemma, maar een aanmoe-diging, een startsignaal, een bel voor het nieuwe begin.

Wat Elia en straks ook voor Johannes publiek gebeuren is, begint in het klein. In een binnenkamer. Die van het Gods-huis. Gedragen door het gebruikelijke ritueel van het offer.

Daarvoor dienen rituelen ook: om je oude dingen weer op- en als nieuw te laten ervaren. Zacharias staat bij het wierook-altaar. Daar vandaan stijgt heerlijk geurende walm op, door-

dringend, tot in je kleren, tot in je huid. Het is teken van vrede en verzoening. Als je zulke tekenen verricht is God niet ver. Je zult het niet altijd zo sterk zien als Zacharias,

hoewel je dat zeker niet moet uitsluiten, maar de lichtge-stalte, de boodschapper, messenger van God staat er bij.

Daarom bidden we hier ook en thuis, en doen we dingen vol-gens plan, spelen we in de gebruiken en gebaren een heilig spel. Zo werkt ons geloof. Zo werkt God.

Roep jezelf en anderen nu niet direct weg met ‘ook anders’.

Dat is zo, maar ga niet wegdwalen als je zo dichtbij bent.

Dat het ook anders kan is vooral om je te behouden voor exclusief denken, gelijkhebberigheid, geloofsarrogantie.

Maar durf te laten zien HOE God werkt. Dat wil jong en oud: zien dat je er wat aan hebt, dat het echt goed is voor je.

Geloof kun je daaraan ook herkennen. Alles wat bang maakt is geen geloof, maar gebrek aan geloof. Zie maar bij Zacha-rias. De engel is daar helder over. En anders weet je het zelf wel. Als je verschrompeld, in elkaar krimpt, dan heb je met angstaanjagende Ba’als, nepgoden te maken. De ware God is juist herkenbaar in vertrouwen, vreugde, vrede. Durf te kiezen en af te wijzen wat aan die eigenschappen niet voldoet. Dan wérkt je geloof niet, niet zoals het wil werken.

De belangrijke dienaar van God heet Johannes, God is genadig’. Een andere god kennen we niet. Een god die je bang maakt, is nep, dat is de ware God niet. De engel is volstrekt helder: jij zult blij en gelukkig zijn en de mensen zullen blij worden van hem.

Hij maakt dat mensen God weer gaan gehoorzamen. O nee,

niet ‘gehoorzamen’, maar ‘volgen’, er voor gaan wat de ware genadige God van mensen wil, omdat het goed is voor ons…!

Niet onderdanig, maar welbewust, opgewekt, vrolijk/hoopvol.

Een bevrijding om deze levensfilosofie en – stijl te vinden en te volgen. Die keuze heft de droogte op, maakt je sterk en vruchtbaar. Net als bij Elia.

Toch nog niet helemaal duidelijk wat dat dan concreet is?

OK, pak maar aan. De engelwoorden komen uit de laatste profeet Maleachi. Ouders en kinderen gaan weer goed met elkaar om en slechte mensen gaan goed leven.

Dat eerste is in de grondtaal uitgedrukt met het woord ‘toe-keren’. Het uiteengroeien van generaties is van alle tijden. De segregatie van de maatschappij is nu minstens zo heftig als toen. Niet alleen om de pensioen- en zorgthema’s is het noodzakelijk voor een maatschappij dat de generaties elkaar op gelijkwaardige wijze benaderen, ook voor de economie en de kennisoverdracht. Vaders keren zich naar de kinderen, staat er. Dat geldt natuurlijk ook voor moeders. Ook voor elke leidinggevende. Altijd waar er één sterker is dan een ander probeert Johannes de mensen bij elkaar te brengen, respectvol, om van en aan elkaar te leren. Alles over het leven. Niet het minst elkaar verhalen te vertellen over Gods nieuwe wereld, om blij en gelukkig uit te wisselen over ‘de waarheid’ van God, over jouw inzicht en ervaring van de hemel. Om samen God is groot te zingen, het licht te prijzen van de dag waarin Gods nieuwe wereld naderbij komt.

**Installatie Henny van der Mark**

De komende drie jaar hebben we als Leidse Binnenstads-gemeente een kerkelijk medewerker.

Dat is de **uitwerking van het beleidsplan** van de Protestantse Gemeente Leiden. Daarin is aan de LBG voor de periode tot eind 2017 0,1 ft predikantsplaats toebedeeld. Bij invulling door een kerkelijk medewerker komt dat uit op 6 uur per week.

Die **uitbreiding van onze pastorale capaciteit** vindt plaats op grond van de overeengekomen **verdeling** van betaalde pastorale krachten over de wijken.

Om de verdeling **zo eerlijk mogelijk** uit te werken is een zogenaamde matrix opgesteld, waarin kenmerken van een wijkgemeente worden gemeten. Die matrix is met algemene stemmen aanvaard.

Vervolgens zijn de getallen hierbij gevoegd. Daarbij bleek dat de LBG, ook na de bezuinigingen, wat onder de maat is bedeeld. Dat wordt met deze benoeming recht getrokken.

Bij het uitwerken van de inhoud voor deze bescheiden positie is het thema ‘**van passanten naar participanten’** gekozen. De tendens in onze samenleving **precies andersom**. Geloven en Kerk zijn steeds minder vanzelfsprekend met elkaar verbonden. Dat tij kunnen wij ook niet keren, maar wel willen we grondig in gesprek zijn met de participanten over wat zij van de kerk verwachten.

Dat gebeurt bij de belactie ‘de dominee aan de lijn’ en bij

de koffiegesprekken en bij de beleidsvragenronde wat we als LBG in 2017 willen hebben bereikt.

Tegelijk is er een **beweging** van mensen die de kerk weer opzoeken. Daarbij heeft onze monumentale Hooglandse Kerk een bijzondere aantrekkingskracht.

Duizenden mensen lopen hier naar binnen. Hen willen we graag proberen te ontmoeten. Ons aanbod willen we afstemmen op de door hen gestelde vragen. Daarbij willen we ook plaats geven aan wat zij zelf willen inbrengen.

Voor dit alles is **extra menskracht** nodig.

Tegelijk mogen we ons verheugen in nieuwkomenden in onze gemeente, die zo eens binnen lopen. Sommigen zullen niet méér dan dat willen, anderen aarzelen en staan open voor verdere ontmoeting. Ook hiervoor is de extra inzet beschikbaar.

Verder zijn er meerdere activiteiten, onder meer van onze werkgroep ‘citykerk’ en Bijzonder Kerkenwerk Leiden, waarvoor mensen belangstelling tonen die niet tot de geloofsgemeenschap behoren.

De rode draad voor de komende jaren is **het inspelen op de ontwikkelingen in onze samenleving en dat voor de Leidse Binnenstadsgemeente handen en voeten geven.**

Henny zal nauw samenwerken met mij. Bij de uitvoering van haar taak zal ze graag ook andere belangstellenden voor deze hoopvolle beweging betrekken.

* **Collega**, zal bij veel taken samen werken met mij,

onder verantwoordelijkheid van de kerkenraad, met de werkgroep Citykerk als klankbordgroep, waarbij iedereen die wil meedenken en doen gevraagd wordt aan te sluiten.

* Wat precies **doen**? Dat is zeker de eerste tijd vooral zoeken. De vraag van de kerkenraad is in een thema vervat: ‘van passanten naar participanten’. Dat zal Henny niet kunnen bewerken maar wel faciliteren, kijken wat mensen boeit als ze in dit kerkgebouw en in de buurt van de geloofsgemeenschap haast ongezien wat dralen. Wat zoeken zij? Wat zouden zij van zichzelf uit juist willen delen met anderen?
* **Onderzoeken** bij de citykerken in andere steden,
* a) bij openstelling beschikbaar voor belangstellenden, informeren, het verhaal van dit kerkgebouw laten horen b) stiltehoek, nieuwe initiatieven voor en door belangstellenden, c) vertrouwelijke praathoek

**Vragen aan Henny**

Namens de hele gemeente heeft de kerkenraad je tot de dienst van kerkelijk medewerker geroepen. Henny van der Mark, wil jij deze roeping met Gods hulp aanvaarden?

Wil je met toewijding samen met deze geloofsgemeenschap bijdragen aan Gods nieuwe wereld in het vertrouwen dat passanten participanten kunnen worden?

Wil je deze taken trouw vervullen en daarbij geheim houden wat je vertrouwelijk ter kennis komt?

Wat is hierop jouw antwoord?

**Henny**: JA!

**Vraag aan de gemeente**

Gemeente van Christus, hier bijeen in de Leidse Binnen-stadsgemeente en overal waar mensen in zijn naam samen zijn, wilt u onze kerkelijk medewerker in uw midden hartelijk ontvangen en waar mogelijk met haar meedenken en –werken om bij te dragen aan Gods nieuwe wereld.

Wat hierop uw antwoord?

**Allen**: JA, van harte!

**Bede en zegen:**

**Samenzang:** Gezang 444: 1+2+3(cantorij)+4+5

***(****op aangeven van de voorganger:* ***staande****)*

**DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

**Installatie en gebed**

**voor pastoraal medewerker** Henny van der Mark

**Belofte door de gemeente** (staande)

**Samenzang** (staande): Psalm 89: 1+3+5

**Gebedsintenties**

Gebed voor ons allen voor aandacht en verstilling in deze Adventstijd. m.a.w....genoeg is genoeg.  
Voor compassie met Vluchtelingen die ons land binnenstromen, dat ze zich Welkom voelen...  
Voor het werk van Kerk in Actie, die veel aan Binnen en Buitenlands Diaconaat steunen en begeleiden.

**Cantorij:** O Radiant Dawn - James MacMillan (b. 1959)

O Radiant Dawn,

Splendour of eternal Light,

Sun of Justice,

Come, shine on those who dwell in darkness

And the shadow of death.

Isaiah had prophesied,

‘The people who walked in darkness

Have seen a great light;

Upon those who dwelt in the land of gloom

A light has shone.’ Amen.

**Dankgebed** en voorbeden,

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

**Samenzang**: Gezang 439: 1+2+3(cantorij)+4

***(****op aangeven van de voorganger:* ***staande****)*

# Slotspreuk

# Zending en zegen

# Vredegroet

# Uitleidend orgelspel

*Na afloop van de dienst bent u van harte welkom*

*in de Tuinzaal voor ontmoeting onder genot*

*van een kopje koffie of limonade­.*