ORDE van de DIENST

voor de 14e zondag van PINKSTEREN

op 30 augustus juli 2015

liturgische kleur: wit

thema:

‘(aan-)geraakt….’

Deze dienst is mede voorbereid door de doopouders

eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente

in de Hooglandse Kerk

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

Inleidend orgelspel: ‘Nun danket alle Gott’ – J.S. Bach

Kort voor aanvang van de dienst komen

de dienstdoende predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken,

daarop volgt

meditatief orgelspel

als muzikale omlijsting van persoonlijk gebed en toewijding

 (waarbij graag: stilte)

Welkom

door Marius v.d. Heul ouderling van dienst

 VOORBEREIDING

 (staande)

Samenzang: Gezang 704

Woord ter voorbereiding

We beginnen uitbundig, met danken. Samen met doopfamilies om hun kinderen. Bovenal omdat God hen en ons allen zijn vaderlijke hand en trouwe liefde biedt…

Stilte

Aanroeping en groet

Onze hulp is van God, die hemel en aarde maakt, die eeuwig trouw is en onze wereld nooit laat vallen.

Genade, barmhartigheid en vrede van God. En van Jezus Christus, die in ons leeft door de heilige Geest. Amen.

 VEROOTMOEDIGING

Inleiding

Bijna iedereen weet wel wat er gebeurt bij de doop. Maar… waarom je dat doet en wat dat allemaal betekent…, leg dat maar eens uit. Daar heb je beelden voor nodig, symbolen, verhalen. Vooral *mensen* die daar door geraakt worden.

Het mooie van de kerk is dat we dat allemaal in huis hebben. Dus gaan we het er op wagen. We gaan een oeroud ritueel *doordenken* om het zinvol te *doorleven*. Zodat we er energie van krijgen, geloofsenergie, levensenergie, liefdesenergie.

Laten we daar om bidden in verstilling…

Kyriegebed

Stilte

God, het gaat allemaal niet vanzelf. Het gaat soms moeilijk, heel moeilijk, het leven. Al helemaal het goede leven zoals dat door U bedoeld moet zijn. Door aller falen en fouten is de wereld in en om ons zo woest en leeg alsof Uw adem daar nog niet in is geblazen. Adem Uw adem in ons door uw Geest.

Samenzang: ‘Kyrie eleison’ (3x)

Stilte

God-dank zijn we de eersten niet. Er is een lange geschiedenis van mensen die de weg van de hoop vonden en die volgden. Vol energie, door verhalen en zinvolle gebruiken. In die traditie sluiten wij aan. We bidden daarom: open onze ogen om te zien wat zíj voor zich zagen, en daar blij van worden.

Samenzang: ‘Kyrie eleison’ (3x)

Stilte

God, we kunnen niet geloven dat we zomaar op deze wereld zijn. Er móet een bedoeling zijn, een roeping, een zin. Gaandeweg ontdek je die, is ons gezegd. We moeten ons buiten het dorp van vanzelfsprekendheden wagen om helder zicht te krijgen. Neem ons bij de hand, raak ons aan met Uw hand.

Samenzang: ‘Kyrie eleison’ (3x)

Bemoediging uit Psalm 139

‘Heer, U bent voor mij en achter mij, U bent om mij heen. Uw hand houdt me vast. Ik vind het een wonder dat U mij zo goed kent; Uw hand heeft mij al aangeraakt toen ik ontstond. U prijs ik hemelhoog! Halleluja!

Samenzang: Psalm 105: 1+3

 DIENST van het WOORD

Gebed bij de opening van de Schriften

Gesprek met de kinderen

Inleiding bij de lezingen

In de kerk wil je geraakt worden. Dat kan. Hier voorin worden straks kleine kinderen aangeraakt, met een gebaar alsof ze worden geraakt door God-zelf. In de Evangelie-lezing gaat het over een man van wie de ogen worden aangeraakt. Uit een visioen van Jesaja horen we wat er te beleven valt bij een bevrijdende aanraking door Hogerhand.

Schriftlezing: Jesaja 35: 5-9a

door Jojanneke Wolzak

Samenzang: Gezang 913: 1

Schriftlezing: Marcus 8: 22-29

Samenzang: Gezang 534

V E R K O N D I G I N G

Ze zijn op weg. Dat doet er toe. Je maakt niets mee als je vast blijft zitten in oude patronen achter veilige muren.

Om genezen te worden moet de blinde man het vertrouwde dorp uit. Gaan op onbekende wegen.

Hij moet Bethsaïda, dat is het huis van overvloed, verlaten om in de leegte aangeraakt te worden. De blinde waagt zich in onbekend gebied, Goddank: bij de hand genomen. Zó is de weg met God, de weg van Christus.

Dat ondervinden de leerlingen van Jezus aan den lijve in het direct erop volgende verhaal. Ook zij verlaten Bethsaïda, op weg naar ‘dorpen in de buurt van Ceasarea Filippi’. Niet naar de stad zelf? Je merkt wat aarzeling. Die komt door hun huivering bij die plaatsnaam. Oude vertrouwde dorpen zijn ‘omgedoopt’, in de naam van Filippus, de keizer. Ze zijn nu van hem. Afgepakt, geroofd. Beloofd land is bezet gebied. Bij gevolg zijn de gezangen voor de Eeuwige zijn verdrongen door het loflied op de keizer.

Mijn hemel, wat voor een wereld is dit? Verdraaid bekend, niet?! Dit, dit is nèt de wereld waar ik in woon, waarin onze kinderen opgroeien. Het lijkt wel één groot ‘Caesarea Filippi’. Wat aan de Allerhoogste doet denken verdampt, verdwijnt, wordt afgepakt of verwoest. De wereld van God wordt‘ omgedoopt’ in de wereld van de machten. Dwars tegen die beweging in dopen wij kinderen en onszelf in de naam van God, als kinderen van God, op weg naar zijn nieuwe wereld.

Toch is het kennelijk niet de weg dat wij ons heil zoeken in het isolement. Dat wordt wel duidelijk. Niet terugtrekken in het oude vertrouwde, in Bethsaïda met voorraad genoeg. Niet de dorpen mijden die zuchten onder het juk van de machten. Je niet weg laten drukken uit de wereld, ook niet als die onder vijandelijk regiem valt.

Geloven is kennelijk niet gezellig bij elkaar kruipen, verschanst in de bunker van eigen gelijk en boosheid op de wereld rondom. Christus wijst de weg, ís de weg. Het is: op weg gaan, de leegte aandurven, je niet laten verjagen door de machten. Dat ís wat!

Gelukkig word je bij de hand genomen…

Dat is voor een blinde van beslissend belang. Dat vraagt geloof, beter: vertrouwen, dat degene die je bij de hand neemt het goede met je voor heeft. Die ervaring van op de één of andere manier ‘vast gehouden te worden’ is fundamenteel, voor kinderen, voor gelovigen, voor ieder mens.

‘Bij de hand nemen’ is verbinding. Voor de blinde nadrukke-lijk: met wie je NIET ziet. Ook die hand ziet hij niet.

Dat herken je als gelovige: ‘mij geleid’ des Heren hand.

Je bent aangewezen op je gevoel.

Dat is verdraaid lastig zolang je blijft in Bethsaïda, temidden van je voorraad. Je moet weg omdat je er anders te veel aan vast houdt. Aan wat je hebt. Aan wat je ziet. Aan wat je voedt.

Het Bethsaïda wat ons gevraagd wordt te verlaten ziet er net zo uit. Weg uit de zekerheden. Uit de wereld van ‘weten is meten’, van ‘wat je niet ziet bestaat niet’. De *blinde* ziet niets, is het er dan niet?! Geloven is in díe zin ‘blindemannetje spelen: je ogen durven sluiten’. Je niet fixeren op wat je ziet. Je bij de hand laten nemen, ‘zekerheden’ achter je laten. Je onderdompelen in het vertrouwen vast gehouden te worden, geleid te worden naar het licht.

De dorpsbewoners weten goede vragen te stellen. Ze vragen niet kortweg om ‘genezing’ van de blinde. Zoiets doe je niet.

Ze vragen Jezus om hem aan te raken. Punt. Wat er ook

gebeure. Dat is in hun ogen voldoende. Dat blijkt ook.

De eerste aanraking zit al verborgen in het ‘bij de hand nemen’. De tweede wordt expliciet zo genoemd als Jezus zijn ogen aanraakt met spuug. Dat is liefdevol ‘de vinger op de zere plek leggen’. Met spuug. Daaraan werd in die tijd inderdaad geneeskrachtige werking toegedacht. Speeksel is heel persoonlijk verbinding. Het is dus één en al verbinding!

Daarbij blijft het niet. Jezus raakt hem aan met de handen, legt hem de handen op. Dat is een onmiskenbaar zegenende beweging, een diep rakende rite. Met het gebruikelijke speeksel kom je er niet.

Net zo min als het water van de doop op zich je iets doet. Je moet geraakt, aangeraakt worden. Bij de doop is in onze kerkelijke ontwikkelingen dat onderdeel verloren gegaan, maar het wortelt in de oude kerk: bij het dopen met water hoort de zalving met handoplegging. Wij doen dat in onze gemeente wel bij de zegen direct na de doop met water. Dat staat ook voor de zalving die verbindt met de Gezalfde, door Christus worden onze kinderen kleine gezalfden, kleine ‘christusjes’.

Nu zit het ‘m natuurlijk ook weer niet in de handoplegging. We zijn niet aan het ‘toveren’, maar aan het ‘bemiddelen’.

Het gaat niet wat je doet, boven dat om wat het je doet!

Net als het speeksel is de hand heel persoonlijk. Bij uitstek geschikt om te verbinden. Je voelt elkaars lichaamstemperatuur, je voelt energie stromen.

Dat maakt een aanraking tot een heilig gebeuren.

Al in het alledaagse gebruik van het handen geven. Zó bij de doop waarbij in onze gemeente altijd ook de zegenende handoplegging volgt. Voor allen: in het geraakt worden zonder aanraking. Als door onzichtbare hand, door Hogerhand. Op je schouder, op je hoofd: niets te zien, wel te ervaren, in een zindering van nabijheid. Geraakt door een woord, muziek, een gedachte, een geur, een naam….

Geraakt door een naam. Daarover sprak ik met de kinderen over sprak en dat is wat de twaalf bespreken op weg naar de dorpen van Ceasarea Filippi. Jezus roept dat op met z’n vraag ‘hoe noemen ze me?’ Valt op dat niemand gewoon ‘de timmerman uit Nazareth’ zegt. Ze hebben beelden nodig, verhalen van mensen uit het verleden, om uit te drukken wat Hij hen doet: Johannes, Elia, één van de profeten. Rode draad: Zijn hand representeert een Hogerhand. Zijn Stem verklankt wijsheid van Boven. Dát ervaren zij in zijn gewone woorden. Velen halen er hun schouders bij op, anderen vallen er overheen ergernis, hen geeft het energie, voelen er iets van God in. Mooi, heel mooi, maar nu tot de kern: ‘Jullie, wat zeggen jullie van mij?’

Het antwoord Messias valt uit de mond van Petrus. Vertaald in het Grieks is dat Christus en in het Nederlands is dat Gezalfde. Daarmee wordt een bijzondere verbondenheid én opdracht van God aangeduid.

Ik vroeg aan doopouders hoe zij het antwoord invullen. Jullie zijn hier omdat je iets vindt van God, iets voelt bij Christus, omdat je gelooft…. Wat…?

 ‘Ik stel me voor dat er bij Petrus ineens een diep begrip van het wezen van Jezus ontstaat als hij stamelt ‘de Messias’. Hij kijkt voorbij de wonderen, ziet in Christus Gods nieuwe wereld opdoemen’. Zijn ogen zijn open gegaan…

Voor een ander resoneert alles in die ene naam: ‘Hij is de zoon van God, een mens vol liefde, die ons heeft voorgeleefd zoals wij onze kinderen hopen voor te leven’. Dan dóe je Christus. ‘Hij is de Verlosser die ons bevrijdt van het kwaad’.

Weer een ander valt op dat Petrus niet redeneert maar zich helemaal geeft in z’n antwoord ’de Messias, de Christus’.

Met lef en zonder terughoudendheid. Even later probeert diezelfde Petrus een Messias te modelleren naar zijn ideaalbeeld, waarom Jezus hem dan even ‘duivel’ noemt. Zo dicht liggen geloven en ongeloof bij elkaar. Het is een worsteling met voorstellingen en gewoontes en gevoelens.

Nog weer een ander denkt dat geen antwoord goed is, want altijd ‘te beperkt’. Je kunt hem niet vangen in een naam of voorstelling: ik zou hem platter maken, één-dimensionaler dan hij in werkelijkheid voor me is. Ik vond eerder wel dat ik het moest kunnen uitleggen. Nu heb ik geen moeite ermee dat ik dat niet kan, voel stekels opkomen als iemand het haarfijn weet uit te leggen. Toen was ik op zoek naar antwoorden, nu geloof zoekend zonder naar antwoorden te verlangen.

Dank voor het delen! Uit deze reacties blijkt betrokkenheid, geraaktheid van het hart. Je ogen zijn open gegaan voor die omvattende dimensie van je bestaan die je ‘God’ noemt.

Soms duizelt het je, zie je mensen als bomen, soms zie je helder. Vooral ‘met de ogen dicht’, afgestemd op wat er is zonder het te zien. In eenvoud geraakt door iets of iemand,

‘aangeraakt’. Je energie stroomt, je slaat je vleugels uit als een adelaar die z’n nest verlaat en voelt dat je kunt vliegen.

Samenzang: Gezang 1016, coupletten: solozang, refrein: allen

 (op aangeven van de voorganger: staande)

 DIENST van GAVEN en GEBEDEN

Gebedsintenties

Dankgebed en voorbeden,

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

Collecte,

met mededelingen uit de wijkgemeente

Samenzang: Gezang 416

 (op aangeven van de voorganger: staande)

Slotspreuk

Zending en zegen

Vredegroet

Uitleidend orgelspel

Na afloop van de dienst bent u van harte welkom

in de Tuinzaal voor ontmoeting onder genot

van een kopje koffie of limonade¬.