ORDE VAN DIENST

**voor de viering van ‘Reminiscere’ (‘gedenk’)**

**tweede zondag van VEERTIGDAGENTIJD**

**op 16 maart 2014**

liturgische kleur: paars

thema:

‘de reiniging’

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Orgelspel voor de dienst: variaties op Psalm 25

Enkele minuten voor aanvang van de dienst komen

de dienstdoende predikant en kerkenraadsleden binnen,

**De kaarsen worden ontstoken**

**Meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting

van persoonlijk gebed en toewijding

**Begroeting** door ouderling Marius van der Heul

# VOORBEREIDING

*geheel staande*

**Introïtustekst** uit Psalm 25

“Gedenk uw barmhartigheid, Heer, en uw gunstbewijzen,

Want die zijn van eeuwigheid”.

**Samenzang:** Psalm 25a

Intens openingslied, eigentijdse woorden op indringende en bekende melodie

**Woord ter voorbereiding**

Hier bijeen verbinden we tijd met eeuwigheid. We vragen God aan ons te denken met eeuwige liefde. Op onze beurt denken wij aan God: ‘ons onrustig hart zoekt rust bij U’…

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God die hemel en aarde maakt. Die ons eeuwig trouw is en de wereld nooit laat vallen.

Genade, barmhartigheid en vrede met u, van God die Vader is, van Jezus Christus die Zoon is, door de Heilige Geest die in ons is. Amen.

# VEROOTMOEDIGING

**Inleiding**

Dit is de tweede zondag van de veertigdagentijd voor Pasen. We volgen Jezus op de voet…, vandaag naar het tempelplein.

De verwachtingen zijn hoog gespannen: zal God zich nu laten zien onder de mensen, misschien: zich doen gelden, zijn vrederijk voor alle volken gaan vestigen?

De intocht op een ezel wekt het vermoeden, versterkt het verlangen. Kinderen zingen ervan.

De profeet Jeremia geeft aan op welke manier je hierbij betrokken kunt raken én hoe je jezelf in de weg kunt zitten.

Als je Jezus wilt volgen naar het tempelplein ben je hartelijkst welkom maar je gedraagt je volgens de regels van dat huis. “Verbeter je leven, behandel elkaar rechtvaardig, onderdruk niet de vreemdeling, weduwe of wees. Je durft toch niet voor Mij te verschijnen als je steelt, moordt, bedriegt, anderen uitbuit: mijn huis is geen rovershol…!” zegt de profeet in naam van de Eeuwige.

Laten we in ons gebed -dit keer met een ander ‘Heer ontferm u’- onze harten en gedachten zuiveren voor God.

**Kyriegebed**

Stilte

Op de drempel van uw tempel laten we los wat ons afleidt van het ware bidden. Het rumoer van anderen om ons heen en dat binnen in ons laten we verstillen. De dingen die er niet toe doen laten we voor wat ze zijn. In de onrust van ons bestaan zoekt ons hart rust om stil te zijn voor U…, *bij* U.

**Samenzang: ‘**Heer, onze Heer ontferm u over ons’

Stilte

Op de drempel van uw tempel dringt pas goed door wat ons in de weg staat om U te naderen. We zijn het zelf. Het zijn onze vuile handen en gedachten. Door wat we anderen aan deden en doen. Het is werkelijk teveel voor woorden. Vergeef ons Heer, gedenk uw barmhartigheid die eeuwig is.

**Samenzang: ‘**Heer, onze Heer ontferm u over ons’

Stilte

Op de drempel van uw tempel reinigen wij ons hart en han-den. We wassen ons vuil af, nemen afstand van wat voor U niet mag en kan bestaan. Reinigt Gij ons van wat als hardnek-kig vuil blijft plakken, zuiver onze ziel voor uw feest.

**Samenzang: ‘**Heer, onze Heer ontferm u over ons’

**Bemoediging** uit Psalm 25: 11

U gedenkt mij met eeuwige ontferming! “Ter wille van Uzelf, Heer, vergeeft U mijn schulden, al zijn ze nog zo groot”.

**Samenzang:** Gezang 365 (Liedboek der Kerken)

**DIENST van het WOORD**

**Gebed**

*Afkomstig uit Iona, aangereikt voor deze zondag door Kerk in Actie.*

Geest van de levende Christus,

wij dorsten naar uw aanwezigheid, de zoektocht van onze geest, het verlangen van ons hart. Onze ziel kent geen rust. Maar u schenkt ons heelheid, nieuw zicht voor onze ogen, nieuw geluid voor onze oren, nieuwe hoop voor ons hart.

O Christus, waarachtige Heer van de wereld.

**Gesprek met de kinderen**

Over schoon houden van het huis: hoe vuiler hoe erger.

Zó ook met schone gedachten voor God komen.

**Inleiding tot de lezingen**

Jesaja is duidelijk: iedereen mag de tempel binnen komen, ongeacht achtergrond en herkomst. Je hoeft niet zonder ‘lek of gebrek’ te zijn, maar wel de huisregels respecteren. In het evangelie laat Jezus door de tempelreiniging zien dat het ménes is. Het gaat wel om een soort heilige grond, je nadert Gods heilig vuur. Om je te zuiveren, tot je brandschoon bent, gereed voor Gods feest. Thema: de reiniging.

**Schriftlezing:** Jesaja 56: 1-8

door Madelief Roel

**Samenzang:** Gezang 27 (Liedboek der Kerken): 1+2+3+4

Dit lied sluit naadloos bij de lezing aan en spreek over zuivere wijn/ klare wijn, en zuiver zicht op God (dat motief kan ik goed mee nemen)

**Schriftlezing:** Mattheüs 21: 10-17

**Samenzang**: Gezang 187

Lied bij de lazing. Vraag: is dit goed te zingen?

**VERKONDIGING**

Zo kennen we hem niet!

In z’n eentje verbouwt hij het tempelplein.

Hij schopt stoelen onderuit, zet tafels op z’n kop. Duiven fladderen weg, muntjes stuiteren over de stenen. Volgens Johannes slaat hij met een touw schapen en runderen weg.

Zijn vrinden houden hun hart vast: als dat maar goed afloopt! Ook in de tempel van Jeruzalem wordt het niet gewaardeerd als bezoekers voor eigen rechter gaan spelen.

Jezus gooit met fysiek geweld de gevestigde orde omver.

Dat werd door tegenstanders van de vredesbeweging in de jaren ’70 als ‘gewelddadig optreden’ geduid en als argument voor de kernbewapening. Zo’n uitleg is ten hemel schreiend, maar we hebben wel een probleem.

Doet hij dit uit ergernis? Is het een uit de hand gelopen spontane actie, of weloverwogen? Wat wil hij bereiken?

Hoe is dit optreden te rijmen met zijn eigen bergrede?

Hoe met wat we zingen over deze ‘rechter door Godzelf aan het licht gebracht’: “hij is geen schreeuwer in de straat”, laat staan een straatvechter’. De vrede in eigen persoon. “Een riet dat buigt in weer en wind, wat is geknakt verbreekt hij niet. Hij is het eerste morgenlicht, de blinde ziet een vergezicht”. We hebben wat uit te leggen.

Wat is er gaande op het tempelplein?

Daar is toch niet zoveel mee mis?

Die geldwisselaars zitten er niet voor eigen gewin. Het gaat om *zuiverheid*. De normaal gebruikte muntjes dragen de beeltenis van de keizer. Dat vond men afgodendienst dus die muntjes mogen niet in de offerkist. Die kan je wisselen voor tempelmuntjes. Wat overdreven misschien, maar fout…?!

Die duivenverkopers net zo. Je kunt moeilijk dagen reizen met levende offergave. Je wilt toch niet met dode duiven aankomen bij God. Met een levende duif geef je wat je van God ontvangt: teken van hoop, vrede, toekomst. Mooi toch? Om dat uit te drukken kan ter plaatse een duifje kopen. Dat is praktisch te rechtvaardigen en dient een hoger doel.

Die brave mensen zitten niet eens in het heilige deel, voor het altaar, daar mogen ze niet komen, maar ergens bij de ingang. Hen ‘rovers’ noemen gaat wel heel ver. Als Jeremia dat woord gebruikt gaat over andere en *ernstiger* zaken!

Goed, het geweld dat Jezus gebruikt is niet buitenproportioneel maar zijn reactie wel. Waar gaat dit over?

De tempelreiniging laat zich niet makkelijk verbinden met iets in onze tijd. Omdat wij geen tempel hebben. De enige tempel voor de Ene God, daarom kan het er maar één zijn, die was in Jeruzalem, is verwoest en nog niet herbouwd. Die ís er dus niet en verder is er geen vergelijking.

Zeker niet, ik zeg wellicht iets overbodigs, met het multi-functionele gebruik van een kerk zoals dit monument waarin wij als gelovigen willen samenkomen. Wij protestanten, die het altaar als bewaarplaats van de hostie door katholieken gezien als ‘lichaam van Christus’ weg sloopten hebben al helemaal geen recht van spreken. De Hooglandse is mooi, maar is de tempel niet!

Je kunt het hebben over respect in de kerk, over stilte, gespreksonderwerpen na afloop, verkoop van 3e wereld-artikelen, collectes, mededelingen over kerkbalans, en meer, maar dat alleen als ergens in de verte met deze tekst te verbinden. Nergens is een plek die zo plaats van de Ene is, waarop je dezelfde regels kunt toepassen. Hoe kan je dan dit Bijbelverhaal zinnig uitwerken tot een levensthema voor nu?

We zijn niet de eersten die tegen deze vraag op lopen.

Het helpt als we weten hoe de Joden dachten toen er geen tempel meer was. Toen de bevolking met de priesters voorop was gedeporteerd naar Babel. Toen het ene huis voor de Ene er niet meer was, bouwden ze een huis van verhalen waarin God kon wonen. Het werd een monumentaal bouwwerk van woorden: de Tora. Zij leerden het zonder concrete plek te doen, met vertellingen, liederen, in gedachten en hart.

Dat had één voordeel. De stenen tempel stond ook niet meer in de weg, de muren ervan konden niemand buitensluiten. Stond niet op één plek, kon overal beleefd worden. De oude doorgewinterde gelovigen konden het ook *zonder*. Voor nieuwe gelovigen en een nieuwe generatie was het een stuk lastiger om God op het spoor te komen zonder plek en gebruiken. Joden kwamen niet in de verleiding om in hun synagoge ‘tempeltje’ te spelen. Dat gebeurde pas toen de christelijke godsdienst na keizer Constantijn in de 4e eeuw hun kerken als tempels gingen bouwen. Maar hoe dierbaar en heilig die gebouwen ook kunnen zijn, geen ervan is ‘de tempel’ dus.

De tempel is nu niet aan tijd en plaats gebonden. De tem-

pel is nu overal waar Gods heilige aanwezigheid woont. Herkenbaar aan wat er gebeurt: zingen voor God, helen en

genezen door verbinding met Gods genade, blinden perspectief bieden en door de muur van doven heendringen. Samenkomen om elkaar op weg te helpen en te houden, bidden, je toewijden aan het heilige, de traditie koesteren en volgen, je leven stellen in het licht van de heilige kandelaar en de tien geboden. Elke plek waar dat gebeurt is ‘tempel’.

Dat betekent dat het er toe doet hoe je dat doet. Juist omdat de ‘tempel’ zo abstract is heb je concrete gebruiken nodig, die helder zijn en Gods aanwezigheid bemiddelen.

Zó kom je met elkaar te spreken over: ‘eerbiedig’ bij het gebed aan tafel, over ‘rust en liturgische orde’ in de samenkomst van de gemeente, over je gespreksonderwerpen voor en na de eredienst aan God, of die passen. Ook gaat het over waar je voor bidt. Of daarin niet de handelaar binnensluipt die God in de vreemde munt van deze wereld wil betalen, in plaats van in de zuivere valuta van de liefde.

Wat je ook doet als geloofsoefening, als ‘gebed’ in de brede zin van het woord, doe het zuiver, met rein hart en handen.

Nog indringender wordt het dan. Door die verwoesting van de tempel van hout en steen kwam er ruimte voor de ‘tempel van vlees en bloed’. Jezus noemt zijn *lichaam* een tempel.

Het wordt door de joodse geestelijke rechtbank om veroordeeld als blasfemie/godslastering, maar door God bevestigt als die de tempel van Jezus’ lichaam op de derde dag herbouwt. De tempel van God is nu van vlees en bloed, is mens.

En dát niet alleen in die ene zoon van de Ene! Nog veel verder gaat dit als God op de 50e Paasdag zijn Geest uitstort op mensen, en hen zo *allemaal* tot zijn tempel maakt.

Daarop borduurt de apostel Paulus voort: “Weet u, dat u een tempel van God bent, dat de Geest van God in u woont?! De tempel van God, dat bent u!

Nu zijn we er. Zo is de reiniging een levensthema voor je religieuze momenten én voor je concrete bestaan van elke dag.

Het gaat *altijd* om de zuivering van je handen en hart, omdat JIJ Gods tempel bent. Om een soort ‘grote schoonmaak’ zoals de Joden die voor Pasen houden. Zij zoeken het huis door tot het laatste stukje gezuurd brood is verwijderd. Er moet schoon schip gemaakt worden, voor de nieuwe morgen aanbreekt, je reinigt je en wordt gereinigd voor Gods feest.

Daarmee zijn we terug in Jeruzalem. De reiniging vindt plaats aansluitend aan de intocht van Jezus in Jeruzalem.

We doen dit, omdat we geloven in de nadering van de vredevorst en daarin van Gods heilige aanwezigheid in de tijd.

Met het oog daarop spreekt Jeremia. De Allerhoogste komt poolshoogte nemen in het huis dat mensen voor hem bouwden, letterlijk en figuurlijk, toen dat grote complex, nu jouw complexe eigen werkelijkheid. Controle of jouw huis in goede staat is, niet vervallen of vervuild. Of wat er gebeurt zijn goedkeuring kan wegdragen, hoe zou anders zijn zegen er op rusten, Hij er wonen?

Dat luistert zó nauw dat je die buitenproportionele reactie van de enige keer dat je Jezus op een vorm van hardhandigheid kunt betrappen begrijpt. Johannes noemt het: dit is de ‘ijver voor de Heer’. Je wilt het zo goed mogelijk! Zo mooi mogelijk. Alleen het beste is goed genoeg voor de Ene!

Het is hoog tijd voor deze reiniging, de reiniging van de tempel van God die jij bent. Je hele levenshuis doorzoeken ter voorbereiding op Pasen, zoals de Joden dat doen. Er mag geen kruimeltje gezuurd brood meer zijn. Overdreven? Nee! Dat is kiezen. Dat is je geven aan God, aan je diepste Oorsprong, aan de Ene. Alle gezuurde brood wegdoen, alle bijsmaak verwijderen om de hongerwekkende zuiverheid van het ‘paasbrood’ te genieten. Amen.

**Samenzang:** Gezang 843

Het nieuwe liedboek heeft geen specifiek reminiscerelied, jammer. o*p aangeven van de voorganger: staande*

# DIENST van GAVEN en GEBEDEN

# Gebedsintenties

**Gebeden** afgesloten met gezamenlijk gebeden ‘Onze Vader’ **Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

# Samenzang: Gezang 459

Na heeel lang zoeken, wikken en wegen, een verrassende keus met dit adventslied. Het sluit aan op het aspect van het koninklijk gezag om de tempel te reinigen, het haalt de volken binnen, net als in de 1e lezing. Het bezing het kwetsbare van de 40dagentijd en laat al wat paaslicht doorschemeren.

*op aangeven van de voorganger: staande*

**Slotspreuk**

**Zending en zegen**

*Na afloop van de dienst bent u van harte welkom*

*in de Tuinzaal voor ontmoeting onder genot*

*van een kopje koffie of limonade­.*

*Wilt u bij het verlaten van de kerk via de ingang*

*onder de toren rechts aanhouden,*

*om de ruimte te delen met de vroege kerkgangers*

*van de LSE?*

*Wilt u bij het verlaten van de kerk*

*uw liturgie en eventueel uw jas meenemen?*

* De liturgie met tekst van de preek en gebeden

kunt u teruglezen via onze site

* Ook kunt u de dienst van de LBG later of tegelijkertijd

beluisteren via de link op deze site

* Site: [www.leidsebinnenstadsgemeente](http://www.leidsebinnenstadsgemeente).