ORDE VAN DIENST

**voor**

***de viering van ‘CHRISTUS KONING’***

**op de 3e zondag van de VOLEINDING**

**23 november 2014**

**liturgische kleur: wit**

**thema:**

***‘de hemel dicht(er) bij…’***

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Inleidend orgelspel: Psalm 93 - Gerrit 't Hart

**Kort voor aanvang** van de dienst komen

de predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken,

daarop volgt

**meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting van

persoonlijk gebed en toewijding

*(waarbij graag: stilte)*

# Welkom

door Hans Karstens, ouderling van dienst

# VOORBEREIDING

***(****direct bij orgelspel:* ***staande)***

# Samenzang: Gezang 906: 1+5+6

# Woord ter voorbereiding

Of God hier tegenwoordig is? De hemel zó dichtbij? Ik kan het niet bewijzen, maar ik *denk* het. Laten we het hopen, er op vertrouwen, ons er voor open stellen…

**Stilte**

# Aanroeping en groet

Onze kracht komt van God, die hemel en aarde maakt, eeuwig trouw is aan de mensen en deze wereld nooit laat vallen.

Genade en vrede met u van God. En van Jezus Christus zijn betrouwbare getuige, die gestorven is maar eeuwig leeft, Vredevorst voor alle volken, door de Heilige Geest.

**VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Het kerkelijk jaar kent een andere indeling dan het gangbare kalenderjaar. Neem Kerst als uitgangspunt. Met de geboorte van Christus breekt een nieuwe tijd aan. Dat zou dus de kerkelijke nieuwjaarsdag kúnnen zijn. Maar aan de geboorte gaat bevruchting vooraf, gevolgd door een periode van verwachting. Daarvoor staan symbolisch vier weken.

Genoemd naar de bedoeling: Advent is ‘komen’, ‘naderen’.

Dat maakt deze zondag tot de laatste van het kerkelijk jaar.

Wij volgen een eeuwenoude traditie als we ons vandaag proberen voor te stellen hoe het is, als alles gekomen is. Als de hemel niet alleen vér is, als de zon, die vanaf grote afstand de aarde verwarmt, maar ook dichterbij is. De aarde zacht streelt, wakker kust voor de nieuwe tijd die al begonnen is. Laten we daarop biddend afstemmen

**Kyriegebed**

Stilte

Wat komen gaat ís er al, zeggen zij die het kunnen weten. Het is er, in de hemel, hoog en droog, onaantastbaar. En méér dan dat. Het is er, vlak bij ons, midden onder ons, ín ons. Alles is veilig, alles is liefde. ‘U gaat in ’t donker voor ons uit, de eeuwen door, een wereld lang.

**Samenzang**: Kyrie eleison

Wie er niet meer is, is niet verdwenen al is die onzichtbaar voor ons beperkte gezichtsvermogen. We kunnen nu eenmaal de geest van onze geliefde, de ziel niet zien… Hoewel… Misschien wél! Maar ook ongezien zijn ze veilig bij U, die hier tegenwoordig bent. En: als U er bent, dan zijn zij er ook.

**Samenzang**: Kyrie eleison

We dwalen soms ten dode af. Zien hem of haar niet meer, waar we ook zoeken. We worstelen ons door de dag, door de nacht, verlaten naar het voelt. Héél onze wereld worstelt zich door het bestaan, verziekt door ziektes, geweld, angst, verdriet om was niet meer is of niet kwam. Leg teder uw arm

om onze schouder. Bestraal ons met Uw hemellicht.

**Samenzang**: Kyrie eleison

**Bemoediging**

Uit een visioen van de ziener Johannes, als hij op Patmos is.

‘Ik zag een nieuwe hemel en een nieuwe aarde, als een heilige stad, bij God vandaan komen. Het leek wel een bruid die zich mooi heeft gemaakt voor haar man. Toen klonk een stem:

God zelf is op aarde en woont bij de mensen. Halleluja, amen.

**Samenzang:** Gezang 760: 1+4+6

# DIENST van het WOORD

**Gesprek met de kinderen**

Waar is de lucht? Buiten, ver weg.

Kan de lucht hier binnen komen? Ja, deuren/ramen open

Hoe weet je dat de lucht er is? Zie je niet/ademen.

Weet het zeker: als zie je de lucht hier niet, de lucht is er wel, en wij leven er allemaal van… Lucht zelfs IN je.

**Inleiding** bij de lezingen

De hoofdlezing is uit het Evangelie. Jezus schetst een beeld over het komen van ‘de Mensenzoon’. Wij denken dat hij daarmee zichzelf bedoelt. Dat Hij komt zet nu al alles in een ander licht. In een zwart-wit beeld maakt hij duidelijk waar het om gaat in Gods nieuwe wereld. Hij laat zien hoe je de hemel dichterbij kunt brengen en hoe je de aarde naar de verdoemenis helpen. Dat horen we in de tweede lezing.

In de eerste lezing doet de grote profeet Mozes precies hetzelfde. Het lied ná de beide lezingen zegt dat we het eigenlijk wel weten en bovendien: dat het te doen is!

**Schriftlezingen**:

Deuteronomium 29:28- 30:2 +11-14 + 19-20

Matteüs 25: 31-40 door Raluca Rietkerk

**Samenzang:** Gezang 316: 1+2+4

**V E R K O N D I G I N G**

Hoe ver is de hemel, met God en onze geliefden?

Direct in het begin hebben we al antwoord gegeven op die vraag. ‘God is tegenwoordig, God is in ons midden’.

We zingen het makkelijk, maar dat ligt toch best moeilijk.

Je zeggen ‘God is overal’ dan dus ook hier. Maar dan zie ik kritische tieners al verbaasd kijken ‘lekker interessant’.

Zij en wij willen geen voorstellingen maar ervaringen.

Daar gaat het dan ook over.

Stel dat het écht zo is! Dat God er is en dat het aan jou is om dat ook dóór te krijgen. Hoe?

Door wat we doen. Door een kaarsje dat we straks aansteken bij het noemen van de namen van de gestorvenen: dat je in dat licht iets van ‘de overkant’ ziet schijnen.

Door een lied, dat je bewust maakt van wat je bijna niet durft te denken en als je het juist heel graag wilt bedenken bijna niet kunt geloven ‘God is in ons midden’.

Dan is een preek niet maar een bedenksel van de voorganger, maar een ‘doorgeven’ vanuit ‘de andere wereld’. Dan zie je gewoon brood als Avondmaalsbrood, ‘lichaam van Christus’ en wordt je ziel gevoed. Dan is God ín je. In jou ja, en in de ander naast je. Dan is deze hele ruimte vol, vol hemel!

Kan dat? Dat niet alleen: het ís zo!

Waarom ervaren we dat dan niet makkelijker? Waarom kunnen we ons dat zo moeilijk voorstellen? Daar valt het woord: ‘voorstellen’. Het probleem zit in onze voorstellingen, in ons denken. Een hemel met straten van goud, een stad als een mooie bruid, een eeuwig feest. Het klinkt mooi. Je voelt wel wat er bedoeld wordt, maar je moet je toch niet voorstellen dat het ‘echt’ zo is. Een feestje is leuk, maar hoe lang? De oud berijmde Psalm 89: 1 zingt in de oude berijming ‘‘k zal eeuwig zingen van Gods goedertierenheden’… Ik zing wel graag, maar eeuwig zingen, daar moet ik niet aan denken.

Hoe kunnen we hier goed over spreken met elkaar?

Ik probeer, net als Jezus wat zwart-wit: de hemel bestaat écht, maar de beelden kloppen niet. Die zijn niet een foto of film van hoe het écht is. Dat kán helemaal niet. We hebben het wel over de onzichtbare wereld.

Dat vinden velen eng, of onwetenschappelijk: ‘wat je niet kunt meten bestaat niet!’ ‘Wat je niet kunt bewijzen is niet waar’, zeggen ze. Natuurlijk is dat zo in het laboratorium van de wetenschap, maar in de werkkamer van de Heilige Geest, als je het hebt over God en hemel, over liefde, dan gaat dat niet op. Daar meet je anders, daar meet je *niet*. Daar ben je, zoals je bent: lijfelijk én geestelijk JIJ. Dat is éven ‘waar’ al is het onzichtbaar. De kinderen zagen de lucht niet, toch weten we zeker dat die er is.

Om de hemel dichterbij te ervaren moet je dus anders kijken, met de ogen van je hart. Niet gericht op wat je ziet, maar op wat je kunt leren ervaren. Waar je misschien al zo in bent geoefend dat je er helemaal vol van bent.

Wat je flink in de weg kan zitten is dus je voorstelling van de hemel. Voor de één is het gesneden koek wat ik nu ga zeggen, voor de ander misschien wat moeilijk, maar het is belangrijk.

De kerk heeft behoorlijk bijgedragen aan beeldvorming over de hemel, die ons niet verder helpt om de hemel dichterbij te ervaren. De Bijbelse beelden zijn

verbonden met oude voorstellingen. Dat leidde tot de tegengestelde boodschap ‘de hemel is ver weg’. Heel ver weg.

De hemel kan je pas bereiken door te sterven. Reden waarom jongeren er niet erg enthousiast voor zijn. Allicht!

Maar dat ís een vergissing. Dan stel je de hemel voor als een plek net als hier. Als een soort planeet aarde, die dan hemel heet, waar alles net zo gaat als hier, alleen mooier, beter.

Maar zo’n planeet is er niet. In ons onmetelijke heelal is geen spoor van een dergelijk verblijf te vinden. Dat hoeft niet te verbazen want zo dachten ze zeker niet in de tijd van de Bijbel.

De hemel is dichtbij, als een soort hemelkoepel uitgespannen, als een dak boven je hoofd. En als er een laaghangende wolk is, dan kan men dat makkelijk zien als een ‘verdichting’ van Gods aanwezigheid. Zoals bij de Sinaï. Dán is de hemel, mét God, dichtbij!

Dan is de hemel een soort omarming door de geestelijke werkelijkheid. Niet ver weg, maar ‘tegenwoordig’. In ons midden, in de natuur, in de kerk, in de ander, in onszelf.

Hemel is als ‘de lucht’ zoals besproken met de kinderen.

Hemel is dus niet een verre plaats, maar elke plaats waar Gods aanwezigheid en die van onze gestorven geliefden ervaarbaar is.

Maar dan is meteen duidelijk dat hemel ook niet ‘achter’ de tijd is, na de tijd, als we sterven. Hemel is eeuwig, is van alle tijd, is ALTIJD. Dus ook nu.

Dat betekent dat kunt ervaren dat God, je gestorven geliefde –onzichtbaar- naast je zit. Zoals een vrouw die pas haar innig geliefde man had verloren me duidelijk maakte. Ik ging vóór de dienst even naast haar zitten op een lege stoel. Haast verontwaardigd zei ze “daar zit m’n man”. En uit alles bleek dat zij zag wat ik niet zag.

Velen kunnen je vertellen over zo’n ervaring van ‘zien, soms even’ of ook wel ‘zij is altijd bij me’. De hemel dichtbij dus.

Anderen horen, een stem buiten zich, binnen in hen, vertrouwd nabij. Soms kort, te kort naar je gevoel. Soms hele gesprekken, hoewel altijd nog te kort.

Ook kan je zien in dingen die min of meer toevallig gebeuren.

Een vlinder, een vogel, een vallend blad, een veertje, en wat ik van veel mensen hoor: een zonnestraal op een speciaal moment en een speciale plek.

Ik ga het niet als een stelling poneren ‘God is tegenwoordig’ om er dan ruzie over te gaan maken. Ik fluister het als levensgeheim, dat aan mij is toevertrouwd en zovelen ervaren: de hemel is dicht bij!’

Wat je er aan kunt doen om die ervaring te krijgen of vast te houden? Laat ik vertellen wat mijn ervaring is. Je kunt het niet naar je hand zetten. Het komt niet op commando. Wel op verzoek. Het komt makkelijker als je stil probeert te worden, of met muziek, een kaarsje, rust zoekt, zonder gedachten, zonder iets te willen. Gebruiken zijn er legio en je kunt uitvinden wat bij jou past.

En…. daar hebben we het nog helemaal niet over gehad, daar is ook geen gelegenheid voor vandaag. Maar we hebben het al meegekregen in de Schriftlezingen. Sterker: je wist dit allemaal al. Jij en ik, wij kunnen er best iets aan doen om de hemel dichterbij te brengen…

Daarop dringt Mozes aan als hij het heeft over het kiezen voor het leven. Je weet het maar hHet h

et moet je telkens weer gezegd worden, omdat je vervlakt, verslapt, verzaakt, druk doende geestelijk indut.

Dat maakt Jezus duidelijk met dat beeld van het scheiden van schapen en bokken. Dat dit twee groepen zouden zijn, van ‘kwaden’ en ‘goeden’, is beeldtaal. Al de apostel Paulus vat het op als ‘twee kanten’ in jezelf. Als de concrete werkelijkheid meer op ‘de hemel’ lijkt, is het ook makkelijker om de hemel dichtbij te ervaren. Als kracht, als uitdaging, als aanwezigheid, als levensrichting, als troost. Zoals één van jullie aanreikte: ‘De hemel met onze dierbaren zit als een dekbed om ons heen… dichtbij… dat geeft een veilig en warm gevoel’. Met een lied: de Heer is mijn herder.

**Samenzang:** Psalm 23b: 1+2+4+3

***(****op aangeven van de voorganger:* ***staande****)*

**GEDACHTENISDIENST**

**Inleiding**

# Noemen van de namen van de overledenen:

*en plaatsen van de gedachteniskaars voor:*

* Adriana (Sjaan) Ribot
* Johannes de Vries
* Robert Paul (Rob) van Beek
* Jacoba Smit-Galjaard

Vervolgens worden drie grote kaarsen ontstoken voor:

* onze bekenden, die het afgelopen jaar overleden zijn,
* allen die waar ook ter wereld gestorven zijn
* onze bekenden, die al langer geleden overleden zijn

# Gedicht: ‘Waar ben je’ - Frederieke

**Samenzang (staande)**: Gezang 905

**VIERING van het HEILIG AVONDMAAL**

# Inleiding

**Rondgang** voor de viering van deze Maaltijd van de Heer

*(op aangeven van de ouderlingen)*

**DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

**Gebedsintenties**

**Dankgebed** en voorbeden

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

**Samenzang**: Gezang 444

***(****op aangeven van de voorganger:* ***staande****)*

# Slotspreuk

# ‘Onze ogen zijn gevestigd op U,

blijf ons aankijken

als we verdiept zijn in onszelf,

houd ons in het oog

als we onze eigen wegen gaan’

*ds. Wim van der Zee*

# Zending en zegen

# Vredegroet

# Uitleidend orgelspel

*Na afloop van de dienst bent u van harte welkom*

*in de Tuinzaal voor ontmoeting onder genot*

*van een kopje koffie of limonade­.*