*Orde van dienst met de teksten van gebeden en verkondiging zoals voorbereid voor*

*de 4e zondag van de Epifanie op 2 februari 2014*

*door ds. Ad Alblas*

 ORDE VAN DIENST

**voor de derde zondag van EPIFANIE**

**2 februari 2014**

liturgische kleur: groen

thema:

‘honger naar gerechtigheid’

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

# Inleidend orgelspel:

**Kort voor aanvang** van de dienst komen

de dienstdoende predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken

**Meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting van persoonlijk gebed en toewijding

**Begroeting** door Marius van der Heul, ouderling van dienst

 **VOORBEREIDING**

 *geheel staande*

**Samenzang:** Psalm 98 (met “Hij komt, Hij komt” wel… 4x)

**Woord ter voorbereiding**

Wij zijn gekomen omdat HIJ komt. We zingen juichend omdat HIJ intocht houdt. We willen zijn woorden horen en zijn brood eten, uit honger naar zijn heil en gerechtigheid.

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God die hemel en aarde maakt. Die ons eeuwig trouw is en de wereld nooit laat vallen.

Genade, barmhartigheid en vrede met u, van God die Vader is, van Jezus Christus die Zoon is, door de Heilige Geest die in ons is. Amen.

#  VEROOTMOEDIGING

**Inleiding**

Vandaag vieren we de het *heilig Avondmaal* als *feestmaaltijd.* Omdat Hij gekomen is in ons ‘hier en nu’.

Om samen zijn Koninkrijk te stichten in ons concrete bestaan.

Dat hoeven wij niet alleen te doen en Hij wil het ook niet buiten ons om doen. Voor gerechtigheid gaan en dat doen is de taak die Hij op ons bordje legt bij zijn Maaltijd.

*Als* je niet al hongert naar gerechtigheid, krijg je al etend trek. Zijn woorden en gaven versterken onze ‘zin’ in gerechtigheid: dít smaakt naar méér.

In het kyriegebed wassen we symbolisch onze handen vóór we aan tafel gaan. Om de feest*rede* te horen en de feest- *maaltijd* te genieten, laten we bidden.

**Kyriegebed**

*elke bede begint met stilte en wordt afgesloten*

*met door allen gezongen: ‘Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison’*

**Stilte**

God en Vader van Jezus Christus, óók onze Vader. Nu U uw liefste zoon onder ons laat wonen in woord en sacrament, gedachte en rite, daalt een heilige rust over ons neer. Een warme deken van liefdevolle aanwezigheid. U bent zó goed en hebt zó het goede met ons voor!

**Cantorij:** Kyrie eleison

**Stilte**

Nu U tot het uiterste gaat voor ons, om ons doen en denken heilzaam te richten, om onze ziel met vertrouwen te vervullen, stroomt ons hart over van dankbaarheid. Om de hemel die over ons bewogen is zingen, spreken en eten we. Om de aarde die nieuw wordt onder Uw en onze handen bidden we!

**Cantorij:** Kyrie eleison

**Stilte**

Om Uw radicale aanpak van onrecht, bij de wortel ervan, zijn we hier. Om onze onverschilligheid, dat we niet malen om dat waar U zó om bewogen bent bidden we om vergeving. Onze

duistere gedachten en kwaadaardige verlangens brengen we

in Uw licht, spoel van ons af wat onze zuiverheid bezoedelt….

**Bemoediging**

Woord van de Meester: ‘Jullie zijn het licht in de wereld. Jullie licht moet schijnen voor de mensen, zodat ze jullie goed daden zien en eer bewijzen aan de Vader in de hemel’.

Halleluja!

**Cantorij: ‘**Praise ye the Lord’ – Alan Bullard (geb. 1947)

Praise ye the Lord.

Praise the Lord from the heavens.

Praise the Lord in the heights.

Praise ye him, all his angels.

Praise ye him, all his hosts.

Praise him in the heights.

Praise ye the Lord.

Praise ye him, sun and moon,

Praise him, all ye starts of light.

Praise ye the Lord! (Psalm 148)

 **DIENST van het WOORD**

**Gebed** van de zondag

**Gesprek met de kinderen**

**Toelichting bij de lezingen**

In de lezingen voor vandaag springt het woord ‘gerechtigheid’ er uit. Hoewel de profeet Zefanja achter in de bijbel staat is hij een tijdgenoot van de profeet Jeremia, 7e eeuw voor Chr. Hij schildert kort en krachtig waar het om gaat bij gerechtigheid, hoe de manieren zijn op de heilige berg van God. Op de berg die daar aan doet denken, de berg van de zaligsprekingen Jezus pakt dat op. In deze dienst van Woord en Sacrament kan ik (maar) één fragment op te laten

lichten. Dát is het thema: *honger naar gerechtigheid.*

**Schriftlezing:** Zefanja 2:3 en 3: 9-13

door Lyanne Blonk

**Samenzang**: ‘Tussentijds’ 212: 1+2+3

De zaligsprekingen zetten ons in het spotlicht van het Koninkrijk van God. Dat vraagt erom hierbij te gaan staan.

**Schriftlezing (staande):** Mattheüs 5: 1-10

Het volgende lied wilde ik graag met z’n allen zingen. Dat komt misschien nog. Het klinkt toch omdat het zo mooi past bij de lezing, het IS de lezing

**Cantorij**: Gezang 989

***V E R K O N D I G I N G***

De bergrede is een feestrede. Vanwege het aanbreken van het Koninkrijk van God. Met feestmaaltijd rond de koning, het Godsrijk in eigen persoon, als hoogtepunt!

Het speelt op een berg. Dat doet er toe.

Alsof je Mozes van de berg af ziet komen met de twee stenen tafelen in de hand, waarop de tien geboden. (Als je het verhaal niet kent, probeer het je voor te stellen).

Mozes was samen met de oudsten op de berg bij God. Heeft daar met God gegeten. Even boven het alledaagse, op een berg, een hoogtepunt van geloofsbeleving: eten bij God, zoals wij vandaag doen. Bij de maaltijd hoort de tafelrede. Dat wordt de presentatie van de wet, de Torah, de vuistregels voor een goed leven. Wat ben je daar gelukkig mee!

Als Jezus de berg op gaat, roept dat het hele Mozes-gebeuren op. Nu hoef je voor de bergrede niet te klimmen, als je maar het gevoel erbij krijgt dat je mee omhoog gaat, in aanraking komt met de oneindige lichtheid van het bestaan. Het grootste geluk, in één woord ‘*zaligheid’*. De wereld vol van Gods Geest.

Dat is de wereld van de berg, dat sfeer van de bergrede.

De openingswoorden klinken als refrein: ‘zalig ben je’, in eigentijdsere taal ‘*gelukkig* ben je’. Maar dan met de gloed van ‘dol-gelukkig’ ben je. Dit is niet per se materiëel gelukkig, misschien wel helemaal niet. Dit is drie-dimensionaal geluk. Het omvat jou, de wereld waarin je leeft én God.

Dat ‘geluk’ van de zaligsprekingeniets *anders* is dan wat daarvoor meestal dóór gaat, blijkt wel. Treurenden worden zalig geprezen. Ga dat eens vertellen aan gemartelden en uitgehongerden in Damascus.

Zachtmoedigen als de erfgenamen van het land worden aan-

gewezen. Durf dat eens te zeggen tegen de vredesduiven in de Oekraïne of Israël, tegen kinderen die geen oorlog willen, tegen de jeugdige schrikwekkende opvolger van Bin Laden.

*“De zachte krachten zullen zeker winnen / in ’t eind – dit hoor ik als een innig fluistren / in mij: zoo ’t zweeg zou alle licht verduistren / alle warmte zou verstarren van binnen”. (Henriëtte Roland Holst)*

De fluistering van de bergrede botst volkomen met onze

ervaring: ‘brutalen hebben de halve wereld’. Als zachtmoedige wordt je zomaar onder de voet gelopen, als treurende gemeden. Als nederige van hart wordt je op je hart getrapt.

In het rumoer hoor je alleen de schreeuwers, maar de wijsheid wordt gefluisterd door een wijs mens.

De bergrede verhangt de bordjes, houdt het er op, dat het allemaal precies andersom is.

‘Onzin’ zeggen en denken velen. Dat is misschien iets voor de hemel, voor de eeuwige zaligheid, nu is het utopie, dromerij.

Zo gaat het niet in onze wereld.

Klopt: ik heb er ook mee geworsteld ‘Ga ik dít echt zeggen? Ga je er voor? Red ik dit?

Ja dus! Hoe?

Laten we het wat op afstand kijken. Vanaf die berg, zoals Mozes en Jezus, in de ijle lucht van de adem van God. Bij de Maaltijd waarbij het brood méér wordt dan dat. Belichaming van het leven, een brokje levenskracht van hoger orde, ‘levensbrood’. Dat helpt!

We delen hier het geheim dat we leren op de berg: op dat hogere niveau IS het Koninkrijk er al. Deze tafelrede en maaltijd stemmen daar op af om je dat eigen te maken.

We horen we de zaligsprekingen niet als algemene wijsheid

over iets dat ver weg is, maar als aanspraak aan onszelf. Het einde bepaalt het geheel: ‘jullie *ZIJN* het….’

‘Gelukkig ben je’, gelukkig als ‘welzalig’. Het Psalmboek begint er mee. Geloof gaat eerst om wie je *bent*, daarna over wat je doet. Dat ontspant. Dan kan je de hoogspanning van de bergrede verdragen, onder meer over het liefhebben van je vijand. Dat dan dus niet *norm* waaraan je gemeten wordt maar als *horizon* waarnaar je op weg bent.

Dat trekt, dat lokt…! Onze synodepreses schreef in ‘Kerkinformatie’: “*Bij God kun je komen zoals je bent, maar Hij laat je niet onveranderd gaan”.* Als je er eenmaal aan geroken hebt krijg je trek, loopt het water je in de mond als bij de geuren uit een geweldige keuken.

Honger naar gerechtigheid heb je heel erg, als je *zelf* onrecht aangedaan wordt. Als je voelt hoe machteloze woede je energetisch leegvreet. En wat ís er een ongerechtigheid, ongetwijfeld ook in jouw bestaan, ook op ‘Gods heilige berg’.

Toch is dit niet de belangrijkste invalshoek bij de bergrede. Daar gaat het even niet over wat je aangedaan wordt, maar wat je doet, om gerechtigheid voor *allen*.

Dat ligt anders. Je hebt niet altijd honger naar gerechtigheid. Omdat je je handen te vol hebt aan jezelf zijn ze niet beschikbaar om uit de mouwen gestoken te worden voor een rechtvaardiger wereld.

De bergrede wil zeker niet een schuldgevoel voeden omdat je het bij lange na niet haalt wat daar wordt gezegd. Wil je wél meenemen, verheffen, een wijdser perspectief tonen. Op de berg, in het nabij zijn van God, je laten ruiken aan de gerechten waarbij het water je in de mond loopt. Daarvan krijg je vast trek, net als ik.

Het smaakt naar méér: nederigen die niet onder de voet gelopen worden, zachtmoedigen die de ruimte krijgen, treurenden die meeleven ondervinden, zuivere harten die meer van het grote geheim zien, vredestichters die als lichtende kinderen van God ervaren worden.

Op de berg van feestrede en –maal, voor ons hier in de kerk, kom je in aanraking met *‘het naar heil dorstende ongeduld dat bruisend door de bergrede waait’ (Pinchas Lapide).*

Je krijgt er trek van, trek in!

Wél, je zult verzadigd worden, spreekt de Meester. Dat is wat ik vraag te bedenken bij het eten van het levensbrood met een slokje vreugdewijn uit Gods beker. Laat de woorden door binnenkomen: ‘Hongerige naar recht en gerechtigheid voor allen, gelukkig ben je’. Hoe hongeriger des te gelukkiger, des te dichter bij je, des te hoger op de berg van God.

“Van ver van oudsher aangereikt is deze werkelijkheid, die

woont in het woord dat onze nacht verstoort. Het wordt keer op keer als nieuw gehoord. Het zet ons aan tot zingen: “Gezegend hier en overal die is, die was, die komen zal!’

Zing nu allen ‘amen’ / ‘zo is het’ met het antwoordlied, staande als mensen die er voor te staan….

**Samenzang (*direct* staande):** Gezang 326

**VIERING van de MAALTIJD van de HEER**

**Inleiding** bij de Maaltijd (Dienstboek, pag 263)

We vieren vandaag Avondmaalin de sfeer van Epifanie! Over een aantal weken is het vooral de persoonlijke verdieping en verbinding met Christus. In de tijd van Pasen is de maaltijd de doorleving van leven en dood. NU in de tijd van het Verschijnen van de Heer (Epifanie) is het heilig Avondmaal *Koninkrijksmaaltijd*, met de Koning als gastheer en wij als burgers van dát koninkrijk.

**Bij het uitdelen:** Brood van Christus, Beker van Christus

**Lofprijzing**

‘Jullie zijn het licht in de wereld’. Niemand steekt een lamp aan en verduistert die onder een korenmaat. Je zet dat licht op een standaard zodat allen het zien. Zo zal jullie licht schijnen voor de mensen die je ontmoeten zult’. Waar wij zachtheid, mededogen, liefde zenden en delen, daar is God.

**Samenzang:** ‘Ubi caritas’.

#  DIENST van GAVEN en GEBEDEN

# Gebedsintenties

Vanaf vandaag zingen we uit het nieuwe Liedboek.

Sinds het verschijnen sprak de kerkenraad over deze bundel met elkaar, met onze cantor-organist Theo Visser en de dirigent van de Leidse Cantorij Hans Brons. In Op de Hoogte van en paar weken geleden Cent van Vliet daarvan verslag.

De zeer uitgebreide en breed geschakeerde bundel is een verrijking van onze erediensten, luidt de conclusie.

We krijgen nieuwe liederen, nieuwe teksten op bekende melodieën, hertalingen van oude liederen. We zullen niet direct *alle* liederen gaan gebruiken, wat ook niet de bedoeling van de samenstellers was. Onze liturgie verandert *niet. W*e blijven met de liederenkeuze binnen de bandbreedte van onze bekende liturgie.

In de nieuwe bundel is heel veel uit de oude bundel opgenomen. De Psalmen, veel gezangen en ook uit de door ons gebruikte bundel ‘Tussentijds’ zijn heel wat liederen in de bundel terecht gekomen. En als een lied uit de oude bundel heel goed past in de liturgie van een zondag, dan is dat in diensten met een orde van dienst niet zo moeilijk, dan plakken we die er in, zoals vandaag een lied uit Tussentijds (te doen gerechtigheid, dat móesten we gewoon zingen..)

Zo gaan we er mee om. We voeren de nieuwe bundel in, maar nemen geen afscheid van gewaardeerde en geliefde liederen.

We gaan niet ineens alleen maar nieuwe liederen zingen. We gaan ook met u in gesprek over de verdere invulling van het gebruik, want: samenzang is van de gemeente!

Om die reden is er op 24 april een gemeenteavond met Theo

Visser om onze ervaringen uit te wisselen en verder met het

liedboek vertrouwd te raken. Het boek is mooi om te bezitten, maar in de kerk voldoende exemplaren aanwezig.

**Gebeden** afgesloten met gezamenlijk gebeden ‘Onze Vader’

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

**Samenzang:** Gezang 21: 1+3+4+7

**Slotspreuk**

Ontleen ik aan de Visienota van onze kerk. “De kerk doet niet aan politiek, de kerk ís politiek. Zij is Gods politiek. God doet aan politiek door een samenleving te scheppen van ver-zoening tussen mensen, van liefde en dienstbaarheid, van ge-rechtigheid voor allen”.

**Zending en zegen**

Vredegroet

*Na afloop van de dienst bent u van harte welkom*

*in de Tuinzaal voor ontmoeting onder genot*

*van een kopje koffie of limonade­.*

*Wilt u bij het verlaten van de kerk via de ingang*

*onder de toren rechts aanhouden,*

*om de ruimte te delen met de vroege kerkgangers*

*van de LSE?*

*Wilt u bij het verlaten van de kerk*

*uw liturgie en eventueel uw jas meenemen?*

* De liturgie met tekst van de preek en gebeden

kunt u teruglezen via onze site

* Ook kunt u de dienst van de LBG later of tegelijkertijd