ORDE VAN DIENST

**voor de viering van CANTATE (zingt)**

**de vijfde zondag van PASEN**

**op 18 mei 2014**

liturgische kleur: wit

thema:

*‘wat is er te zien? ’*

*met aandacht voor altaarstuk ‘de leegte’*

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Orgelspel voor de dienst :

# Nun freut euch, lieben Christen g'mein (Gez. 654)

#  - Jan Pietersz. Sweelinck

Enkele minuten voor aanvang van de dienst komen

de dienstdoende predikant en kerkenraadsleden binnen,

**De kaarsen worden ontstoken**

**Meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting

van persoonlijk gebed en toewijding

*waarbij u wordt verzocht*

*in stilte uw plaatsen te zoeken*

**Begroeting** door ouderling Colette Stam

#  VOORBEREIDING

 *geheel staande*

**Introïtustekst**

“Zing voor de HEER een nieuw lied

Want hij heeft wonderen gedaan;

Zijn heilige arm heeft redding gebracht”

**Samenzang:** Psalm 98: 1+3+4

**Woord ter voorbereiding**

Als zijn koninkrijk zó mooi is, laat het dan maar komen. Laten wij alles doen om het te versnellen: laten het handgeklap van de rivieren vóór zijn met het welkomstapplaus van onze ziel. Hoorbaar in de stilte…

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God, die hemel en aarde maakt. Die ons ziet en eeuwig trouw is, en deze wereld nooit laat vallen.

Genade, barmhartigheid en vrede met u, van God die Vader is, van Jezus Christus die leeft, door de Heilige Geest die in ons is. Amen.

#  VEROOTMOEDIGING

**Inleiding**

We horen vandaag iemand vragen om God te mogen zien. Domme vraag, of diepst verlangen van velen…?

Wat *zou* je zien als je God zag?

In ieder geval geen oude man met lange witte baard. Dat is zomaar één van de duizenden menselijke *ver*beeldingen. Nooit bedoeld om te zeggen ‘kijk, zo is hij nu…’ Zó wijs wa-ren de profeten Jesaja en Daniël en de anderen ook wel.

*Wat* is er te zien van God? Aan God?

Laten we aansluiten bij de volksstammen zoekers door de eeuwen. Vooral die van het volk van Jezus. Gaan kijken naar wat zij hebben gezien, misschien: leerden inzien… Door ge-sloten ogen kijken met de ogen van ons hart, in ons gebed.

**Kyriegebed**

Stilte

God, het zou zóveel makkelijker zijn als we U hier en nu, ge-woon met de ogen in ons hoofd konden zien en met onze her-sens konden begrijpen… U laat ons maar raden…, al van het begin af. Een zuchtje wind verraadt Uw naderen, maar er is niets te zien. In het allerheiligste van de tempel is Uw troon tussen de engelen leeg. Toe nou God, waar bent U??!!

Samenzang: Kyrie eleison

Stilte

God, al heeft niemand U ooit gezien, er zijn mensen, vroeger en nu, die kijken alsof ze een glimp van U hebben opgevan-gen. De profeet Mozes straalde zo als hij met U gesproken had. Jesaja zag U zo mooi in volle glorie, zo krachtig. Daniël zag U als een soort opperrechter die alles in orde maakt. God, geef ook ons zo’n eigen kijk op U!

Samenzang: Kyrie eleison

Stilte

God, Uw zoon Jezus zegt dat wie hem ziet U ziet. Maar U bent Hem toch niet? We kunnen ons *hem* nog wel voorstel-len, maar *U* niet. Wat zag hij van U wat wij niet zien? Het moet geweldig zijn. Overweldigend, als bergen stampen en rivieren klappen, als U verschijnen alles bevrijdend op z’n kop zet… kom dan alvast wat dichterbij!

**Samenzang:** Kyrie eleison

Stilte

**Bemoediging**

Ik zag in de heilige stad die in volle glorie neerdaalde uit de hemel geen tempel, want God de HEER is zelf de tempel, een wereldhuis om in te wonen. Zonder afscheiding: ze kunnen zó het gelaat van God zien. Hij lacht! Halleluja!

**Samenzang:** Lied 654: 1+6

 **DIENST van het WOORD**

**Gebed**

**Gesprek met de kinderen**

Weet je hoe de zon er uit ziet? Rond. Ja, maar ik wil wat meer weten. Langer kijken? Dan word je blind. Er dichterbij komen?Dan verbrand je. Zo is het met God.

**Inleiding** bij de lezingen

Wat is er te zien van God? De eerste lezing vertelt over Mozes, die God heeft gezien, in het voorbijgaan, op de rug…

Filippus stelt in de tweede lezing de vraag om God te mogen zien. Hij krijgt een raadselachtig antwoord: ‘je ziet hem al’.

In laatste deel van de dienst vertelt beeldend kunstenaar Hanneke de Munck over het altaarstuk ‘de leegte’, waarin je steeds meer gaat zien…

**Schriftlezing:** Exodus 33: 15-23

door Huib Kruijt

**Samenzang:** Lied 942

**Schriftlezing:** Johannes 14: 1-13

**Samenzang:** Lied 543

**V E R K O N D I G I N G**

Laten we het maar eerlijk toegeven: we staan met een mond vol tanden als ze ons vragen of wij wel eens iets van God hebben gezien, met lege handen, als ze ons vragen om bewijzen: ‘ik sta voor U in leegte en gemis’. Dat kenmerkt geloven. Dat probleem moeten we vooral *niet* oplossen.

De eeuwige fout is dat gelovigen tóch proberen iets van God te laten zien. Dat deed Israël met de Ba’als en de Asjera’s. Of verstandelijk te bewijzen. Dat deden de theologen in de sfeer van de toenmalige filosofie. Niet doen. De ervaring leert dat je in een moeras van redeneringen belandt, je overtuigt de ander niet en je loopt zelf leeg.

Wat dan? De leegte te bewaken.

Het is niet voor niets dat de ark in het allerheiligste van de tempel, die troon van God, leeg is. De Maker van hemel en aarde is veel te groot, al voor het kolossale heiligdom, laat staan voor een beeld.

Maar slim als we zijn, proberen we het op andere manieren.

Alsof het gebod ‘gij zult u geen gesneden beeld maken’ niet geldt voor snedige denk-beelden over God. Als de Tora iets verbiedt is dat omdat het niet kan. God *is* niet te zien!

Wijd verspreid is het geloof dat we later, in de hemel wél zullen zien. De bemoedigingstekst uit de Openbaring van Johannes lijkt dat op het eerste gezicht te bevestigen, maar dat valt te bezien. ‘Ze kunnen het gelaat van God zien’. *Wat* zien ze dan? Heeft God dan een gezicht, zoals mensen? Zie je de kleur van de ogen, of meer de weerspiegeling van zijn ziel? Ze zien God, niet hoe Hij er uit ziet, maar hoe Hij is. Ik vulde dat al even in met: Hij lacht!

Dat heb ik niet zelf bedacht, maar geleerd van Mozes. We

hoorden dat in de eerste lezing. Als God héél dichtbij is, samen in de holte*/leegte* van de rots (kijk zo straks naar het altaarstuk ‘de leegte’) dan ziet hij nog steeds *niets*. Hij hoort wel wat. Of die stem buiten hem klinkt of binnen hem, zijn inpertinente vragen. Laat zijn verhaal gewoon binnen komen. Het klinkt als woorden van God: “Ik schenk genade en barmhartigheid…, maar zien doe je met niet!”

Dat is DUS geen onwil, maar dat KAN gewoon niet. “Je kunt niet God zien en in leven blijven”. Dat heb ik lang als ‘eng’ en ‘dreigend’ gehoord, maar dat is het niet. Het is logisch. Zoals je de zon niet beter leert kennen door er langer in te kijken of dichterbij te komen, zó God (gesprekje met de kinderen).

Of zoals Paulus het licht ziet op weg naar Damascus: de verheerlijkte Jezus ziet, in de zijnswijze, de gloed van God. *Als* hij God ziet, dan ziet hij niets meer. Dan wordt hij verblind.

Je kunt God in dit stoffelijke-materiële bestaan natuurlijk niet zien. Ik raak er steeds meer doordrongen dat die diepe waarheid over God ‘ontzagwekkend is, hemels mooi’. Als je *dat* ziet, dan zie je niets anders meer. Als je dichterbij God komt kun je niet meer terug, dan wordt je zó naar het licht toegezogen, precies wat je hoort van mensen met een bijna-doodervaring.

Niet dat dat erg is, maar dan leef je niet meer ‘hier en nu’.

De uitdaging van ons bestaaan is om hemel en aarde te verbinden. Om met twee benen op de grond toch iets van God op te vangen. Daar helpt Mozes ons wél bij.

Hij aanvaart dat hij God niet ziet, maar hij aanvaardt niet dat God hem en zijn volk niet zou zien. God moet mee. Mee trekken de woestijn in. Mozes trekt God bijna uit de hemel om hen op aarde te gidsen.

En God bezwijkt, laat zich verleiden om deelgenoot te worden van het menselijk bestaan.

De beproeving en de wildernis mee te beleven.

Je zou denken dat je als god zijnde wel leukere dingen kon doen. Maar zó niet de God van Mozes. Die heeft geen keus. Omdat ‘*hij’* (blijf ik maar zeggen al is ook al te ingevuld) zijn mensen zo liefheeft, zo genadig is en barmhartig.

Zijn aangezicht trekt mee. Alsof het benen heeft gekregen. Zijn ogen zien alles en daarmee is God met z’n hele ziel en zaligheid verbonden met de mensen. Dat is het in-zicht dat wordt gewekt. Dat ’ziet’ Mozes met de ogen van zijn ziel.

Zie hoe beschermend God zelf als hij heel dichtbij komt de hand op Mozes’ ogen legt, zo liefdevol, die verborgenheid!

Hij ziet niet, maar weet zich gezien. Dat wordt de mensen gegeven: je gezien weten. Hoe kom je tot dat inzicht? Met de hand voor je ogen. Als je het kijken opgeeft en de warme zielengloed van de Allerhoogste als de hitte van de zon over je voelt stralen.

Het is het niet-zien dat je zicht geeft. Het is de leegte die beelden oproept. De invulling beperkt. Vult de leegte met een bepaald beeld, voor jou mooi, voor anderen vaag of afstotend. Het is de leegte van het niet zien die ruimte biedt!

Dat is het geheim van de moderne altaarstukken, heel erg van ‘de leegte’!

Filippus heeft dat vast nog niet begrepen, zou je denken, als hij aan Jezus vraagt God te mogen zien. Maakt hij de klassieke fout van te willen zien. Weet hij dat nog niet? Of wel? De gemeente van Johannes kent de Torah, heeft zich de oude verhalen eigen gemaakt. Dat maakt de vraag van Filip-pus anders dan die van de moderne natuurkundige. Hij *moet* wel weten dat hij zich op glad ijs begeeft.

Dat heeft Jezus wél uitgelokt met zijn verhaal dat hij naar God gaat. Meestal met een liniair tijdsbeeld uitgelegd als dat hij dood gaat en dan naar de hemel. Als je het spiritueel verstaat is dat meer dan dat: een opgaan in de dimensie van God, de vijfde dimensie, niet *na* de tijd maar *van* de tijd.

*IN* deze werkelijkheid gaat Hij het mogelijk maken om ‘grote daden’ te verrichten. De hemel ervaarbaar maken in de driedimensionale wereld van de aarde, van tijd en ruimte!

Hij gaat voor hen een *plaats* maken, zoals God dat deed voor Mozes: IN de *leegte*. Door niet meer ‘ruimte’ *in te nemen* en daarmee juist ruimte *te scheppen*, plaats bereiden voor hen en ons! Deze uitleg pak je direct, omdat het ook jouw ervaring is, of je moet er even op kauwen, nakauwen, herkauwen, wat de moeite loont, en ‘de leegte’ je bij kan helpen.

Dan zie je dat de vraag van Filippus dieper raakt. Dan is het antwoord van Jezus niet meer mis te verstaan. Natuurlijk is zijn lijf niet hoe God er uit ziet. God is in heerlijkheid. God is niet beperkt tot tijd en ruimte, en allen in de ruimte van God, in de hemel, in een verheerlijkt lichaam al evenmin.

Wie Jezus heeft gezien heeft de Vader gezien slaat dus niet op zijn uiterlijk, maar ja, hoe zeg je dat goed: op z’n

innerlijk. In zijn hartslag klinkt het kloppend hart van God voor zijn mensen. In zijn woorden klinken de gedachten van God door. In zijn daden zie je realisaties van de Allerhoogste. Wat wil je nog méér?!

Jezus is een wel heel bijzonder beeld van God.

We hebben heel weinig van hem gezien. We hebben verhalen over één jaar ‘aards bestaan’ en dan nog een selectie, een reflexie. Dat was en is voldoende.

Als hij vol van God zegt ‘ik ben’ dan stelt hij God present, net als bij Mozes. Dan weet je dat je gezien wordt. Dat het gelaat van God met je mee trekt, je leven door. Dan zwelt het applaus van de rivieren aan. Precies zoals de bergen stampvoetten van vreugde bij het uitroepen van Gods naam “IK ben”. Dat zie je, het de hand voor je ogen…

Om ons voor eens en altijd uit het moeras van bewijzen en redeneren te trekken, trekt hij in dit verlichtste moment dat hij zich met God identificeert alles naar zich toe. Wát je ook zegt over ‘de weg’, Ik ben het. Net zo over ‘waarheid’ en ‘leven’. Stop met het invullen. De weg zal zich aan je onthullen als je die waagt te begaan. De waarheid zal je ervaren als je de rem van de rede durft los te laten. God overstijgt niet alleen het weten, ook het niet-weten. Het ‘leven’ tintelt en straalt als je hier en nu je deelgenoot weet van de vijfde dimensie, de wereld van het Vaderhuis, van het nieuwe Jeru-zalem, of hoe je het ook noemen wilt. Dat inzien, maakt dat je ziet, in het hier en nu, tekenen, vingerwijzingen, glimpen van God, op de rug. Zó nabij is hij elk van ons, de wereld is van Hem vervuld.

**Samenzang**: Lied 825: 1+4+5

*op aangeven van de voorganger: staande*

*wilt u blijven staan voor de eerste gebedsintentie*

#

#  DIENST van GAVEN en GEBEDEN

# Toelichting bij het altaarstuk ‘de leegte’

# Gebedsintenties

**Gebeden** afgesloten met gezamenlijk gebeden ‘Onze Vader’ **Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

# Samenzang: Lied 413

*op aangeven van de voorganger: staande*

**Slotspreuk**

“God overstijgt niet alleen het weten,

maar ook het niet-weten.

Het schouwen is onuitsprekelijk…”

  *Gregorius Palamas*

 *Byzantijns theoloog en mysticus, begin 14e eeuw*

**Zending en zegen**