ORDE van de DIENST

voor de derde zondag van de VEERTIGDAGENTIJD

**op 8 maart 2015**

***naam van de zondag: ‘oculi’ – ‘ogen’***

***“ik houd mijn blik gericht op de Heer”***

**liturgische kleur: paars**

**thema:**

*‘pure passie’*

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

***in de Hooglandse Kerk te Leiden***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Inleidend orgelspel: Psalm 25 - Gerrit 't Hart

**Kort voor aanvang** van de dienst komen

de predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken,

daarop volgt

**meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting van

persoonlijk gebed en toewijding

*(waarbij graag: stilte)*

# Welkom

door Jan-Peter Loof, ouderling van dienst

# VOORBEREIDING

***(staande)***

**Introïtustekst:**

# “HEER, ik denk steeds aan u, want u redt me van mijn vijanden. Kom bij me en laat me uw liefde zien. *(Psalm 25: 16)*

**Samenzang**: Psalm 25a

# Woord ter voorbereiding

Je blik richten, focussen, even niets anders zien, aan niets anders denken tijdens deze eredienst… Alleen aan God!

**Stilte**

# Aanroeping en groet

Onze hoop is op God, die hemel en aarde maakt, die eeuwig trouw is en deze wereld nooit laat vallen.

Ontvang de genade, barmhartigheid en vrede van God. En van Jezus Christus, die gestorven is en opgestaan en leeft in de eeuwen der eeuwen, door de Heilige Geest.

**VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

We zijn op weg naar Pasen. We zetten dit uur een stap.

Midden in ons overvolle, onrustige, of lege bestaan. Wij doen dat zoals we zijn: vol kracht en energie of getekend door verzwakking, ziekte, energie- verlies. Als zoekende wat teruggetrokken bezoeker van deze eredienst, of vol verlangen, smachtend naar wijsheid, voedsel voor je ziel, open voor een moment van verlichting.

Laten we onze ogen zó richten op God

**Kyriegebed**

Stilte

God, we worden gek. Door de commercie. Die je wijsmaakt dat je pas gelukkig bent als je hun product koopt. Door onze cultuur die leert dat je er pas toe doen als en zolang je een status hebt, intellectueel, maatschappelijk. Door jezelf als je in oppervlakkigheden het ware leven zoekt.

**Samenzang**: Kyrie eleison

**Stilte**

God, we worden tegen gehouden. Op onze weg naar U. Door

kerkmuren die scheiden, door kerkmensen die oordelen. Door voorwaarden van zakelijke en formele aard. We hebben U in het oog…, sta niet toe dat we U weer uit het oog verliezen, door wie of wat dan ook.

**Samenzang**: Kyrie eleison

**Stilte**

God, laat ons Uw liefde zien. We geloven daar in, we hopen er op. Laat het mogen gebeuren dat we erdoor geraakt worden, hier en nu, tijdens deze eredienst. Als Uw tempel overal is, dan ook hier in onze kerk. Laten wij ook zelf een tempel zijn, een mens, een ziel waar U welkom bent.

**Bemoediging**

**‘**Weet dat u een tempel van God bent, en dat de Geest van God in uw woont’. Hij doet U verrijzen uit uw dood vandaan!

**Samenzang:** Gezang 547

# DIENST van het WOORD

**Gebed** bij de opening van de Schriften

**Projectlied voor de veertigdagentijd**

*en gesprek met de kinderen over: ‘met lege handen’*

*Gesprek over pakken en krijgen, houden of geven: houding van je hand. Dichte hand vasthouden, even open om wat te grijpen. Hebben, meer hebben. Open hand: pak maar, uitdelen, geven.*

**Inleiding** bij de lezingen

Evenals vorige weken lezen we het Bijbelgedeelte dat volgens oude traditie wereldwijd gelezen wordt op deze 3e zondag in de 40dagentijd. De zondag van het sterk gericht zijn op de Heer, er helemaal voor gaan.

In de tekst horen we hoe Jezus dat doet bij de tempel-

reiniging, wat toch wel wat gewelddadig overkomt.

In Exodus 23 horen we over Mozes die het afgodsbeeld dat ze in zijn afwezigheid bouwden kort en klein slaat. Jojanneke leest daarover. Het aansluitende lied is mooi én nieuw, gekozen omdat dit de tempelreiniging laat bezingen.

**Schriftlezing**: Exodus 32: 18-24

door Jojanneke Wolzak

**Samenzang:** Gezang 187

**Tekstlezing:** Johannes 2: 13-21

**Samenzang**: Gezang 568a (vele malen herhaald)

**V E R K O N D I G I N G**

‘Ubi caritas’: Waar liefde is en vriendschap, daar is God.

Heeft Jezus dat wel goed begrepen? Waar is de liefde als hij woest tekeer gaat?

Slaat hij de plank niet mis als hij de handelaars de tempel uit slaat? Die doen goed werk. Ze dienen de tempeldienst.

De wisselaars helpen de bedevaartgangers op Pasen een handje. Die moeten tempelbelasting betalen. Maar op de gangbare munten staat de beeltenis van de keizer. Zulk geld willen de priesters niet. In Gods huis geen keizerskroon. Daarom wisselen. OK toch?!

De verkopers van lammeren en duiven doen ook goed werk.

Wat moeten de pelgrims anders, honderd kilometer lopen naar Jeruzalem met een geit aan een touw, een lammetje in je armen, een duif in een kooitje?! Nee toch, wees reëel.

Het is niet fout. Als Jezus slaat, slaat hij dan niet dóór?!

Dat slaan is al super-lastig. De Meester staat z’n volgelingen geen geweld toe. Als Petrus bij de gevangenneming in de Hof het zwaard pakt om de Meester te verdedigen moet hij dat wegdoen. In de bergrede leert de Meester: als je geslagen wordt moet je de andere wang toe te keren. Wat bezielt hem, in de tempel nog wel, met z’n gewelddadige actie?

Het is (gelukkig) alleen bij deze zuivering van de tempel dat Jezus geweld gebruikt. Waarom?

Je kunt ontwijkend opmerken dat er niet staat dat hij sloeg met de zweep, al helemaal niet hoe hard. Dat hij er meer mee dreigde misschien? Dat zijn ogen angstaanjagender waren dan zijn zweep. Vooruit…, leuk opgemerkt.

Maar laten we niet weg lopen voor de vragen. Betekent de

tempelreiniging dat het doel de middelen heiligt? Dat geweld

is toegestaan als het gaat om de tempel, om de zuiverheid van de godsdienst? Nooit dus! Anders zouden we zo terecht kunnen in het kalifaat.

We hebben wat uit te leggen. Om meer helderheid te krijgen. Daarom wissel ik even van pet, van verkondiger naar leraar. Het gaat even meer om leren dan om beleven, om dáár wel weer bij terug te komen.

Hoe kijk je naar zo’n verhaal als de tempelreiniging.

We beginnen ‘letterlijk’. Dus terug naar de grondtaal en de concrete situatie, voor zover we die kennen, en dat is zo.

Je moet weten dat het Joodse Paasfeest een pelgrimsfeest is. Mensen moeten naar Jeruzalem om het Paaslam te eten en andere dieren te offeren. Dat kan alleen daar, bij de priesters. Mensen die vlakbij Jeruzalem wonen kunnen een dier uit hun eigen kudde meenemen, maar als je uit Galilea komt, of van nog verder (we weten van Pinksteren waar de Joden allemaal vandaan komen), dan is dan erg onhandig.

Dat was een gat in de markt. Buiten de tempelmuren, buiten de stad streken handelaars neer en de pelgrims konden onder de rook van de tempel offerdieren aanschaffen.

De priesters in de tempel zagen dat met lede ogen aan en deden een commerciële tegenzet. Ze stonden hen welgezinde handelaars toe om in de tempel, nou ja niet IN natuurlijk, daar mochten alleen de priesters komen, maar op het plein, in de voorhof, de buitenste, de voorhof voor de heidenen, handelaren toe te laten.

Wat is daar op tegen? Zég zelf. Dat is wel lastig. Omdat wij

zo’n offerdienst niet hebben. Omdat onze kerk geen tempel is. De *tempel* is plek die God heeft verkozen boven alle andere plekken. Dat zullen we van onze Hooglandse toch niet durven zeggen. Toepassing van de ‘tempelreiniging’ op welk kerkgebouw dan ook, slaat niet de spijker op de kop, maar slaat als een tang op een varken.

Als je er toch wat van wilt leren? Dat kan. Als je dan maar weet dat je dan vanuit de uitleg bezig gaat met toepassen. Dat is mooi en nodig. Anders is het verhaal een ‘weetje’ waar je niets mee kunt. Maar jouw toepassing is géén uitleg!

Als soort lerende deelgenoot van de kring laat ik zien hoe dat op verantwoorde manier kan.

Dan kijk je naar de thema’s. Je beschrijft je in meer algemene woorden wat je voor je ziet. Het Godshuis wordt een warenhuis, een markt met ‘voor elk wat wils’

U voelt direct aan dat zo’n marktgerichte invulling de plank mis slaat, óók de kerk geen goed doet.

Je ziet ook het gevaar, tenminste zo ziet Jezus dat, dat de aandacht verschuift van inhoud naar vorm, van druk doende zijn om de eredienst te laten draaien en zodoende niet aan de eredienst zelf toekomen.

Dat gevaar is ook in een kerk niet ondenkbaar. Er is veel te regelen. Dat zie je vóór en na de dienst. De kerkelijke organisatie moet wel draaien. Hoe ver laat je het geregel binnendringen in de heilige sfeer van de eredienst? Vraagje!

Trouwens nu ik toch wat vervelende vragen stel is de kernvraag of we van de kerk niet stiekem een soort tempel maken: een heilig huisje, als gebouw, als structuur gerund door besturen, die bepalen. Een kerk die precies wordt wat kerkverlaters niet willen: een ommuurde vesting door letterlijke muren of door buitensluitende afspraken zo niet dogma’s: je moet zó denken en zó doen.

Tijdens deze weken op weg naar Pasen worden we zachtjes aan voorbereid op het wonen van God *niet* in een tempel met mensenhanden gemaakt en door mensengeest bestuurd….

Zó kan je proberen de thema’s uit het Bijbelverhaal door te vertalen. Nuttig, leuk, leerzaam, doe ik lustig aan mee.

Maar er is een volgende stap als leraar te zetten. Ik wil u laten zien hoe al in de tekst uitleg terecht komt die voert tot symbolisch lezen: het spreken in beelden, beeldsprakig.

De uitleg zie je in de reactie van de vrienden van Jezus en de –zeg- spirituele uitleg krijgen we van Jezus zelf als de priesters hem ter verantwoording roepen.

Je moet voor alle eigen uitleg natuurlijk eerst goed bestuderen wat er staat, de Bijbeltekst zichzelf laten uitleggen. Je moet de tekst aan het woord laten, die bevragen. Onze vraag is: ‘waarom doet Jezus dat?’

Die vraag opent werelden. Het antwoord dient zich aan.

De leerlingen moeten denken aan een Bijbelwoord. Er is ergens een heel mooie uitspraak, over wie weet ik niet,

maar daaraan moeten ze nu denken: ‘de ijver voor uw huis heeft mij vervuld’/BGT ‘de liefde voor uw tempel is groot’. Ik kan aan niets anders denken. Dat is het!

Daar zouden we zelf niet opgekomen zijn. Ik eerlijk gezegd ook niet, maar daar heb ik dan ook voor gestudeerd. De leraar helpt de verkondiger aan een verantwoorde boodschap.

Hier hebben we de kern te pakken. Wat je bij de tempelreiniging ziet is niet ‘orde op zaken stellen’ of zo iets. Nog minder regels aanscherpen of naleven. Daar is de Meester redelijk wars van. Dit is: buiten de lijntjes kleuren. Buiten de regels om gaan. Zelfs er tegenin gaan. Niet uit onwetendheid of onverschilligheid. Dit is gedrevenheid, PURE LIEFDE.

Jezus slaat… niet zozeer de spijker op de kop… hij slaat dóór! In blinde liefde. Alles moet wijken wat niet helemaal zuiver is.

Natuurlijk kan je de samenleving niet zo organiseren. Maar als het Pasen wordt kan het even niet anders. Dan moet duidelijk worden dat alles zal wijken voor de liefde. Van de geldwisselaars tot de onmogelijk ware steen voor het graf. Wat er ook is aan hindernissen en tegenstand: alles bezwijkt onder het ‘geweld’ van de liefde.

Zo sprekend vloeien uitlegger en verkondiger in één, omdat de tekst verkondigend wordt. Dit is de boodschap, van Pasen. Daarom in het Johannes evangelie OP Pasen gesitueerd. Dit gaat om de doorbraak van de nieuwe wereld van God.

Daarvoor is volgens Jezus’ eigen reactie geen tempel meer nodig, die staat zomaar in de weg. De zuivere eredienst kent niet één bepaalde plaats, zegt Jezus tegen de Samaritaanse vrouw. God kan overal worden aanbeden. Zijn lieve Maria moet dat ook leren. In zijn nieuwe gedaante gaat hij weg om overal te zijn. Zijn pure, zuivere, liefde is onweerstaanbaar, onoverwinnelijk, onbegrensd, voor alle mensen. Waar ook ter wereld.

Een tempel zal er niet meer zijn.

Ten tijde van de lezers van Johannes ís de tempel al verwoest. Het moet zonder. Dat kan. Met een verrassend beeld dat je zeker niet letterlijk moet nemen, dat beeldspraak is, noemt hij zichzelf ‘de tempel’.

De hele tempeldienst van de verzoening wordt door hem belichaamd. Offer en verzoeningsmaaltijden.

Hij IS de tempel, mijn tempel. Alles wat tussen mij en het altaar in staat, gaat weg. Ik zie op Goede Vrijdag het voorhangsel scheuren en krijg zicht op het Allerheiligste. Als ware ik de hogepriester zelf ik mag binnen komen. De Eeuwige Pure liefde naderen. Ik hoor fluisteren: IK wil in jou wonen, mijn tempel ben jij…!

De pure passie van God, zichtbaar gemaakt door de Meester overmeestert, vervult, reinigt. De tempel die ik ben. Van hebzucht, van heerszucht, van marchanderen, van gerichtheid op eigen belang, van geestelijke consumptisme. Van de mentaliteit van graaien, van krijgen wat je krijgen kan.

Langzaam bloei ik open, word ik gericht op God.

Alles wat in de weg staat, al die muren en hindernissen worden afgebroken en na drie dagen herrijst een tempel niet van steen, in de meest onaantastbare vorm, toeganke-lijk, je voelt de zuigkracht van het verlangen naar jou:

Pure Passie van God voor jou en allen. Je wordt daardoor zelf tot pure passie gebracht wordt: ‘wat heb ik U lief, o mijn beminde’….

**Samenzang:** Gezang 908: 1+2+3+7

*op aangeven van de voorganger:* ***staande***

**DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

**Gebedsintenties**

**Dankgebed** en voorbeden,

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

**Samenzang**: Gezang 1010

*op aangeven van de voorganger:* ***staande***

# Slotwoord

# ‘Onze ogen zijn gevestigd op U,

blijf ons aankijken

als we verdiept zijn in onszelf,

houd ons in het oog

als we onze eigen wegen gaan.

Onze ogen zijn gevestigd op U,

vestig u ogen op ons’.

*Wim van der Zee*

# Zending en zegen

# Vredegroet

# Uitleidend orgelspel

*Na afloop van de dienst bent u van harte welkom*

*in de Tuinzaal voor ontmoeting onder genot*

*van een kopje koffie of een glas limonade­.*

*U kunt daar ook napraten met de voorganger.*

Zie ook de dagelijkse tweets van uw wijkpredikant

op twitter.com of via de site van de LBG