ORDE van de DIENST

voor de zevende zondag van PINKSTEREN

**op 5 juli 2015**

**liturgische kleur: rood, vanwege bevestiging lidmaten**

**thema:**

‘niets meenemen…’

***Belijdenisdienst***

*mee voorbereid door deelnemers van ‘bewust geloven’.*

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

***in de Hooglandse Kerk***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

Inleidend orgelspel: Aria quarta - Johann Pachelbel

**Kort voor aanvang** van de dienst komen

de predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken,

daarop volgt

**meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting van

persoonlijk gebed en toewijding

 *(waarbij graag: stilte)*

# Welkom

door Jan Hulzinga, ouderling van dienst

#  VOORBEREIDING

 ***(staande)***

# Samenzang: Lied 213: 1+3 uit ‘Zingende Gezegend’

# Woord ter voorbereiding

Zondagmorgen in de kerk, met gelijkgestemden. Een oase van rust en stilte. Dit zoeken we. Zoals één van ons zei: Om er achter te komen wat God mij toefluistert…

**Stilte**

# Aanroeping en groet

Onze hoop is op God, die hemel en aarde maakt. Die eeuwig trouw is en onze wereld nooit laat vallen.

Op je hart en gedachten voor de genade, barmhartigheid en vrede van God. En van Jezus Christus, die in ons leeft door de heilige Geest. Amen.

 **VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Wanneer kan je eigenlijk belijdenis doen, vroegen we ons af.

Wat moet je allemaal geloven en hoe zit het met dingen die je echt niet kunt geloven? Hoe zeker moet je zijn, mag je twijfelen? Hoe intens moet je dan met je geloof bezig zijn?

Dat zijn mooie vragen. De antwoorden uit de beide groepen ‘bewust geloven’ klinken bijna elk moment door in deze viering. Ik mag zonder bronvermelding citeren, al zullen m’n ogen wel eens een bepaalde kant opgaan. Ik hoef niet telkens “” te doen, maar morgenavond staat daar in mijn tuin wel een mooi glas wijn tegenover.

We gaan het **kyriegebed** bidden. Dat is jezelf, dierbaren en heel deze brengen in de koestering van de ontferming, de liefdekracht van God.

Dat kyrie heeft iets van de golven van de zee die uit de verte komen aanrollen om bruisend te spatten op het strand van dit moment. De traditie reikt dit aan en ik maak daarvan iets in het NU. Het zijn jullie woorden, in de ‘ik-vorm’ omdat ik het ook helemaal zo voel.

We beginnen telkens met stilte, een beetje Taizee…

**Kyriegebed**

**Stilte**

God, de prachtige verhalen en symboliek van de Bijbel leren me te ervaren wat de kracht van de leegte is. Soms leef ik weken op m’n impulsen van de dag, dan is de verbinding met de bron minder voelbaar. Ik dwaal af en keer ook weer te-rug. Beide heb ik nodig om U in volheid te kunnen ervaren.

**Samenzang**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

**Stilte**

God, ik wil m’n rust niet zoeken in stellige standpunten, maar in verwondering over wat me toevalt en geschonken wordt. Ik vind m’n bestemming niet in onverschilligheid maar in verbondenheid met al wat leeft. God m’n bestaan wordt doortrokken door wat oneindig groter is dan ik kan bevatten.

**Samenzang**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

**Stilte**

God, hier hoor ik een Kyrie en zing mee. Samen met mensen die dezelfde waarden belangrijk vinden. Ik hoor in de echo van de eeuwen dat U om ons geeft en dat alle mensen gelijk zijn. Ik wil niet kiezen tussen ‘geloof je het of weet je het?’ Het is voor mij een buikgevoel, diep van binnen, een intuïtie een vreugdevolle gewaarwording dat het goed voelt.

**Samenzang**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

**Bemoediging**

# Ontleend aan Psalm 139 in een vertolking van vader en dochter Oosterhuis in het lied ‘Ken je mij?’

*‘Ben Jij de enige voor wiens ogen*

*Niets is verborgen van mijn naaktheid*

*Kan Jij het hebben, als niemand anders,*

*Dat ik geen licht geef, niet warm ben,*

*Dat ik niet mooi ben, niet veel*

*Dat geen bron ontspringt*

*In mijn diepte*

*Dat ik alleen dit gezicht heb, geen ander*

*Ben ik door Jou zonder schaamte*

*gezien genomen… door niemand minder dan Jou?!’*

# Samenzang: Gezang 16b

#  DIENST van het WOORD

**Bij de opening van de Schriften**

Na de voorbereiding en verootmoediging beginnen we nu aan het hoofddeel van de eredienst: het lezen en overdenken van de Bijbel. Ik heb aan de hand de geloofstekst van één van ons een gebed gemaakt.

**Gebed**

God, bij ons christelijke geloof hoort de Bijbel, maar eerlijk gezegd heb ik nooit zoveel met de bijbel gehad. En dat komt omdat ik niet wist hoe ik de Bijbel moest lezen. Ik bleef hangen in ‘hoe moet ik die letterlijke oude teksten rijmen met mijn ervaringen, mijn gevoel over geloof en God. Het klopte niet. Tijdens de gespreksgroep leer ik de Bijbel op een andere manier lezen en daarmee begint het steeds meer te passen bij mijn geloven. Het gaat groeien, er zit zoveel meer in die teksten dan ik wist. Het is zoveel rijker! Het is wel een leerproces, ik heb er hulp bij nodig, input en uitwisseling met anderen. Zo moge het zijn voor ons allen. God, raak ons hoofd en hart, fluister uw geheimen in onze zielen.

**Gesprek met de kinderen**

Over samen spelen en alleen dingen doen. Uiteindelijk hand in hand, twee aan twee naar de nevendienst…

**Inleiding** bij de lezingen

Vanmorgen lopen we vóór op het rooster omdat dat beter past bij het karakter van deze dienst.

De kernlezing is uit het Evangelie over Jezus die mensen oproept om twee-aan-twee er op uit te trekken, om goede dingen te doen en mooie verhalen te vertellen, over Gods nieuwe wereld.

De profetie van Jesaja zet precies zó in. Die moet je horen op de achtergrond van de Evangelietekst. De profetentekst was er, was bekend, het Evangelie past die concreet toe.

**Schriftlezing:** Jesaja 41: 8-10 en 17-20

door Jojanneke Wolzak

**Schriftlezing:** Marcus 6: 6-8 en 12-13

**Samenzang:** Gezang 324

**Verkondiging**

Je moet eens proberen met de ogen van een buitenstaander naar die tekst te kijken. Dat doen we in Bewust Geloven en hier, met verrassende resultaten. Neem dit verhaal.

Dat Jezus uitleg geeft over God is een interessante mededeling. Tot zover OK. Maar dan. Dan stuurt hij 12 makkers, volgelingen, leerlingen, er op uit om datzelfde te doen. Niet voorbereid, niet getraind. Nog lang niet geschikt voor zo’n geloofsinvulling. Zonder bagage, met lege handen. Helemaal niets meenemen voor onderweg, zelfs geen voedsel.

Vind jij dat verantwoord?

Dat je een mooi verhaal moet gaan vertellen is een uitdaging, maar dan moet je toch wel precies weten wat je moet gaan zeggen?! En waarom zou je geen geld op zak mogen hebben?

Een ander fragment voegt toe dat ze zich ook niet mogen voorbereiden op wat ze gaan zeggen. Echt: *niets* meenemen.

Daar sta je dan. Elkaar vertwijfeld aan te kijken. Zullen we dit wel doen, vragen ze ieder de ander, twee aan twee. We kunnen ook gewoon een herberg induiken, hij ziet het toch niet! O nee, hij zou het wel weten…. en: dat kan niet, want je hebt geen geld bij je.

Het verbaast me dat ze zo niet lijken te denken. Ze gaan gewoon. Wat een geloof. Wat een vertrouwen dat zo’n absurde opdracht ergens toe zal leiden.

Je zult ze pas begrijpen als je de hints van de verteller opmerkt, als je de achtergrondverhalen kent of napluist.

Wat je op moet vallen is natuurlijk wat ze wél mogen meenemen... Schoenen en een staf/stok.

Lekker praktisch, denk je, en dikke commentaren bij deze tekst met jou. Die schoenen zijn dan om het lang vol te houden en de stok om wilde dieren van je af te slaan. Maar helaas: zó tuin je in de valkuil van een ‘te letterlijke’ of ‘abuis-letterlijke’ uitleg. Dan kan je er op wachten dat jouw interpretatie de fluistering van de tekst overschreeuwt.

Wat wil de tekst je vertellen? Dat die mannen dit helemaal niet ‘zomaar’ doen. Ze herkennen er een oude traditie in. Als de golven die op hun strand spatten. Die is concrete toepassing van een oud bekend verhaal. Dat zie je aan die schoenen en die stok. Weet iemand het al?

Die komen uit de nacht der nachten, de nacht van Pasen, als het volk op het punt staat te vertrekken naar de vrijheid, naar Gods nieuwe wereld. Ze eten die nacht het paaslam, staande, klaar voor vertrek. Dit eten ‘met hun schoenen aan en een stok in de hand’ markeert een startpunt.

Zo passen alle puzzelstukjes in elkaar. Op de achtergrond hoor je de muziek van traditie aanzwellen, vol bekende motieven. Ik benoem ze en licht ze toe. Hou me bij….!

Te beginnen in het hier en nu. Voor jullie is belijdenis doen een startpunt. Niet een eindpunt, als bij een opleiding. Oók een markeringspunt, een afspraak met jezelf: je verplicht je niet maar je verbindt je, met God en anderen: zó wil ik de wereld in gaan. Met vallen en opstaan, met tijden van grote toewijding en andere tijden van vervlakking dat je wat verwijderd bent van de bron. Dat hoort er allemaal bij.

Bevrijdend maar ook super lastig is dat je niets mee mag nemen. Dus ook geen leerstellingen, geen geloofsvoorstellingen en godsbeelden (zie zijn verboden, want dan raak je altijd gefixeerd).

Jullie zeggen alleen JA op die symbolische formulering vol geheimen: geloof je in God, Vader, Zoon en Heilige Geest, zoals dat bij de doop klinkt. God neemt het initiatief. Altijd en bij de doop als kind onmiskenbaar onafhankelijk van jouw geloof. Geloven is een idee van God!

Ik zou haast zeggen: een ‘gek’ idee van God. In plaats van lekker rustig ‘god te gaan zitten zijn’, al of niet op een hoge troon (dat zal wel niet!) gaat God zich met mensen bemoeien. Dat ze er zijn is één, maar *hoe* ze er zijn, daar maakt hij zich druk om. God *gelooft* in mensen, geeft ze vertrouwen.

Hij roept Abraham. Ook al om op weg te gaan naar een onbekend land, met een belofte voor de toekomst. Gek idee! Zeker als je weet dat er geen volgers, geen opvolger is. Pas nadat hij zich in alle bochten heeft gewrongen en met z’n kop tegen de muur is gelopen wordt er gelachen in de tent van Abraham om de kleine Jitschak, die maakt je aan het lachen. Wat moest hij lang ‘met lege handen’ de toekomst tegemoet…! Zó is het begonnen. Zo gaat het!

Daarbij knoopt Jesaja aan. In woorden die ze al kenden van de Sinaï. Als het volk onderweg in de woestijn bij de Sinaï komt spreekt de Stem: ‘ik heb jullie hierheen gebracht op adelaarsvleugels, jullie zijn mijn dierbaren, met jullie ga ik op weg’. Die lange, lange weg, vol gevaren en zorgen. ‘Terug’ kan niet meer. Deze dimensie van het leven hóórt bij hen!

Hoe gaan ze?

Niets meenemen, in ieder geval niet aan voedsel. Afhankelijk van het wonder, van het manhoe, we weten niet wat het is, Manna, brood uit de hemel, kracht van God zogezegd. Genoeg voor elke dag. Niet meer en niet minder. Een keiharde leerschool in het ‘leven ín het moment’. Daarmee oefen je in het geloven, vertrouwen liever, dat je ontvangt wat je dán nodig hebt. Ontdek je hoe vol de leegte is!

Daarmee zijn we weer terug bij die 12 makkers van Jezus.

Hun op pad gaan is, door die schoenen en die staf, gelinkt met het startpunt van het Godsvolk van alle tijden en plaatsen. Ze weten niet wat er gaat gebeuren. Ze weten wel waar ze aan beginnen. Ze gaan door op een oud vertrouwd spoor.

Dat zie je bevestigd in hun reis-doel. Hun boodschap in een ‘one-liner’ is: jullie moeten een nieuw leven beginnen! Dit punt als startpunt zien. Met als punt op de horizon, of zelfs achter de horizon van de tijd: Gods nieuwe wereld.

Zoals het Godsvolk een leven lang op reis was naar het beloofde land, zo ook wij. Het is je perspectief vernieuwen, richten, bijstellen, afstellen. Dingen en gebeurtenissen, anderen en jezelf in een ander licht zien. Dat van Gods aangezicht dat liefdevol over ons oplicht. Als Jezus hen er op uit stuurt is dat niet een wrede missie, maar een vredesmissie, om geloof, hoop en liefde te verspreiden.

Wanneer ben je daar aan toe?!

In het Bijbelverhaal geen enkele voorwaarde vooraf, geen

andere selectie dan de symbolische 12 leerlingen, die altijd als representanten van de 12 stammen, het hele volk, staan.

Niemand uitgezonderd. Oók Judas dus en Thomas. Een figuur als Petrus en eveneens die heel andere Johannes.

De vraag ‘wanneer ben je er aan toe’ werkt niet…

Even een andere vraag proberen…

Waaraan herken je het *startpunt*, is een sterkere vraag.

Dat zie ja aan de drie werkwoorden die samen het startschot geven. Jezus roept. Dat hoef je niet te horen met je oren, dan kan je je bewust worden. Dat is de start. Het is zijn (gekke) idee, dat heeft hij van God. Om zich met de wereld te bemoeien, om die tot Gods wereld te maken.

Jezus stuurt. Het besef van een levensroeping is nooit theorie, dat zit meer in je hart dan in je hoofd. Dat kan je ook altijd en zomaar! Je doet namelijk altijd en alleen wat je kan. Zoals je bent: ‘door Jou zonder schaamte gezien, genomen, door niemand minder dan Jou!’

Met je twijfels, met je mogelijkheden en onmogelijkheden, met je vuur en je lauwheid, met je fouten en gebreken, hetero/homo/of bi, alleen maar jezelf zijn.

Dat geeft je energie! Enorme kracht, Opstandingskracht. Dan wordt het op zo’n moment voor jou Pasen. Dan gebeurt wat je niet eens begrijpt, wel echt. Je voelt het. De valse tegenstelling tussen ‘geloof je het’ of ‘weet je het’ valt weg. Je voelt het, het is onvervreemdbaar iets van jezelf. Je bent het zelf, zoals je bent, helemaal jezelf.

Niets anders en niets meer wordt van je verlangd. Ook niets anders en niets meer dus om belijdenis te doen! Zó kunnen

jullie het en doen jullie het!

Nog twee praktische afsluitertjes. Waarom je niets hoeft en mag meenemen? Makkelijk! Dat belast je maar. Alles wat je leerde maar niet in je afdaalde is niet van jou, dat kan je missen, dat vervreemdt je van jezelf. Alles wat anderen zeggen en doen is boeiend maar niet de norm voor jouw geloven, zelfs als dat zo wordt voorgesteld NIET! Geen dogma’s of godsbeelden meenemen. ‘Zelfs niet als ze me heel dierbaar zijn?’ Nee, toch niet. Maar dit moet je wel leren, en niet ineens alles willen. Het is nodig want ook mooie bagage is ballast, kan je vaart verminderen, je koers doen afwijken. Al is het maar uit angst om die beelden kwijt te raken. Als je niets hebt heb je ook niets te verdedigen.

Dat helpt je angst te overwinnen. Gewoon open er in gaan.

Zonder oordelen, noch minder vooroordelen. Daarmee drijft je kwade geesten uit! Daardoor is het dat jij een ‘thuisgevoel’ kunt geven aan wie zich aan je toevertrouwt.

En moet je inderdaad het stof van je voeten schudden als iemand je niet begrijpt? Dat lijkt erg gelijkhebberig, ongeduldig, intolerant, onpastoraal, kort door de bocht. Geef mensen de tijd, misschien kan een ander wel tot hun harten doordringen. Kijk naar het geduld van de profeet en laat je hoop voeden door de belofte dat God de mensen die naar water zoeken de dorst zal lessen. Rivieren zullen stromen van de heuvels en overal waterbronnen ontstaan.

Als mensen echt gaan zien ‘wie’ of ‘wat’ God is, dan bestaat het niet dat ze Hem afwijzen. Voor zo grote liefdeskracht wordt ieder hart week.

Als die twaalf worden opgepord om hun tijd niet te besteden aan mensen die op dat moment niet naar hen luisteren willen, is dat om hen tegen zichzelf te beschermen. Dat is dan even niet hun moment. Laat je daardoor niet ontmoedigen. Sjouw die nare herinneringen niet mee, schudt het stof af, ga onder de douche, spoel je mond, en ga verder… “De hemel roept ‘halleluja’ de aarde brengt leven tot stand, de bergen bezwijken van vreugde, de wereld wordt vaderland’.

**Samenzang:** Gezang 608: 1+3

 ***(****op aangeven van de voorganger:* ***staande****)*

 **OPENBARE BELIJDENIS**

 **en BEVESTIGING van LIDMATEN**

**Inleiding**

**Geloofsbelijdenis en bevestiging tot lidmaat van**

* Stephanie Ciere
* Grietje Janke de Boer
* David Constantin Müller
* Judith Spruijt
* Simone Rijksen
* Carijn Timmers

**Herinnering en bevestiging van haar belijdenis door:**

* Sofia Mollers-Gerards

 *op aangeven van de voorganger: staande*

**Vraag aan de gemeente:**

Wilt u hun geloofsgetuigenis ondersteunen door nu allen

te antwoorden op de belijdenisvraag:

Belijd u te geloven in God, Vader, Zoon en Heilige Geest

en belooft u naar dit geloof te leven?

**Antwoord:** JA, VAN HARTE!

**Samenzang:** Gezang 825: 1+3+5

*wilt u blijven staan voor de eerste gebedsintentie?*

 **DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

**Gebedsintenties**

**Dankgebed** en voorbeden,

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

**Samenzang:** ‘U zij de glorie’

***(****op aangeven van de voorganger:* ***staande****)*

# Zending en zegen

# Vredegroet

# Uitleidend orgelspel

*Na afloop van de dienst bent u van harte welkom*

*in de Tuinzaal voor ontmoeting onder genot*

*van een kopje koffie of limonade­.*