ORDE van de DIENST

voor de derde zondag van PASEN

op 19 april 2015

***naam van de zondag: ‘misericordia Domini’ – ‘de ontferming van de HEER’***

**liturgische kleur: wit**

**thema:**

*‘uit eigen ervaring’*

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

***in de Hooglandse Kerk te Leiden***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Inleidend orgelspel

**Enkele minuten voor aanvang** van de dienst komen

de dienstdoende predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken,

daarop volgt

**meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting van

persoonlijk gebed en toewijding

*(waarbij graag: stilte)*

# Welkom

door Gré van der Voorst, ouderling van dienst

# VOORBEREIDING

***(staande)***

**Introïtustekst:**

# “Halleluja! De aarde is vol van de goedheid van de HEER’

# Samenzang: Psalm 33: 1+2+8

# Woord ter voorbereiding

Hier krijgen we ‘moed en kracht, voor nu en altijd’. Eeuwen godservaring zijn om ons heen. Stellen we onze gedachten en harten open voor de overweldigende goedheid van God.

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

We zijn hier in de naam van God, die hemel en aarde maakt. De eeuwig trouw is en deze wereld nooit laat vallen.

Genade, barmhartigheid en vrede van God. En van Jezus Christus, die gestorven is en opgestaan, die leeft in de eeuwen der eeuwen, door de Heilige Geest.

**VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Deze tijd na Pasen ***is*** nog Pasen. Anders dan op de onvergelijkbare Paasmorgen. Nu teruggebracht tot gewone proporties. Niet minder bijzonder maar in de pasmunt van alle dag.

Hoe je het ‘paasgevoel’ vast kunt houden. Hierbij aansluitend gaat het over 3 weken over Wat je in het leven van alledag ‘hebt’ aan Pasen.

Vandaag dus op zondag misericordia Domini, de goedheid van de Heer, over Hoe het Pasen kan blijven…

We gaan bidden om te ontvangen.

**Kyriegebed**

Stilte

God, dit gebed wil U niet veranderen maar onszelf. We vragen U niet om goed voor te zijn. Daartoe hoeven wij U niet te bewegen. Dat bént U van, voor de tijden: Bron van liefde, liefde zelf. Hier en nu oefenen we ons in het ontvangen, in verdiept doorleven van Uw goedheid.

**Samenzang**: Heer, ontferm U (3x)

**Stilte**

God, we zoeken U vaak te ver, hebben ze ons verteld, zij die het kunnen weten, die het hebben ervaren. We zoeken overal en nergens. We vinden niet, tot we ontdekken waar U werkelijk bent: midden onder ons, om ons heen, in gebeurtenis-sen en mensen, ons rakelings nabij, in ons eigen hart.

**Samenzang**: Heer, ontferm U (3x)

**Stilte**

God, de aarde is vol van uw goedheid. Uw misericordia beschermt ons, heelt ons, draagt ons bestaan. Te groot is uw goedheid voor de gelukkige momenten. Tot in onze ongelukkigste momenten, in onze diepste verlatenheid, mogelijk verworpenheid dringt Uw overweldigende goedheid door!

**Samenzang**: Heer, ontferm U (3x)

**Bemoediging**

‘Overal op aarde zie je de goedheid van de Heer. Gelukkig ben je als je leeft met de Heer, als je vertrouwt op zijn liefde’. O goede God, op U vertrouwen wij, halleluja!

**Samenzang:** Gezang 650

# DIENST van het WOORD

**Gebed** bij de opening van de Schriften

**Gesprek met de kinderen**

Twee kopjes: 1 met koud, 1 met warm water. Hoe weet je welke warm of koud is. Niet kletsen of denken, maar voelen.

Zo ook met het geloof in God. Niet te veel praten maar doen.

**Inleiding** bij de lezingen

Het leesrooster reikt naast de gebruikelijke teksten ook fragmenten aan uit de brieven. Om van daaruit Pasen verder te doordenken en toe te passen. Laten we voor de variatie eens proberen.

We lezen uit 1 Johannes, een tekst uit begin 2e eeuw over wat de geloofsgetuigen vertellen ‘uit eigen ervaring’. Wat die ervaring is en hoe ze er aan komen en wat die met hen doet horen we. Zo gaat het altijd.

Dat horen we in de profetenlezing uit Jesaja door Patrick. Het lied na die lezing vat het samen: Dat oude wordt telkens nieuw, gebeurt al weer…

**Schriftlezing**: Jesaja 43: 15-21

door Patrick Meijer

**Samenzang:** Gezang 809 (herhaald)

**Schriftlezing:** 1 Johannes 1: 1-7

**Samenzang:** Gezang 600

**Verkondiging**

‘Kon het maar altijd kerstfeest zijn’ zingt Annie Schilder met kinderen voor kinderen. Die tranentrekker speelde door m’n hoofd in een variant: ‘kon het maar altijd paasfeest zijn’.

Dat grootste van de christelijke feesten vieren we intens in onze gemeente. Op Goede Vrijdag blijkt ‘Gods goedheid te groot voor het geluk alleen’. Op Pasen de intocht van het licht, in een stampvolle kerk met toegewijde mensen.

Daarna is alles weer zo gewoon. Wat heb je aan Pasen als Paasmorgen voorbij is? Hoe deden ze dat vóór ons?

Met deze vraag zitten we meteen in 1 Johannes. Die brief die niet echt een brief is: zonder adres en zonder afzender.

Meer een geloofsdocument. Met een tekst die sterk leunt op het Evangelie van Johannes, maar van latere datum is. Begin 2e eeuw, 100 jaar na de gebeurtenissen in Jeruzalem op Pasen. Niet van de hand van de discipel die Jezus lief had, maar wel uit zijn school, in zijn geest. Geschreven door ‘wij’.

“Wij willen jullie vertellen wat wijzelf hebben meegemaakt”.

Ze *durven*, die ‘wij’. Steken hun nek uit. Gaan voor hun verhaal. Zijn door niets en niemand aan het twijfelen te brengen. Zó hebben zij het ervaren. Dit is geen theorie, dit is doorleefde werkelijkheid.

M’n oog viel op dat ‘uit eigen ervaring’ en m’n hart maakte een vreugdesprongetje. Zoiets hebben we nodig om de leegte na Pasen wat te vullen. Dit zal zoekende denkers aanspreken, mensen blij maken die verlangen naar spiritualiteit. Moed geven aan twijfelaars door wat er in deze tijd op je afkomt aan meningen en verschrikkelijke gebeurtenissen in de wereld en de niet meer vanzelfsprekende plaats van kerk. Ook jongeren van deze tijd zal het aanspreken. Het moet ergens over gaan. Je moet weten wat je zegt, doorleven wat je vertelt. Precies dít dus.

We horen van mensen die zweren bij hun leven dat ze het aan den lijve hebben ondervonden, dat van God en Jezus. Ze beweren dat dat heel concreet is. Dat iedereen dat kan ervaren, dat dat je blij gaat maken. Geboeid?!

OK, let wel op want je moet even mee denken en na denken.

Ze zeggen: ‘We hebben hem zelf horen spreken, met onze eigen ogen gezien en met onze eigen handen aangeraakt’.

Maar hoe kan dat als je weet dat deze mensen een eeuw na Pasen leven? Het zal u wel net zo vergaan als mij. Dan ga je eerst draaien. Misschien is dit document toch wel eerder ontstaan?? Of misschien waren er nog wel een paar mensen in leven die hem echt hebben gezien…??

Dan heb je jouw voorstelling van de tekst gered maar niet gehoord wat er gezegd wordt.

Luister, ze helpen je, geven je een sleutel in handen met hun uitspraak ‘met eigen handen aangeraakt’. Dat is alleen bijzonder als je het over de ‘paas-Jezus’ hebt. Vóór zijn dood kon ieder willekeurig mens hem zien en aanraken. Na zijn sterven, als hij verschijnt in zijn ‘paas-leven’ is dat iets om door te vertellen.

Omdat mensen dat maar gek vinden, dat je zó concreet over zo iets spreekt begrijp je ook hun stelligheid: ‘Het is ‘echt’. Dit is geen vaag verhaal, maar ‘zo waar ik hier sta’ werkelijkheid. Die ervaring is –goddank- van alle tijden. Noem dat ‘spiritueel zien en voelen’ van de andere werkelijkheid, die van God, van de misericordia, de overstromende goedheid.

Dat die WIJ *zulke* ervaringen hebben blijkt uit de openingszinnen over de pre-existente Jezus, de Meester vóór zijn geboorte: ‘Gods Zoon is naar de wereld gekomen. Eerst was hij bij de Vader maar kwam toen naar ons toe’.

Echt, tastbaar. De eeuwige Vader in de tijd. De God die geest is, vol in het lichaam. Dát is wat! Dat is mooi! Dat is geweldig! Dat zet alles in een ander licht! Dat verdrijft de duisternis van het kwaad, van ziekte en dood. Dat is Pasen!

Dat dus van het begin af aan. Vanaf zijn geboorte, als de hemel open breekt. Als hij een melaatse aanraakt, de belagers beschaamt van een vrouw dit op het punt staat gestenigd te worden om overspel. Als hij bidt voor zijn vijanden. Mensen, het kan niet op: vanaf het eerste moment is alles wat hij doet en zegt: Pasen. ELKE dag!

Zou dat dan voorbij zijn na de vroege Paasmorgen?! Volstrekt ondenkbaar. De overweldigende goedheid van de Heer vervult de aarde. Dit is van eeuwigheid tot eeuwigheid.

Na Pasen is het méér Pasen dan ooit! Voor veel meer mensen, die er gevoel bij krijgen, er iets aan ervaren. Voor al degenen die ons in geloof zijn voorgegaan. Voor ons. Wij zitten in een 700jaar oude kerk, wij staan in een traditie!

Voor ons is het Pasen, niet minder dan toen…!

‘Daarom niet blijven staren op wat vroeger was’. Zelfs niet op wat op Paasmorgen gebeurde, hoe intens ook. Hij die de Zoon heeft opgewekt zegt ‘Ik ga iets nieuws beginnen. Het

is al begonnen, merk je het niet?’

Hoe kan je dat merken? Na de vorige Evensong sprak

iemand me geroerd aan. Het ging over ‘als twee werelden elkaar raken’. “Het lukt me maar niet om die andere wereld te ervaren”. Boven mezelf uitgetild zei ik: ik kan het, laat me je vergezellen. Hoezo: ik kan het!

Ja, toch. Niet omdat ik altijd zo’n ‘paasgevoel’ heb. Het zit ‘m erin dat ik óók bij die ‘wij’-groep hoor, die in 1 Johannes de nek uit steekt voor de eigen ervaringen ervan.

Jij, u en ik horen allemaal bij die ‘wij’. Door onze traditie. We zijn niet vandaag begonnen, al doen we wel eens alsof wij alles nog moeten bedenken. We staan op schouders van onze voorgeslachten. WIJ is wij hier, én de gelovigen die al 700 jaar in dit kerkgebouw hebben gebeden, gezongen, beleden, in vreugde en verdriet. En overal ter wereld, de eeuwen.

WIJ is ‘wij’ gelovigen. Of mooier: ‘kinderen van God’.

Of als dat woord te kinderlijk klinkt: ‘wij, mensen die God onstuimig lief heeft, deelgenoten van de misericordia.

WIJ, zoals ‘wij’ winnen als het Nederlands elftal wint. Of minder mooi ‘wij’, zoals WIJ die slaven hebben gehouden, mensen uitgebuit, joden laten wegvoeren.

Wij slaat op allen die zoveel goeds van God ontvangen. WIJ is de gedeelde ervaring van mens zijn-in-verbinding.

Zó kan je die ervaring vasthouden en te eigen maken als je die zelf nog niet aan eigen lijve en ziel hebt ondervonden.

Zó deden ze het altijd. Dat hoor je van de profeet Jesaja.

Vele eeuwen ná de uittocht worden de mensen in Babel aangesproken: ”Ik ben de Heer, die voor jullie een pad door de zee maakte”. Voor jullie. Historisch, omdat ze er anders niet waren geweest. En: dat doe ik altijd weer. Zó ben IK. Dat pad door de zee kan er iedere keer voor iedereen anders uitzien. Dat wordt voor de mensen in Babel een pag door de woestijn. Heel anders, allicht: ‘Blijf niet staren op wat vroeger was, Ik ben iets nieuws begonnen’. Telkens weer.

Dat het niet altijd feest kan zijn is een oud probleem. Daarmee heeft het Godsvolk het altijd moeten doen. Door verhalen te vertellen over ervaringen van anderen in het verleden, om die je eigen te maken. Door je ervoor open te stellen. Door het ook met jou te laten gebeuren.

Door je af te stemmen in gebed en meditatie, muziek en overdenking, in stilte of in de natuur, op HET gebeuren dat gaande is, je rakelings nabij. Wat gebeurt midden onder ons. Ik moet me erg vergissen als dat niet ook nu gebeurt…, IN ons. Ik weet het uit eigen ervaring: het is elke dag Pasen!

**Samenzang:** Gezang 528: 1+3+4+5

*op aangeven van de voorganger:* ***staande***

**DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

**Gebedsintenties**

**Dankgebed** en voorbeden,

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

**Samenzang**: Gezang 440 (oude Liedboek)

*op aangeven van de voorganger:* ***staande***

# Slotwoord

# “Het hart heeft zijn redenen die de rede niet kent.”

# *Blaise Pascal ( 1623-1662)*

# Zending en zegen

# Vredegroet

# Uitleidend orgelspel

*Na afloop van de dienst bent u van harte welkom*

*in de Tuinzaal voor ontmoeting onder genot*

*van een kopje koffie of limonade­.*