ORDE van de DIENST

voor de vierde zondag van de EPIFANIE

**op 1 februari 2015**

***DIENST VAN SCHRIFT EN TAFEL***

**liturgische kleur: groen**

**thema:**

***‘Hij spreekt heel anders…’***

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

***in de Hooglandse Kerk te Leiden***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

muzikale medewerking verleent

de Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Inleidend orgelspel:

**Kort voor aanvang** van de dienst komen

de predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken,

daarop volgt

**meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting van

persoonlijk gebed en toewijding

 *(waarbij graag: stilte)*

# Welkom

door Hans Karstens, ouderling van dienst

#  VOORBEREIDING

 ***(staande)***

# Samenzang: Psalm 149: 1+2(cantorij)+3

# Woord ter voorbereiding

“Leer mij blij te zijn met ieder vriendelijk woord.

Leer mij te luisteren tot mijn hart U hoort”. (Nel Benschop)

**Stilte**

# Aanroeping en groet

Onze hoop is op God die hemel en aarde maakt, die eeuwig trouw is en deze wereld nooit laat vallen.

Barmhartigheid, genade en vrede van God die eeuwig is, en van Jezus Christus, die gekomen is als mens onder de mensen en altijd weer komt, door de Heilige Geest.

 **VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Wat maakt dat woorden indruk maken, zoals we gaan horen dat bij Jezus het geval is: enorme indruk zelfs.

Zit het in *wat* je zegt? Of meer in *hoe* je het zegt? Of zit het geheim in wie je bent?

Communicatiedeskundigen hebben onderzocht dat *of* iets indruk maakt het meeste afhangt van de *persoon* die het zegt. Hoe open sta je als ontvanger: ben je afhoudend of gretig? Daarna is belangrijk dat de spreker *weet* wat die zegt, het *beleeft*. Pas voor het laatste, kleinste percentage doet het er toe *wat* er gezegd wordt.

Blij kun je worden van een vriendelijk woord, volgens de meest gelezen dichteres Nel Benschop, die 10 jaar geleden overleed en daarom nu extra aandacht krijgt.

Je kunt zó luisteren dat je hart God hoort. Daar gaat het in de eredienst om. Laten we ons biddend oefenen in luisteren.

**Kyriegebed**

**Stilte**

Luisteren gaat niet zomaar. Daar is tijd voor nodig. Om te verstillen…. Om de drukte in ons hoofd tot rust te laten komen... Om de spanning van wat ons bezig houdt los te laten…. Om de stilte te bereiken waarin we Uw hartslag horen…

**Cantorij**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

**Stilte**

Woorden helpen niet altijd verbinding te maken met U, met ons diepste zelf. Woorden kunnen de stilte verstoren, als loze klanken ervaren worden, blokkeren in plaats van openen.

Laten de woorden in dit samenzijn ons blij maken, verbinden.

**Cantorij**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

**Stilte**

God, de spreker doet er toe. Of die z’n huiswerk goed gemaakt heeft. Zelf is afgedaald in de diepste lagen van de heilige woorden, om schatten te delven. Om die nu te delen. Daarbij bid ik dat allen voor mij bidden en wij met z’n allen diep onder indruk komen van Uw woord.

**Cantorij**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

**Bemoediging**

**‘**Zo gaat het met de woorden die uit mijn Mond komen, spreekt de Ene, Uw God: ze keren pas bij mij terug als ze hun doel bereikt hebben’ (Jesaja 55:11) Halleluja!

**Cantorij:** ‘Gloria’ uit de Missa Festiva - Flor Peeters

Eer aan God in den hoge

en vrede op aarde aan de mensen die Hij liefheeft.

Wij loven U. Wij prijzen en aanbidden U.

Wij verheerlijken U en zeggen U;

dank voor uw grote heerlijkheid.

Heer God, hemelse Koning, God almachtige Vader;

Heer, eniggeboren Zoon, Jezus Christus;

Heer God, Lam Gods, Zoon van de Vader;

Gij die wegneemt de zonden der wereld, ontferm U over ons;

Gij die wegneemt de zonden der wereld, aanvaard ons gebed;

Gij die zit aan de rechterhand van de Vader, ontferm U over ons.

Want Gij alleen zijt de Heilige.

Gij alleen de Heer. Gij alleen de Allerhoogste: Jezus Christus.

Met de Heilige Geest in de heerlijkheid van God de Vader.

Amen.

#  DIENST van het WOORD

**Gebed** bij de opening van de Schriften

‘De vogel van het woord’ - Nel Benschop (pag 5)

**Gesprek met de kinderen**

**Inleiding** bij de lezingen

We volgen Jezus op de voet, met Marcus als verteller. Zijn Evangelie is geschreven voor mensen die de Hebreeuwse bijbel kennen. Die de Thorawoorden hoorden voordat het Marcusevangelie als verdere uitwerking, werd gelezen. Daarom leest Eveline éérst uit Exodus 19, het gedeelte dat bij de Marcuslezing van vandaag hoort. We horen over God’s ‘spreken met macht’. Zó is alles begonnen. Daarover een klein fragment van het begin.

**Schriftlezing**: Genesis 1: 1-3 en Exodus 19: 14-19

door Eveline Euser

**Samenzang**: Gezang 243 (oude bundel): 243: 4+5(cantorij)+6

**Schriftlezing:** Marcus 1: 21-28

**Samenzang:** Gezang 513

**V E R K O N D I G I N G**

Het is sjabbat, rustdag. Een dag om vrij te zijn, voor God en jezelf. Tijd voor de eeuwigheid. Kans voor de hemel om even de aarde aan te laten raken. Hoe dan ook.

We zijn met Jezus’ novieten, kersverse volgelingen aange-komen in Kafarnaüm, ‘dorp van de troost’.

Niet dat daar veel van te merken is. Het ligt best ver bij het centrum van de godsdienst vandaan. Het is een stad ‘aan de rand’. Ieder doet zo wat hem of haar goed- dunkt. In deze tijd: de winkels open, een handjevol mensen op weg naar de kerk.

Er is een ‘snoge’ een synagoge. Daar komen mensen samen die iets willen vasthouden van de oude traditie, van hun geloof. Moe gepreekt door elkaar bestrijdende Schriftgeleerden, maar niet minder op zoek naar… Herkenbaar?

Marcus neemt loodst ons door de volle agenda en straten: ‘EN.. en…. en’ hijgt hij, om maar geen tijd en aandacht te verliezen. METEEN vallen we in het gebeuren. GELIJK. Zodra het sjabbat is. Geen aarzeling. Dat ‘gelijk’ hoort bij Marcus’ dynamische verteltrant. Pats boem: in de synagoge.

Niet als toerist/ passant, maar als participant.

Ze zijn er op de sabbatTEN, meervoud. Telkens weer, als leefstructuur. Sjabbat vieren is protest aantekenen tegen alle onvrijheid, je zélf ontdoen van alle slaafsheid.

De sjabbat is om op adem te komen. Om elke week de frisse lucht van de vroege paasmorgen in te snuiven. Op zoek naar de Opgestane, naar het hogere, naar de Allerhoogste. Met mensen met dezelfde insteek, geestverwanten: de snoge op sjabbat is een geestelijk ‘thuis’.

Daar geeft Jezus ‘uitleg over God’ kiest de Bijbel in gewone taal. Als je maar niet denkt dat er veel uit te leggen is. Als ze *iets* weten daar is het wel dat ze eigenlijk niets weten. Niet hoe God ‘in elkaar zit’. Om over het ‘god uit elkaar halen’ in kanten en eigenschappen maar niet te spreken. God is Schepper. Koning van de hele wereld. Halleluja.

Wat Jezus doet is ‘leren’, ‘leraren’. Dat mag elke volwassen jood, de bar mitswa, die de Thora kent, doen. Dat is daar niet het alleenrecht van universitair opgeleide specialisten.

De grote vraag is natuurlijk: WAT leerde Jezus?

Heeft niemand snel aantekeningen gemaakt? Konden ze dat later niet reproduceren? We willen weten WAT hij zei.

Of hebben de communicatiedeskundigen een punt: doet dat er NIET toe?

Het is goed mogelijk om als een soort ‘tekst-archeoloog’ af te dalen in de diepste lagen van de woorden. Dat moet ook. Dat doe ik ook. Anders houd je je eigen eerste lezing voor de betekenis, en dát zal bij de Bijbel, een oud boek uit een andere cultuur toch wel wat ingewikkelder liggen.

Dat ‘leren’ is echt joods. Het is intellectueel en praktisch. Uit het hoofd leren, proberen te begrijpen. Met de teksten spelen als met een voetbal: vragen stellen aan de teksten. Kijken welke kant de bal dan oprolt. Samen met anderen, die er ook een trap tegenaan geven: hoe verandert dit je denken en doen. Levenslang leren als oefenen.

Het is ook het je eigen maken van de wijze woorden van God. Omdat die woorden je goed doen, heilzaam zijn. Je vervullen, verzadigen, vervoeren kunnen. Daar zijn ze voor.

Kijk naar de reactie in Kafarnaüm. Pas als de woorden dat gedaan hebben keren ze terug naar God, weet Jesaja.

Wat maakt nu dat de woorden zo’n indruk maken?

Dat is niet altijd zo. Behalve dat je er zelf niet altijd voor in de stemming bent, ook niet echt af-gestemd, is er ook iets te zeggen over de leraren. Jezus spreekt heel anders dan de Schriftgeleerden. Dat fascineert me. Daarom koos ik dit als thema. Hoezo: anders. Hoe anders?

*Zegt* hij andere dingen misschien? Dat weten we dus niet, want dat vertelt niemand ons. We horen wel eens iets over discussies met de Schriftgeleerden en dat is ook best interessant, maar niet nu. Er is een andere toelichting.

Het verschil is dat hij spreekt ‘met MACHT’.

Wat is dat? Om dat woord goed te begrijpen moet je weer afdalen in de geschiedenis ervan. Dat brengt ons bij de Exoduslezing. Die wordt volgens de traditie gehoord vóór de tekstlezing uit Marcus. Die horen bij elkaar. In Exodus hoor je wat het is, dat God met macht spreekt.

Dat konden we allang weten natuurlijk. Daarom lazen we een fragment uit Genesis over het begin: *God* spreekt met macht, wat Hij zegt gebeurt gelijk! Dat horen we in het oude verhaal over de schepping. Dat is niet natuurwetenschappelijk in onze zin want zo dacht toen niemand. Dat is Bijbels, gelovig verbeeldend, verwonderd vertellend, overweldigd. Er zijn geen woorden voor: God zei ‘er moet licht komen’ en INEENS was het er. Dat is spreken met macht. Het woord werkt. Is méér dan klank, is trilling, energie, gebeuren, gebeurtenis.

Dat willen volgens recent onderzoek de dertigers horen in de kerk en ze hebben gelijk. Voor minder moet je niet komen. Dit is wat de Bijbel interessant maakt. Het gaat ergens over. Het gebeurde en het gebeurt.

Spreken met macht zou ik liever noemen: spreken met gezag. Dat van een kenner, van een ervaringsdeskundige. Het is spreken met volmacht, vrij uit het hart, uit de ziel. Dát maakt het verschil. De spreker maakt het verschil. Het gezagvolle spreken komt voort uit een voelbare ‘verbinding’, charisma, bijna goddelijke energie. Dat dóet wat!

Ze zijn in de synagoge niet ‘enthousiast’ over zijn spreken, maar diep onder de indruk. Dat gaat verder. Hun reactie is niet een complimentje aan de spreker maar een ervaring in zichzelf. Letterlijk: ze zijn ‘buiten zichzelf’.

Geraakt, aangeraakt door hogere werkelijkheid (precies wat ze zochten). Even uit de knellende structuur van de tijd, vrij voor God en zichzelf. Het juk van wat er allemaal moet van hen afgenomen.

Dat alles voelen ze even niet, als ze in zijn invloedssfeer komen. Los van wat we krampachtig vasthouden aan inzichten, eigenschappen, aan kerkleer en geloofsgedachten, aan positieve of negatieve zelfbeoordelingen. Helemaal los van wat je ‘ego’ kunt noemen.

In het licht zijn. Alleen maar ‘zijn’, ‘er zijn’.

Godsontmoeting.

Door je vrijheid verbinding met alles en iedereen, over grenzen heen van je verstand, van je lijf.

De power van God ervaren, de Geest van de Opgestane. Dat is in geen woord te vangen. Woorden doen er haast niet meer toe. Al vóór een woord je hersens wakker schudt is je hart al opgesprongen van vreugde.

In die woorden nadert Gods nieuwe wereld. Waar geen woorden voor zijn, waar elke redenering aan tekort doet. De hulpeloosheid van de woor-den is hun kracht, die ‘ademtocht van wind’, dat maakt het spreken heel anders. De woorden gebeuren. God is op aarde!

**Samenzang:** Gezang 747: 1(cantorij)+4+5+7

 ***(****op aangeven van de voorganger:* ***staande****)*

 **VIERING van het HEILIG AVONDMAAL**

**Voorbereiding**

**Cantorij:** ‘Sanctus’ uit de Missa Festiva - Flor Peeters

Heilig, heilig, heilig de Heer,

de God der hemelse machten.

Vol zijn hemel en aarde van uw heerlijkheid.

Hosanna in de Hoge.

**Rondgang** voor het ontvangen van brood en wijn

Tijdens het Avondmaal zingt de cantorij:

 **‘**Agnus Deï’ uit de Missa Festiva - Flor Peeters

Lam Gods, dat wegneemt de zonden der wereld,

ontferm U over ons. geef ons de Vrede.

 ‘Panis angelicus’ - César Franck

Brood van de engelen wordt het brood van mensen;

Het brood van de hemel maakt een einde aan de schaduwen:

O, groot wonder! Ddienaren, arm en nederig nuttigen hun Heer.

U, God, drievuldig en één, zie, wij bidden U:

Kom ons zo bezoeken, zoals wij U vereren,

leid ons langs Uw weg waarheen wij willen gaan,

naar het licht dat Uw woning is. Amen.

**Dankzegging**

 **DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

**Gebedsintenties**

*eerste gebedsintenties staande*

**Dankgebed** en voorbeden,

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

**Samenzang**: Gezang 981: 1+2+3(cantorij)+4+5

 ***(****op aangeven van de voorganger:* ***staande****)*

# Slotwoord:

“Wat lag er in je blik, dat mij heeft overwonnen?

Wat trok mij naar jou toe met onweerstaanbre kracht?

Ik had mijn liefde in een veilig web gesponnen,

Maar jij verbrak dat web, heel teer en eindloos zacht”. *Nel Benschop, tien jaar geleden overleden*

**Zending en zegen**

**Vredegroet**

**Uitleidend orgelspel**