ORDE VAN DIENST

**voor de 19e zondag van PINKSTEREN**

**op 5 oktober 2014**

**liturgische kleur: ROOD**

**vanwege ambtsdragerswisseling**

**thema:**

*‘hoe vrij zijn we…?’*

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

muzikale medewerking verleent

de Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Inleidend orgelspel: Echofantasia - Jan Pz. Sweelinck.

**Kort voor aanvang** van de dienst komen

de voorganger en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken,

daarop volgt

**meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting van

persoonlijk gebed en toewijding

# Welkom

door de ouderling van dienst Jan-Peter Loof

# VOORBEREIDING

***(staande)***

**Samenzang:** Gezang 865: 1+2(cantorij)+3

**Woord ter voorbereiding**

Het feest is voorbij, de troep opgeruimd. Blijft de reden van 3 oktober. We zijn vrij, leven in een vrij land. We komen hier in alle rust en vrijheid samen. Wat een geluk: een *zegen*!

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze Bevrijder is God de Heer, die hemel en aarde maakt. Die eeuwig trouw is en deze wereld nooit laat vallen.

Genade, barmhartigheid en vrede vervult ons allen en ieder van ons…. Door de Geest van Christus, de getrouwe getuige van God die is en was en komt. Amen.

# VEROOTMOEDIGING

***(zittend)***

**Inleiding**

Het was even slikken natuurlijk voor de rrras echte Leidenaars, toen ze in de Herdenkingsdienst van dominee Vroomans hoorden dat de broodnodige hoop werd aangevlogen uit Delft. ‘

Het is nu weer slikken, want ‘het grote werk dat God gedaan heeft voor zijn kerk’ slaat *niet* op Leids ontzet, maar op het succesvol afhouden van de Spaanse legioenen onder leiding van Alva door de steden Vlissingen, Veere en Zierikzee.

Al moet het misschien een toontje lager, Leidenaren mogen natuurlijk wél mee zingen. Dat doen we dan ook.

Hoewel ik niet wist waar Arnold Vroomans over zou preken sluiten zijn en mijn thema naadloos aan. Van hem pakte ik op: ‘Om het Leids beleg vol te houden was hoop nodig’. Vandaag stel ik: ‘Om het Leids ontzet vol te houden is innerlijke vrijheid en maatschappelijke verantwoordelijkheid nodig’.

De lezingen van deze zondag oefenen ons in beide.

We zijn vrij, maar hoe vrij zijn we? Hoe *diep* zit die vrijheid? En: hoe *breed* maakt die ook anderen vrij?!

Na witte brood en korenwijn is dit het feest van bruinbrood met Avondmaalswijn.

Dit verbindt ons met medemensen die niet vrij zijn, helemaal niet. Die op de vlucht zijn omdat ze niet mogen denken en geloven in vrijheid. Die hebben gezien hoe dierbare worden mishandeld, verkracht, onthoofd. Met mensen die elkaar zijn kwijtgeraakt in de crisis van hun bestaan. En dat niet alleen in het Midden-Oosten, ook in het vrije Westen. Met mensen die zichzelf zijn kwijtgeraakt, verstrikt in hun vrijheid.

De Cantorij leidt met een Kyrie van Buxtehude onze gedachten toe naar de gebeden.

**Cantorij**: ‘Kyrie’ – Dietrich Buxtehude

**Kyriegebed**

Stilte

O God, in naam van hun God zaaien ze geweld en verderf. Die God kunt U toch niet zijn?! Ik voeg er wel aan toe: wat wij soms zeggen en doen, daar wordt U ook niet altijd blij van!

Stilte

Wij kennen en eren U als God van vrijheid en liefde. We nemen onze posities in door dat extra luid te bezingen. We pakken de wapens van onze woorden en vooral gebeden op. Niet om mensen dood te maken, maar om alles wat Uw Naam schaadt te vernietigen, te beginnen met dat in onszelf. Stilte

God, het bevrijd worden is nog maar het begin. In voortdurende bewustwording van onze vrijheid en dankbaarheid daarvoor willen we de geschonken zegen en geluk koesteren, zorgvuldig bewaken en bewaren en vooral delen met allen die op onze weg komen. Daarom bidden we wijs ons maar krachtig op onze verantwoordelijkheid voor de ontvangen vrijheid.

Stilte

# Bemoediging

# Wat een geluk en zegen dat we hier in Gods huis mogen komen. Het huis van genade en trouw. Van God die ons nooit laat vallen. Hier in uw Woning oefenen we vrijheid en vrede.

Wat is het fijn om hier te zijn!

# Cantorij: ‘I was glad (Ps 122 ged.) - Hubert Parry.(1848-1918)

I was glad when they said unto me,

We will go into the house of the Lord.

Our feet shall stand in thy gates, O Jerusalem.

Jerusalem is builded as a city that is at unity in itself.

O pray for the peace of Jerusalem.

They shall prosper that love thee.

Peace be within thy walls

And plenteousness within thy palaces.

**DIENST van het WOORD**

**Gebed** bij de opening van de Schriften,

vanmorgen is dit een toewijdingsgedicht van Frederieke één van onze gemeenteleden ‘Hier gebeurt God’

**Gesprek met de kinderen**

**Inleiding** bij de lezingen

Volgens rooster lezen we uit Matteüs de gelijkenis van de onrechtvaardige pachters van een wijngaard. Dat kan je zien als een uitwerking van het lied van de wijngaard van de profeet Jesaja, zo zie ik dat ook.

Zij leest de woorden van Jesaja uit de Bijbel in Gewone Taal, die deze week werd gepresenteerd. Helder is de taal, verrassend actueel de oude teksten. Ze komen zo nog meer binnen.

**Schriftlezing:** Jesaja 5: 1-7

door Jojanneke Wolzak

# Samenzang: Gezang 992

# Schriftlezing: Matthéus 21:33-43

**Samenzang:** Gezang 61 (Liedboek voor de kerken: 1+2

***V E R K O N D I G I N G***

Hoe vrij zijn we? Ontzettend vrij!

Hoe hou je die vrijheid vol? Dat gaat niet vanzelf.

Hoe kan die vrijheid deel van je worden, dat je die steeds bewust bent, dat je er blij van kan worden. Daarvoor is méér nodig. In dat méér oefenen de Schriften ons.

We zien de mannen in dat voorbeeld van Jezus. Je zou denken dat ze helemaal vrij zijn. De baas is van huis. Ze kunnen doen en laten wat ze willen. Eigen baas. Aan niemand verantwoording verschuldigd. ‘Als de kat van huis is.. dansen de muizen…’ Voor je het weet breken mensen die zo leven de tent af. Erger: gaan ze met dingen en mensen of ‘alsof er geen God is’, helemaal van God los. Dat is geen vrijheid!

Dat zie je elke dag op TV.

Dat hoor je in de Schriften.

Het feestgedruis verstomt…. Als iemand het verhaal binnenkomt, iemand die aan de grote Baas doet denken…

In het eerste voorbeeld wordt zijn boodschap ingepakt in een liedje. De profeet wil vertellen over zijn vriend, zijn Grote Vriend dus. Je weet wie dat is. Die vriend heeft een wijngaard op goede grond met de mooiste druiven. Doet alles wat hij kan, maar als de tijd rijp is voor rijpe druiven geeft de wijngaard zure druiven. Lekker belangrijk, denk je? Ja!

Want om die reden laat de grote Vriend de wijngaard onbeschermd aan z’n lot over, verpieteren, verdrogen, verwilderen. Gelijk heeft hij! Wat dan nog, denk je?

Wel: die wijngaard dat zijn de mensen, dat zijn WIJ!

Dat ‘zijn handen aftrekken’ slaat op de toenmalige én onze samenleving. Muren weghalen is ontbreken van veiligheid, terroristische cellen en aanslagen, angst. Niet meer regenen kun je zien als teruglopende welvaart, verminderde financiën voor de zorg, werkloosheid, uitdroging dus. En méér: het is gebrek aan hemelwater op Gods akker, spiritualiteit en

dankbaarheid. Daar wordt het allemaal niet mooier van. Daardoor raak je ongevoelig, je verzuurt. Ondertussen rukken de wilde dieren op, profiteurs die handig gebruik maken van de situatie, de wijngaard spottend leegroven.

Het is eigenlijk heel erg, maar ik heb de neiging dit toe te

passen zoals dat vroeger bij rampen gebeurde, met een donderpreek. ‘Het is allemaal je eigen schuld, mensen’.

Ik wil dat niet zo zeggen. Beweer met kracht dat je het zo niet *kunt* toepassen. Je kan niet zeggen dat de wreedheden die mensen elkaar aandoen en alle ellende die onschuldigen treft door ziekte of natuurrampen een ‘straf van God is’.

Per sé niet. Al is het maar dat zoiets altijd de verkeerde mensen treft, of minstens mensen die niet slechter zijn dan anderen. Dat geeft het beeld van een wrede, grillige God.

Zó is de God van Abraham, Izak en Jacob, de Vader van Jezus Christus, de Naam waarin we zijn gedoopt, niet!

Wil je eenSchriftbewijs?

Jezus doorbreekt dat denken bij de ramp van het instorten van de toren van Siloam, nota bene een Kurort, waar uitgerekend de zwaksten hun toevlucht zoeken. De vraag of die mensen dat toch niet verdiend hebben antwoordt Jezus met ’hou op, als jij niet verandert moet je er zelf zó aan gaan’. Voor zover Jezus God kent, en dat is toch behoorlijk, straft God zo niet! Voldoende even.

Toch vind ik dat Jesaja zó op de kansel zou kunnen staan. Ik probeer me in te leven. Hoor hem spreken.

Vinden jullie dat Onze Grote Vriend steken heeft laten vallen? Heeft hij ons onvoldoende mogelijkheden gegeven?

Zodat we geen reden hebben om te danken ‘met zang vol zoete tonen”. Zou hij niet minstens wat kleine druifjes mogen ontvangen, goede, zuivere, dankbaarheid en vreugde?!

Oordeel zelf. Jullie zijn mijn Grote Vriend wel heel snel vergeten in de vrije en vruchtbare tijden! Het is je eigen schuld als je weer ‘gevangen’ zit. Nu niet achter gesloten stadspoorten om de Spanjaarden buiten te houden, maar achter gevangen in je eigen denken en angsten, waardoor je zelf de bunker van je bestaan niet uit durft en vrienden buitensluit. Hoe vrij ben je zélf….?!

Het is ook onze eigen schuld als de muren vallen. Als de bescherming weg valt. Wijzelf zetten onze normen en waarden in de uitverkoop. We veronachtzamen wat onze cultuur en ons gelovig leven beschermen kan. Nonchalance, verwaarlozing, gebrek aan volharding. Je doet je te goed aan de vruchten van de welvaart zonder de bronnen ervan te beschermen. We verzaken de geestelijke zaken en mopperen vervolgens dat het daarmee niet goed gaat. Nee, geef God niet de schuld als dat gebeurt. Wij zijn die wijngaard die geen of zure vruchten voor God en mensen levert. Wij zijn het zelf, mannen en vrouwen van Leiden en omgeving.

De wilde dieren halen we zelf binnen met onze heb- en heerszucht: wel vrijheid nemen maar niet geven. Zo op jezelf gericht zijn dat je niet bedenkt, niet wilt bedenken dat jouw vrijheid beperkt wordt door de vrijheid die jij wilt bieden aan de ander. Echte vrijheid is de vrijheid om van bepaalde vrijheden af te zien. Vrijheid vraagt om verantwoordelijkheid anders is het losbandigheid, van God los zijn, met alle gevolgen van dien.

Sorry, ik kan het niet mooier maken.

Maar…: begrijp het niet verkeerd. Dit is niet een eindoordeel. God slaat niet de deur dicht.

Het ongemakkelijke is juist dat God zelf in de deuropening verschijnt, zwijgend, kijkend. Je voelt de vragen: “Hoe vrij ben je? Wat maak jij er van?” Probeer die blik maar eens te mijden. Dat lukt niet…

Moeten we nu maar gauw bij die God van Jesaja weg zien te komen? Maakt Jezus de boosheid van God wel goed, zodat wij lekker kunnen door akkeren? Dwaasheid. Als iemand God goed kent dan is het Jezus wel.

Dat zie je in zijn voorbeeld, ook van een wijngaard. Je zou denken dat dat een eigen variant is op dat lied van de wijngaard van Jesaja. Dat denk ik ook!

Het begin is hetzelfde. Alleen is het beeld wat minder poëtisch, concreter. Nu is het niet de wijngaard die geen goede vruchten geeft. Nu zijn het mensen, zoals jij en ik, die de vruchten van de wijngaard niet willen afstaan. Hier zijn wij die pachtboeren.

De Eigenaar is weg. Vrij zijn de pachters om te doen wat ze willen. Dat is een oppervlakkige en gevaarlijke opvatting over vrijheid. Niet de Bijbelse. Daarin komt die ‘Iemand’ in de deuropening van je leven. Is er plotseling, van waar dan ook gekomen. Een profeet als Jesaja, een vriend van de eigenaar. Iemand of iets, buiten of binnen in jezelf verschijnt. Meer niet. Meer hoeft niet.

Het is deze confrontatie die je helpt ontdekken hoe vrij je bent. Of je je ziel niet hebt verkocht aan de genadeloze innerlijke vijand van hebzucht en heerszucht. Of je inziet dat alles ‘zegen en geluk’ is. Of je niet gevangen bent in jezelf, in beelden en verwachtingen van jezelf. Onlosmakelijk vast aan ‘jouw vruchten’…

In het voorbeeld van Jezus is er die gestalte die dichterbij komt, iets of iemand die je ziel raakt, je wakker schudt..

En nóg iemand… ‘Het is de zoon’ wordt gefluisterd. Die moet dood! Dan ben je eeuwig vrij…! Nee! Wel: van God los!

Het voorbeeld wordt werkelijkheid. Aan het kruis met hem, niet allereerst VOOR onze zonden, om ons een gerust geweten te geven, nee DOOR onze zonden, om ons voor altijd de onrust te laten voelen, die heilige onrust.. Die je nooit meer loslaat…. Die gestalte aan de rand van je bestaan in de deuropening zwijgt, kijkt, met overweldigende liefde…

Net zo lang tot jij alles geeft wat je hebt en echt vrij bent.

**Samenzang:** Gezang 823: 1+2(cantorij)+4

*op aangeven van de voorganger staande*

**AMBTSDRAGERSWISSELING**

**Inleiding**

De gemeente ontvangt het diakenambt terug

van Jan den Boeft

De gemeente geeft het ambt van ouderling-kerkrentmeester

aan Hans Karstens

**Bevestiging in het ambt**

met belofte, gebed en zegen

*staande*

**Vraag** aan de gemeente, beantwoord met: **JA, VAN HARTE**

**Samenzang:** Gezang 474 (Liedboek voor de kerken)

**DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

**Gebedsintenties**

**Cantorij:** Oculi omnium - Charles Wood (1866-1926)

Oculi omnium in te sperant Domine,  
Et tu das escam illorum in tempore opportuno.  
Gloria tibi Domine. Amen  
  
Aller ogen wachten op u, Heer,  
Die het voedsel geeft op de juiste tijd.  
Aan u Heer, zij alle eer. Amen. (Psalm 145 v. 15)

# Dankgebed en voorbeden

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

**Samenzang**: Gezang 905: 1+2(cantorij)+3+4

*op aangeven van de voorganger: staande*

# Slotspreuk

‘’Wie ben ik? Ze zeggen vaak dat ik uit mijn cel treedt

gelaten, opgewekt, vast, als een hereboer uit zijn slot.

Wie ben ik? Ze zeggen mij vaak, dat ik met mijn bewakers

spreek, vrij, vriendelijk, helder, als gaf ik de bevelen…”

*Dietrich Bonhoeffer*

# Zending en zegen

# Vredegroet

*Na afloop van de dienst bent u van harte welkom*

*in de Tuinzaal voor ontmoeting onder genot*

*van een kopje koffie of limonade­.*