**ORDE VAN DIENST**

**voor de viering van de GOEDE VRIJDAG**

**op 3 april 2015**

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

**thema:**

*‘Ik moest de waarheid bekend maken….’*

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Joop Brons

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Orgelspel vóór de dienst

**Enkele minuten voor aanvang** van de dienst

komen de dienstdoende kerkenraadsleden

binnen, en worden de kaarsen ontstoken

daarop volgt

meditatief orgelspel

### *hierbij wordt u verzocht rustig uw plaatsen te zoeken*

*en stilte te betrachten*

# Welkom

door Hans Karstens, ouderling van dienst

**VOORBEREIDING**

**(staande)**

**Samenzang:** Gezang 177 (Liedboek der kerken):

1(cantorij)+2+6(cantorij)+7

**Woord ter voorbereiding**

Het is een dag als alle andere, en toch héél anders. Deze dag zet de andere in een ander licht. Dat van de Waarheid. In het leven en sterven van Christus aan ons bekend gemaakt. **Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God, die hemel en aarde maakt. De eeuwig trouw is en deze wereld nooit laat vallen.

Genade, barmhartigheid en vrede van God. En van Jezus Christus, die gekruisigd is, gestorven en opgestaan, die leeft in de eeuwen der eeuwen, door de Heilige Geest.

**VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Het was op weg naar Golgotha. Met het kruis op zijn kapot geslagen rug op. Vrouwen omringen hem vol ontzetting. Dan zegt hij: “Huil niet om mij, maar om jezelf en je kinderen, want er zullen verschrikkelijke tijden komen”.

Hij vraagt niet om *beklaagd* te worden. Niet om medelijden met *hem* maar met de mensen die *jou* na staan.

Laten we dat uitdrukken in ons kyriegebed, telkens begonnen met stilte, beantwoord met Kyrie.

**Kyriegebed,** ontleend aan Van der Zee

**Bemoediging** uit Jesaja

“Veel volken schrokken eerst toen ze mijn dienaar zagen. Want hij was mishandelden zager afschuwelijk uit. Je kon bijna niet meer zien dat hij een mens was! Maar straks zullen de mensen hem bewonderen. Hij zal doen wat niemand veracht. Volken zullen in de war raken, koningen zullen stomverbaasd zijn. Ze zullen dingen meemaken die nooit eerder gebeurd zijn, dingen zien waarvan ze nog nooit

gehoord hebben”

**DIENST van het WOORD**

**Inleiding**

Met lezingen en liederen, bij Woord en Sacrament gedenken we het lijden en sterven van onze Heer Jezus Christus.

Vanmorgen volgen we zijn weg tot zijn gesprek met de stadhouder Pilatus, over waarheid. Hij moest komen om de waarheid bekend te maken, horen we.

Om alvast iets te ervaren van wat hij daarmee bedoelt, leest Lia een fragment uit de profetie van Jesaja over de Knecht van de Heer, zijn opdracht en hoe hij die ten uitvoering brengt.

**Schriftlezing:** Jesaja 42: 1-4 en 45: 22-24

door Lia van der Laan

**Samenzang**: Gezang 180: 6+7

**Schriftlezing:** Johannes 18: 13-27

**Samenzang:** Gezang 181: 1+2

**Schriftlezing:** Johannes 18:29 – 19:3

**Samenzang:** Gezang 182: 1+2+3

**V E R K O N D I G I N G**

Z’n leven hangt af van z’n antwoord op de vraag van Pilatus. Deze man, die gaat over leven en dood van de Aangeklaagde wil hem een uitweg bieden. ‘U bent toch (niet) een koning?!’

De verbazing druipt er van af. Onvoorstelbaar. Hij kan zich nauwelijks een zachtaardiger mens voorstellen. Zo’n milde uitstraling. Je zou bijna van hem aan houden.

Hij heeft in zijn loopbaan vaker te maken met rebellen, vrijheidsstrijders die de Romeinse legioenen uit hun land willen verdrijven. In z’n hart geeft hij ze geen ongelijk, maar z’n taak is om daarmee korte metten te maken. Daar is hij nu eenmaal bestuurder voor. Befehl ist befehl. Maar hij is de slechtste niet, hij is óók gewoon mens. Hij heeft hier geen goed gevoel bij.

Daar komt nog iets bij. Zonder dat ze iets kon weten van wat er zou gaan gebeuren, heeft z’n vrouw over deze Aangeklaagde gedroomd. Dat hij onschuldig is, was de boodschap, uit haar onbewuste, uit de andere wereld?

Ik hoor de vraag van Pilatus doorspekt met ongeloof: ‘U, een koning?!’Het antwoord kan niet anders dan ‘nee’ zijn.

Als een donderslag krijgt hij het onverwachte én ongewenste antwoord: het is vaag, maar wél ‘ja’.

Pilatus duizelt, z’n ademhaling stokt… Het leek een ‘inkoppertje’. Zojuist had hij nog gezegd ‘ik ben geen koning, zoals de koningen van deze wereld’. Dat laatste begreep hij niet. Misschien ís deze man inderdaad wel wat ‘wereldvreemd’. Maar absoluut niet slecht.

Ook niet gevaarlijk toch. Dat legt Jezus, op dat moment redelijk spraakzaam in het verhaal, omstandig uit. ‘Als ik een koning was dan zouden mijn dienaren voor me gevochten hebben. Mijn koninkrijk is niet van hier’.

Kijk, als de Aangeklaagde zich nu maar even distantieert van dat woord dat hem z’n leven kan kosten: ‘koning’.

Maar zo makkelijk komt de zwabberende Rechter niet weg. Hij zal zelf de rug moeten rechten. Jezus speelt niet mee. Hij ontkent het niet, maar maakt het ook zijn tegenstanders buiten niet te makkelijk, legt niet z’n hoofd op het hakblok.

Die vraag naar zijn koningschap moet je ZELF beantwoorden.

‘U noemt mij koning’. Het is *uw* uitspraak, ‘*jouw* woord’!

In *zijn* mond heeft dat een andere betekenis. Dat heeft hij zojuist gezegd: ‘niet zoals U een koning opvat’.

De Aangeklaagde doet de waarheid geen geweld aan met een simpel geruststellend ‘nee hoor’. Dit niet meebuigen wordt de directe grond voor het vonnis dat hij moet hangen…. Dat hij koning is, of beweert koning te zijn wordt de officiële mededeling bij het kruis, als reden voor zijn terechtstelling.

Op onmenselijke manier wordt hij aan zijn einde gebracht.

Joden hebben geleerd uit de wet, dat zo’n marteling zelfs bij een ter dood veroordeelde niet mag. Romeinen denken dat dit in de onderworpen gebieden een afschrikkingseffect zal hebben en passen deze vorm van executie veelvuldig toe. Het is écht erg om te zien en te horen, veel rotter dan onthoofding. Zó gaat het met wie niet buigen wil voor de we-reldvorst en zijn trawanten. Je moet wel erg van de waarheid overtuigd zijn als je daarvoor niet terugdeinst….

Precies dat wil de Aangeklaagde nog wel even kwijt. ‘Uw

woord is *koning,* mag ik zeggen hoe ik het zie: ‘ik sta voor de *waarheid’.* Dat is *mijn* verantwoordelijkheid, *opdracht* zo U wilt: *levensopdracht.* ‘Hiervoor ben ik geboren’.

Ik vul aan in de geest van die woorden…. Dit is mijn innerlijk ‘moeten’, de weg van mijn ziel. De opdracht van het Leven’ zeg ik tegen jou als Romein. Zelf zou ik zeggen: ‘van de ‘Levende God’, maar dan zou jij je schouders ophalen natuurlijk.

‘Geachte, edelachtbare Pilatus, hier staan niet twee mensen tegenover elkaar, maar twee werelden. Jouw wereldse rijk dat over lijken gaat, mijn hemelrijk dat lijken levend maakt.

Jij en jouw baas in Rome zijn alleen gericht op zichzelf, ik en mijn Vader geven zichzelf voor mensen, niet alleen voor ‘goede vrienden’, dat ook allicht, maar dat doe jij zelfs. Mijn Vader en ik gaan beslissend verder, draaien de wereld om: onze zachtheid, vergeving, barmhartigheid, zeg liefde, is niet minder voor wie ons verwerpen, zelfs vermoorden…

Ik zeg je: juist is onze zachtheid onze kracht. Wij zoeken niet de machtigen maar de verliezers, niet de winners maar de loozers, niet als een nieuwe elite, maar om hun waarheid aan het licht te brengen. Mensen in hun naaktheid een mantel van licht om te werpen. De butsen in de ziel te verzorgen, de vlekken op hun naam weg te poetsen.

Ik zie ook het kwaad in de wereld, maar ik laat me daardoor niet leiden, niet door het te volgen, ook niet door het te bestrijden. Ik heb maar één wet: die van de liefde.

Snap je Pilatus?

Dat heb ik van God meegekregen toen ik naar deze wereld

kwam. Die opdracht zou zwaar worden, wist ik, maar ik heb

die met toewijding opgepakt. Als Iemand hiervoor kon gaan, dan ik wel, die zo dicht bij God sta. Mijn moeten is een heilig heilzaam ‘moeten’, in volstrekte vrijheid aangegaan en uit te voeren.

‘Waarom?’ zou je willen weten?! Och je zult met al jouw filosofietjes je schouders wel ophalen bij het woord, maar ik zeg het toch: om de waarheid aan het licht te brengen. De hemelwaarheid voet aan grond te geven in dit leugenbestaan van likken naar boven en trappen naar onder. Van weglopen voor verantwoordelijkheden als de grond te heet onder je voeten wordt. Van desnoods je eigen waarheid ontkennen uit angst voor je positie. Weglopen bij je ziel.

Kom, Pilatus, doodsbleke wegloper voor de waarheid… je zult er door achterhaald worden (of het waar is of niet, weet ik niet, maar ik heb gehoord dat Pilatus niet veel later zichzelf van het leven heeft beroofd). Je weet het antwoord op je vraag zó goed: wat is waarheid, vraag het je vrouw. Vraag het jezelf. Je staat op het punt een doodsoordeel te vellen over iemand waarvan je zelf de waarheid ‘onschuldig’ vast stelt. Man zo vermoord je niet alleen een onschuldige maar ook de stem van je eigen ziel...’

Pilatus duizelt, de grond zakt weg onder z’n voeten, is zo lijkbleek dat hij er zó in zou kunnen blijven.

De Aangeklaagde voelt een traan opwellen.

‘Ik sta hier voor jou om voor jou de waarheid toegankelijk te

maken. Herken de waarheid. Laat je erdoor omarmen.

Dan kan jij op deze belangrijke positie in de samenleving nog mooie dingen doen in plaats van de leugen te verdedigen, die van de onderdrukking onder het mom van een ‘heilstaat’. Dan kan je je macht verbinden met het leven, je hoge roeping en bestemming om het leven te dienen. Die voel jij net zo goed als ik. Dan kunnen we alles op alles zetten om mensen te redden, te helen, hun vrijheid terug te geven, tot hun recht laten komen. Dan ZIE je de waarheid: het beeld van God in ieder mens, dan zie je de Waarheid IN de ogen.

De Waarheid die ook jouw ogen zoekt, jouw ziel kust. O man, hiervoor sta ik hier!’

Op dat moment loopt Pilatus met stevige pas naar buiten.

Om dat sta ik zo achter de tafel om de Waarheid te vieren, te delen met u, ons eigen te maken.

In zijn naam. In zijn kracht. Met het teken ervan in brood en wijn voor allen.

Voor deze waarheid is Hij gehangen én opgestaan. Zo’n waarheid krijg je niet klein, de springt uit de grond waarin die begraven werd. Daarom heet deze dag ‘kruispasen’. We vieren de waarheid van de Levende, de levende waarheid van de koning, die andere, die van God.

**Samenzang:** Gezang 189

Dan volgt de viering van het heilig Avondmaal, afgesloten in het hoogkoor bij de kruizen.