*Liturgie met de teksten van gebeden en verkondiging*

*voorbereid voor*

*de 5e zondag van de veertigdagentijd op 6 april 2014*

*door ds. Ad Alblas*

 ORDE VAN DIENST

**voor de viering van ‘Judica’ (‘doe mij recht’)**

**vijfde zondag van VEERTIGDAGENTIJD**

**op 6 april 2014**

liturgische kleur: paars

thema:

*‘ iemand…’*

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Orgelspel voor de dienst: Psalm 43 – Gerrit ‘t Hart

Enkele minuten voor aanvang van de dienst komen

de dienstdoende predikant en kerkenraadsleden binnen,

**De kaarsen worden ontstoken**

**Meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting

van persoonlijk gebed en toewijding

*waarbij u wordt verzocht*

*in stilte uw plaatsen te zoeken*

**Begroeting** door ouderling Metha van Vliet

#  VOORBEREIDING

 *geheel staande*

**Introïtustekst** uit Psalm 43

“”Verschaf mij recht, o God, vecht voor mijn zaak.

Bescherm mij tegen een liefdeloos volk, vol list en bedrog”j

**Samenzang:** Psalm 43: 1+3

De Psalmwoorden voor deze zondag gezongen;

dit keer ook 2 coupletten direct na aanroeping en groet

**Woord ter voorbereiding**

Laat deze kerk op het ‘hoge land’ voor ons een ‘heilige berg’ zijn. Een plek waar je je thuis voelt. Onder de open hemel, voor het stralend aangezicht van God…

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God die ons recht doet, die hemel en aarde maakt. Die ons eeuwig trouw is en de wereld nooit laat vallen.

Genade, barmhartigheid en vrede met u, van God die Vader is, van Jezus Christus die Zoon is, door de Heilige Geest die in ons is. Amen.

**Samenzang**: Psalm 43: 4+5

#  VEROOTMOEDIGING

**Inleiding**

Je ruikt op zondag *judica* het nieuwe leven van Pasen.

“Ik breng een rechter aan het licht” zegt God “en zijn gericht zal over alle volken gaan, de tirannie heeft afgedaan”. Recht voor iedereen. Het Koninkrijk gekomen.

Dat zal nog wel even duren. De wereldnacht vol onrecht en haat is aardedonker, de morgen laat lang op zich wachten.

We zijn begonnen met een lied van hoop, de nieuwe dag van Pasen tegemoet. Maar lopen niet weg uit onze werkelijkheid. Trouw aan onszelf, solidair met elkaar en solidair met allen met wie we ons leven delen zoeken we onze weg…, biddend.

**Kyriegebed**

*elke bede begint met stilte*

*en wordt afgesloten met het gezongen Gezang 367d*

Rechter-God, er zit zoveel scheef. Er gaat zoveel fout. Het verkeerde wint het te vaak van goede, ook in ons. Doorgaans wollig omkleed heerst het onrecht. De sterkste boezemt angst in, wint het pleit. Is er niet *iemand* die helpt?

**Samenzang:** ‘Kyrie eleison’

Koning-God, sta op! Kom van Uw troon. Daal neer. Begeef U onder de **minsten** die altijd **de dupe** zijn. Verzorg de wonden die het leven sloeg in lijf en ziel, onnodig, door boosaardige mensenhand. Wek in ons de moed om ook zelf bij te dragen aan wat we U vragen. Laat ons die *iemand* zijn die helpt!

**Samenzang:** ‘Kyrie eleison’

Wegwijzer-God, roep ons **op uw weg** van recht en gerechtigheid, volhardend, met vreugde. En als het beloofde land onhaalbaar ver lijkt, laat ons niet bezwijken voor de verzoeking om de reis daarheen voortijdig op te geven. Laat er *iemand* zijn die als een laaiend vuur ons voorgaat, een nieuwe Mozes. Laat het uw zoon zijn… Laat ook ik zo *iemand* zijn...

**Samenzang:** ‘Kyrie eleison’

**Bemoediging**

Er vlamde een vuur op, ver in de woestijn, uit een braambos. Mozes ging het bezien. Toen klonk de Stem uit het vuur: ‘Ik heb de ellende van mijn volk gezien; Ik ben afgedaald om hen te bevrijden en recht te doen. Samen met jou. (nav Ex. 3)

**Samenzang:** Gezang 542

Er is weinig voor deze zondagen te vinden, ook ons nieuwe liedboek…

Ik kom nog een keertje bij dit lied, met name vanwege couplet 3, waar het motief woestijn opgepakt wordt

**DIENST van het WOORD**

**Gebed**

‘Gij hebt ons geplant

en in het licht van uw ogen

leven en gedijen wij.

Zie dan naar ons om

en omgeef ons

met uw waarheid,

opdat wij elkaar recht doen.

maak ons welgezind

en genadig

opdat ook over ons

de hemel zich opent.

Voeg ons aaneen

tot het huis

waarin uw Geest

kan wonen

en mensen thuis raken. *Sytze de Vries*

**Gesprek met de kinderen**

Wat doe je als iemand je pest of slaat? Melden.

Als er geen hulp komt? Verder zoeken.

Als het echt niet meer gaat: God vragen.

Maar God is zó ver weg. God zoekt iemand dichterbij om Hem te helpen. Misschien wil jij zo iemand zijn??

**Inleiding** bij de lezingen

De eerste lezing gaat over Jozef in de put. Er op uit ge-stuurd door z’n vader wordt hij door z’n broers als oud vuil weggegooid. Zó gaan broers met elkaar om als er ‘niemand’ is, die het recht bewaakt…

Datzelfde overkomt Jezus, zegt hij bij het laatste Avond-maal: er is iemand die hem keihard zal laten vallen. Schrik alom: ‘ben ik het’?? Het thema vandaag is: ‘iemand’.

**Schriftlezing:** Genesis 37: 12-13 + 18-24

door Huib Kruijt

**Samenzang:** Gezang 538: 1+2+3

Uit het kleine aanbod voor de 40-dagentijd past een herhaling van het lied voor de 1e zondag ervan, zeker als we afsluiten met couplet 3, waardoor ‘de dood aanvaarden’ blijft hangen en de volgende lezing voorbereidt

**Schriftlezing:** Mattheüs 26: 20-23 + 31-35

**Samenzang**: Gezang 544

Dit nog wat onbekende lied is gemaakt voor deze veertigdagentijd.

***V E R K O N D I G I N G***

Er gaat iets mis, daar aan tafel. Ze zijn met vrienden onder elkaar. Toch voelt het niet veilig. Er hangt wat in de lucht. Het ruikt naar onraad. Het wordt gezegd. Er gaat iets ontzettends gebeuren. Het ergste wat iemand kan overkomen. *Verraad*. *Verloochening*. *Ten val komen.*

Die woorden zijn als vuistslagen, herhaalde voltreffers.

Het snijdt je door de ziel. Het gaat nog dóór.

*Overgeven*. *Uitleveren*. Iemand laten vallen, keihard. Nog een duwtje erbij: wegwerpen, *uitwerpen:* ‘weg met hem’.

Nee, we staan niet tussen de joelende massa op het plein voor Pilatus, we zitten in de bovenzaal, met de intimi.

Het is al donker. Het is de nacht der nachten. Doorleving van alle ellende, onrecht, vernietiging. Van alle tijden.

Waarom? Wie wil dit? Wie doet dit?? *Iemand*!

Laten we eerst even zoeken naar de dader in dat parallel-verhaal over Jozef. Daar hoeven niet lang te zoeken. Alle broers zijn ‘brothers in crime’. Zonder uitzondering zijn ze schuldig aan de uitwerping van hun broeder Jozef.

Er is altijd wel *iemand* die slachtoffer probeert te helpen. Ruben komt met de truc met de put: een vondst. Dat legt een bodem van hoop in put als zekere dood, voorportaal van de hel. De eerste onder de broeders doet wat je kunt doen.

Maar het gebeurt wel: Jozef gaat in de put.

Nu we de daders hebben kunnen we vragen: ‘waarom?’

Wat heeft Jozef in Godsnaam fout gedaan? Hij is speciaal door zijn en hun vader naar hen toegestuurd. Om te vragen hoe het met hen gaat. Om te kijken of alles in orde is. Of het goed gaat met mens en dier. Of er geen onrecht is en ieder tot z’n recht komt. Of ze elkaars broeder en hoeder zijn, die hoogste roeping, die bestemming van ons mens-zijn, voorwaarde voor vrede op aard. Wat is daar fout aan?

Wie zó handelt als Jozef verdient het om het ‘lievelingetje’ van de vader te zijn, de meest geliefde Zoon. Inclusief zo’n veelkleurige koningsmantel. Die mag dromen van het koningschap. Zulken beërven volgens Jezus het Koninkrijk van God. In het omzien naar z’n broeders is Jozef de verbindende schakel tussen de broers en de verre vader. Zoals Jezus dat is: Gods meest geliefde zoon neergedaald als God zelf in het brandend braambos. Om te kijken of het wel goed gaat. Met de mens en dier. Met deze aarde en allen die daarop wonen. In het bijzonder: om te bezien hoe de mensen mensen zijn. Wat is daar fout aan?

Niets! Maar het is bloedlink, zo blijkt!

Waarom is het zo link? Vragen we eerst aan Jozef’s broers.

Het antwoord wordt niet voorgezegd in de Bijbel. Dat moet je zelf bedenken, dan ben er meer mee bezig…

Die jaloezie om die mooie mantel vind ik wat zwak voor zo’n grondige afwijzing. Er moet meer aan de hand zijn. De bevoorrechte positie van hun jongste broer kán kwaad bloed zetten… Daar moeten wij als ouders goed op letten. Maar ook dat blijft toch wat aan de oppervlakte.

Ik denk dat we het moeten zoeken in wat hem drijft. In zijn roeping. In zijn belichaming van een andere wereld, waar zij ook uit komen maar niet meer mee te maken willen hebben. Jozef komt zó bij de vader vandaan. Is de vertegenwoordiger van die andere wereld, die van de liefde en recht. Dat is het probleem.

Die Jozef herinnert hen veel te veel aan hun vader. Hij heeft dezelfde ogen, zacht-liefdevol, die dwars door je heen kijken. Ogen als van de rechter van hemel en aarde.

Hij is zo *iemand* die belichaamt dat er *Iemand* is!

Met die omschrijving zitten we direct in de bovenzaal. Met vrienden onder elkaar rond de Meester. Die meestgeliefde zoon van God, met diezelfde ogen, zacht-liefdevol, die dwars door je heen kijken. Zijn vrienden volgen hem er om. Buiten zijn de mensen die hem z’n mantel niet gunnen. Die zijn blik niet verdragen kunnen, en ieder weet voor zich waarom.

Hier binnen zijn ze onder elkaar, houden ze van hem.

Maar toch niet allemaal. Zoals er altijd wel iemand is die het slachtoffer wil helpen is er altijd wel iemand die de meester ten val wil brengen. ‘Er is *iemand* hier bij jullie die Mij gaat overleveren’. Als een bom slaat het in. Iemand gaat hem in de put trappen, uitwerpen, keihard laten vallen’.

Dat maakt hen diepst bedroefd. Terecht. Dit is het ergste wat mensen elkaar kunnen aandoen. Nog wel ‘vrienden’, ‘broeders onder elkaar’, ‘van je familie moet je het maar hebben’. In Psalm 41 beklaagt de dichter zich over wat hij als het ergste onrecht ervaart: ‘zelfs mijn vriend die ik het meest vertrouwde, die at van mijn brood, trapt mij in overmoed na’. De put in. Kom op: wie is het?!

Uitleggers zien in de aanduiding ‘iemand’ de opening waardoor iedereen in het verhaal getrokken wordt. *Iemand* kan *iedereen* zijn. Bijbeluitleg die veroordelend naar Judas kijkt probeert de blik van de Meester te ontwijken. Judas is de eerste de beste niet. Vertrouweling ten top.

Wat het evangelie wil oproepen vandaag zie je hier. Op zondag judica gaat het erom dat je jezelf in de ogen kijkt. Dat je het aandurft te vragen, net als zij: ‘ben ik het’. Je hoort in de Mattäus Passion: ‘Herr, bin ich’s’ door het koor heen golven. Je komt allemaal aan de beurt om dit te zingen, te zeggen, te vragen. De evangelist pakt je stevig beet. Ook onder gelovigen is de meest geliefde zoon van de Vader niet veilig! Op het meest intieme moment van de heilige maaltijd is er verraad, worden moordplannen gesmeed. En ondertussen gewoon lekker dooreten, schijnheilig doen alsof er niets aan de hand is, zich veilig gewaand door genoten vertrouwen.

Dat hakt er in! Ontzetting hierover wil meegevoeld worden!

Wie nog denkt ‘bij ons valt dat toch wel mee’, ‘bij mij in ieder geval’ krijgt de bal nog een paar keer om z’n oren. Lukt het niet via Judas, dan via de anderen, zelfs via Petrus.

Het begint direct al. Als Jezus tegen Judas op zijn vraag ‘ben ik het’ antwoordt: ‘dat heb je goed gezegd’ gebeurt er niets. Wat vindt u daar van? Ze horen wie de verrader is en komen niet in actie. Er is niet één *iemand* die Judas tegen houdt. Waarom hebben Petrus en Johannes niet een soort *netwerk* om de potentiële moordenaar gelegd om te voorkomen dat hij tot zijn misdaad zou komen. Zijn ze nu niet medeplichtig? Als je weet en niet handelt?

Doorgetrokken naar onze tijd en toegepast op zondag ‘judica’ toegepast op de vraag hoe wij het recht vorm geven. Het is toch een verantwoordelijkheid van iedereen? Elkaar op het rechte pad houden. Criminele jongeren een bedding bieden. Ophitsers tot haat aanspreken, tegenspreken. Het opnemen voor de bedreigden.

Nee dus! We doen het niet beter dan Jozefs broers en de gasten in de bovenzaal. We laten Gods water over Gods akker lopen. Ook als er slachtoffers vallen. We nemen het niet op voor degene die gevaar loopt, die onrecht leidt, als is het ‘judica’. Die *iemand* die verraad pleegt, verloochent, zit onder ons, zit IN ons… Allemaal.

Zie ze later die nacht rennen om het vege lijf te redden als de Romeinse ordetroepen Jezus arresteren. Wie blijft er over: er is niet één iemand.

Petrus dan, waar ben je?!

Ja, hij is een soort Ruben, probeert nog wat te doen voor het slachtoffer. Al is het maar imponeren met het zwaard. Maar dat wordt grondig afgewezen. Hij moet zijn zwaard bij zich houden, want wie het zwaard nemen zullen er door vallen. Zó niet. Geen eigen rechter spelen dus.

Ook daarbij is een heel concrete toepassing te maken, naar aanleiding van de dubbele moord uit zelfverdediging bij de overval op een juwelier in Deurne. De dader wordt niet veroordeeld door de volksopinie en waarschijnlijk niet vervolgd door de rechter. Toch gaat het menigeen wel wat ver, te ver, dit voor eigen rechter spelen.

‘Je *moet* wel’ roept iemand. Toch niet zegt de Leidse juwe-lier Rob van Gerner die een overval meemaakte maar zich niet wil bewapenen. Hij plaatste een systeem waardoor bij een overval de hele zaak in mist wordt gezet, 30 kuub mist

per seconde wordt de winkel ingejaagd. Dat is een vondst.

Slechte mensen niet vermoorden, maar hen beletten kwaad te doen. Laten we Petrus niet verwijten dat hij het zwaard pakt maar op zondag judica zoeken naar Rubenslisten.

Dat na Judas ook Petrus hard ten val komt is uiterst pijnlijk voor de Meester en voor de hele kerk. De grote geestelijke leider keihard onderuit, voor de haan kraait. Waar blijf je?!

Nergens dus. In diep verdriet, ergens buiten.

Dit is geen leuk verhaal. Nee, het is ook niet leuk. Niet in de bovenzaal en niet in veel andere zalen, huiskamers, kerken. Nog altijd gebeurt wat daar gebeurde. Met alle gevolgen van dien. Zolang dat niet ophoudt blijft dit verhaal overeind.

Geen sprankje hoop? Hier geen bodem in de put? Ja dat wel! Het wordt niet opgemerkt, maar Jezus zei terloops dat ze Hem wel verlaten, laten vallen, in de diepste put… maar….Het is net als bij Jozef. Als hij daar is uitgehaald wordt hij koning van Egypte en geeft zijn broeders te eten. Uiteindelijk ontmaskert hij zichzelf als hun broeder. De verworpene is hun liefdevolle rechter geworden.

Zo ook Jezus. Als Hij uit de diepste put, het graf, is gehaald door de Vader zelf, op Pasen, dan gaat Hij hen voor naar Galilea, naar het gewone alledaagse leven. Daar verschijnt Hij. Als hoeder van zijn broeders, net als Jozef.

Net als Jozef laat hij zijn broeders, ons, niet vallen, al laten wij hem wel vallen, keer op keer. Hij verschijnt, met die zacht doordringende ogen, gebroken van verdriet om wat al die ‘iemanden’ doen, maar onverminderd genadig liefdevol.

Hij, de Opgestane wordt aan het licht gebracht als koning die Gods gratie verleent. Hij laat ons door eten van zijn brood, zijn lichaam, in onopgeefbare verbondenheid waarvan niet één *iemand* uitgesloten wordt. Amen.

**Samenzang:** Gezang 459

Het prachtige lied is voor deze zondag gemaakt, mooi als antwoordlied!

#  DIENST van GAVEN en GEBEDEN

# Gebedsintenties

**Gebeden** afgesloten met gezamenlijk gebeden ‘Onze Vader’ **Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

# Samenzang: Gezang 755

Dit lied is eigenlijk ‘een toontje te hoog’ voor deze zondag. Of toch weer niet. Want als de Rechter komt, gaat het wel zó…

*op aangeven van de voorganger: staande*

**Slotspreuk**

**‘**Blijf ons nabij

met Uw genade,

dat wij die moeilijke weldaad,

die brandende goedheid van U,

ons eigen maken

en ons beijveren

te gaan waar Hij voorging

in handel en wandel,

in wereld en wildernis.’

 *Willem Barnard*

**Zending en zegen**