ORDE van de DIENST

voor de viering van het KERSTFEEST

**op 25 december 2016**

**liturgische kleur: wit**

**thema:**

*‘geboren uit licht…’*

***eredienst* *van de Leidse Binnenstadsgemeente***

***in de Hooglandse Kerk***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Jeroen Pijpers

muzikale medewerking verleent

de Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Inleidend orgelspel: Preludium & Fuga BWV 541 - J.S. Bach

#

**Een paar minuten voor aanvang** komen

de dienstdoende voorganger en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken,

daarop volgt

**meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting van

persoonlijk gebed en toewijding

 *(waarbij graag: stilte)*

# Welkom

door Cent van Vliet, ouderling van dienst

#  VOORBEREIDING

 ***(staande)***

# Introïtustekst

# “Ik heb goed nieuws: Gods Zoon is mens geworden!

# Hij heeft bij ons gewoond.

# Hij is het ware licht dat schijnt voor alle mensen”.

**Samenzang:** Gezang 477: 1+2(cantorij)+3+4

**Woord ter voorbereiding**

Kerstfeest is Christusfeest. God bij mensen, in de stal van deze wereld. Licht in de duisternis. Levenslicht uit de hemel. Voor alle mensen, nu even helemaal voor jou…

**Stilte**

# Aanroeping en groet

We leven in het licht van God, die hemel en aarde máákt. Die eeuwig trouw is en ons nooit laat vallen.

Verheugt u! Ontvang: genade, vrede en barmhartigheid van God de Vader, door Christus onze Heer, in de Heilige Geest.

 **VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Elke week hebben we een kaars aangestoken. Steeds lichter werd het. Deze Kerstmorgen staan we in het volle licht.

Dat doen we zo omdat we de ‘boodschap van Gods Zoon gehoord hebben, die vieren en doorgeven: God is licht!’

In doeken gewikkeld, omhuld door een lichaam, is het eeuwige licht bij ons. Om ons te verlichten, om door ons te schijnen. Om ons zó te vernieuwen dat wij kinderen van het licht worden. Met het thema van deze Kerst: uit licht geboren.

Laat dat gebeuren in ons bidden Je hoeft er niets voor te doen, alleen zoals Maria ‘het laten gebeuren’…

**Kyriegebed**

**Stilte**

God, eeuwig licht, Vader van Jezus Christus, ‘laat het gebeuren’, ook op deze Kerst, ook in ons. Hoewel: Uw Kerststijl past niet zo bij ons. Wij willen liever alles in eigen hand houden, zelf bepalen, zelf verwekken. Maar vandaag gaat dat feest niet door: dit is Uw feest, U verwekt, U wekt, ook ons.

**Cantorij:** Kyrie eleison’ (3x)

**Stilte**

God, eeuwig licht, Vader van alle mensen, waar bent U aan

begonnen met ons? U had ons toch niet nodig? Of wonderlijk genoeg: wel? Waarom wilde U de beste vriend zijn van Abraham, Izak en Jacob? Van alle mensen door Christus? U moet wel heel veel liefde voor hen en ons allen hebben!

**Cantorij:** Kyrie eleison’ (3x)

**Stilte**

God, eeuwig licht, Vader van alles, oerbron van ons bestaan, Dat U te groot bent voor deze wereld, dat wij het niet aan zouden kunnen Uw volledige aanwezigheid te ervaren, dat wil er bij ons nog wel in, maar dat U Uw liefste Zelf, Uw Zoon, aan onze wereld schonk… Dát is niet te bevatten…

**Cantorij:** Kyrie eleison’ (3x)

**Bemoediging,**de kerstboodschap van Johannes

‘In het begin was Gods Zoon er al. Hij was bij God, al in het begin. Gods Zoon is het ware licht , dat schijnt voor alle mensen. Hij kwam naar de wereld. Halleluja!

**Cantorij**: ‘A babe is born’ William Mathias (1934 -1992)

A babe is born all of a may,

To bring salvation unto us.

To him we sing both night and day.

Veni Creator Spiritus.

At Bethlehem, that blessed place,

The child of bliss now born he was;

And him to serve God give us grace.

O lux beata Trinitas.

There came three kings out of the East,

To worship the King that is so free,

With gold and myrrh and frankincense.

A solis ortus cardine.

The angels came down with one cry.

A fair song that night sung they

In worship of that child.

Gloria tibi Domine.

#  DIENST van het WOORD

**Gebed** bij de opening van de Schriften

**Gesprek met de kinderen**

**Inleiding** bij de lezingen

Op zoek naar oude verhalen over wat je niet kunt begrijpen,

over wat gebeurt in de wereld van het licht, ben ik terecht gekomen bij een woord dat Jezus zelf citeert, over de Mensenzoon. Het komt uit een visioen van de profeet Daniël.

**Schriftlezing:** Daniël 7: 1 + 9-10 + 13-14

door Kathelijne Alblas

**Samenzang**: Gezang 515: 1+2(cantorij)+5+6(cantorij)+7

**Schriftlezing**: Lucas 2: 1-20

**Samenzang:** Gezang 481: 1+2(cantorij)+3

**V E R K O N D I G I N G**

*NB: de voorbereide tekst vind u hier onder, de gesproken tekst volgt deze in grote lijnen, maar wijkt er ook van af.*

*De gesproken versie kunt u via Kerkomroep terug horen.*

Als kind vond ik het kindeke Jezus natuurlijk ontzettend lief, maar ook wat zielig. In die kribbe, met kriebelstro, in zo’n koude stinkstal. M’n zusje had het beter: die werd in de watten gelegd, in een wiegje met gordijnen, een hemelwieg.

Toen ik wat ouder werd vond ik hem best stoer. Vooral toen hij niet luisterde naar z’n ouders bij dat bezoek aan de tempel. Als tiener adoreerde ik hem als kritische vernieuwer, iemand die zei waar het op aan komt.

Toen ik naar katechesatie ging leerde ik moeilijke dingen, die ik misschien wel eerder had gehoord maar die nog niet binnengekomen waren. Dat Jezus zo bijzonder was omdat Maria en Jozef niet met elkaar hadden gevreeën.

Vreemd: ik *vond* hem al zo bijzonder. Om wat hij vertelde en deed, om zijn aandacht voor vergeten en verwaarloosde mensen, om zijn gave van heling, van menselijke relaties, innerlijke heling, ook van ziekte. Wat een ‘Jezus’.

Hoe hij mensen leerde omgaan met schuld maakte indruk: geen wraak, geen straf, maar biecht, bekentenis en verzoening, vergeving, kwijtschelding. Je kunt er de wereld mee veranderen. Geweldig als het eens zo kon! Alsof ik iets van God in hem zag. Maar nee, zo moest ik dat niet zien. Het zat ‘m er in dat hij zo bijzonder verwekt was, twee naturen had. Met tegenzin pakte ik dit erbij.

Maar bij m’n theologiestudie hoorde ik over de achtergrond van Kerst. Ik ging de verhalen in de grondtaal lezen en viel van de ene verbazing in de andere, pas na enige tijd gingen die verbazingen over in verrassingen en die zijn altijd gebleven en ook blijven komen. Daarvan deel ik vanmorgen met u. Om nog maar even bij het begin te beginnen.

Lucas geeft het kerstverhaal voor ‘beginners’. Dit kan je zonder de achtergronden en diepere lagen te kennen wel volgen. Je mist de diepte en verzichten als je het plat-historisch leest, het verhaal in het verhaal ontgaat je. Wel zonde, maar vooruit!

Lastiger is Mattheüs te volgen. Hij gaat er van uit dat je de meesterdromer uit het oude verhaal kent: die Jozef van Jacob, in Egypte. Hij pakt om de haverklap zijn bijbel, ons Oude Testament, bladert en citeert: ‘kijk eens.. precies dit!’

Ongeveer zoals dat geschreven was over de Mensenzoon bij Daniël. Goed voor kerkgangers met bijbel in de hand, of een kring. Mooi, maar je moet er wat voor doen.

Maar dan ben je er nog niet. Het oudste van de Evangeliën dat van Marcus geeft *geen* Kerstverhaal. Je gelooft je ogen niet als je dat ontdekt. Alsof Jezus’ geboorte er niet toe doet. Hij *is* er gewoon. Plotseling, uit de lucht gevallen. Je treft hem bij Johannes de Doper, bij de Jordaan. Daar gaat de hemel ook open. Dan klinkt een soort stem: ‘dit is mijn Zoon, de geliefde’. Zij die het meemaakten geloofden het. Geen kerst*preek*. Wél dat kerst*woord* ‘zoon’, maar niets over Jozef en Maria…

Als vierde is Johannes aan de beurt. Ik heb nog nooit uit dit Evangelie gepreekt op Kerst, dus waag ik me er nu aan.

Johannes is Kerst voor gevorderden. Hij geeft geen nieuwe feiten maar werpt nieuw licht op de feiten.

Jezus is *gekomen*. Niet *geboren*, want hij was er al. Altijd al. Pardon?! Ja, bij God. Later hoor je uit zijn mond, of in zijn mond gelegd: “Ik weet waar ik vandaan kom en waar ik heen ga”. Dit is niet meer filmisch-historisch te duiden. Hierbij moet je denken, doordenken, misschien wel: niet meer denken. Op je af laten komen. “In het begin was Gods Zoon er al”. Dat is mooi! Bij God. In het licht, want God is licht. En licht is leven! Hiermee tref je bij Johannes Kerst in de kern. Het is een kerstlicht-verhaal

Net als Genesis neemt Johannes je mee naar vóór de oer-

knal. Dat kan je niet onderzoeken. Wel kan je daarop zicht krijgen, in een visioen, in een hogere sfeer van bewustzijn, waarin tijd en ruimte niet bestaan. Ik geef er maar geen naam aan. Je herkent het misschien. Je kunt het zoeken in je gebed of meditatie, het kan je overvallen. Een soort verbinding met alles, een ‘eeuwigheidsgevoel’ . Het is onnoembaar, of laat ik het God noemen. Dáár is Gods Zoon dus voor zijn geboorte, nee, voor zijn komen, voor zijn wording, genesis, in het vlees, in de kribbe.

Ik kan me er weinig bij voorstellen, maar als ik het toch probeer dan moet ‘dat daar’ geweldig zijn: vol licht en leven.

Waarom *blijft* hij daar niet? Wat bezielt hem in Gods naam om te komen, te worden, wie hij geworden is: mens!

Zó krijg je niet een kersttafereel met een baby in het stro. Eerder een lichtgestalte, een lichtlichaam dat overal kan zijn, door niets gehinderd. En dát willens en wetens in een jasje: omhuld is het menselijke vlees en bloed. Hemel op aarde, God niet alleen *bij* maar *in* mensen. Adembenemend! Wat een vergezicht! Dit is waarop de wereld wacht…

Niet dat al niet eerder een Woord van God vlees en bloed kreeg. Wat dacht je van de groten, zoals Abraham, Mozes, David, Jesaja. Het Woord van God ‘woonde’ ook in deze mensen. Door hen was God ook al in de wereld present.

God is eigenlijk nooit weggeweest. ‘In den beginne was het Woord’ doet je denken aan het begin van Genesis. In het oudste verhaal over het begin kneed God uit het stof van de aarde de Adam, de mens en blaas hem Zijn Geest in: God in de mens, God onder de mensen. In het verder uitgewerkte verhaal mag de mens mee scheppen aan zijn eigen toekomst, ‘laat ons mensen maken’ naar ons beeld en gelijkenis. God, de hemel, het licht is dus ALTIJD al onder de mensen. Door dit licht leven wij. Dit hoort bij ons en wij horen bij dat licht. Wij komen daar vandaan waar ook Hij vandaan kwam. Ook wij zijn geboren uit licht, zou je dat zo mogen zien? Dát is mooi!

Maar daarmee zijn we er nog niet. Die klemmende vraag staat nog open: WAAROM is het Woord vlees geworden?

Mijn eerste antwoord: omdat het Woord niet anders kon en kan. Het Woord is meer dan klank. Het gebeurt in tastbaarheid. Dat is hetzelfde geheim als ‘waarom maakte God de wereld’. God is niet ‘ding’. God is ‘gebeuren’, ‘ervaring’. De schepping, de mensen moeten verrijking zijn voor God.

Niet dat die oer-situatie van voor de tijd onvolmaakt zou zijn, integendeel, maar de menswording, de vleeswording, de incarnatie, voegt aan het zijn een beperkende maar tastbare dimensie toe. Dit is wat wij beleven. Zo wil God dat.

En er is nóg een antwoord op de vraag WAAROM het licht in de wereld is gekomen. Om de wereld te verlichten. Om vrede en alle goeds te schenken aan de aardmensen. Om zó het bestaan nog dieper te beleven, verder uit te bouwen: TOV!

Maar niet zonder risico. God gaat als keeper wel erg ver uit zijn doel! Het licht waagt zich vér van huis. De duisternis van het begin krijgt zomaar weer de overhand. Als mensen in hun onbenul zichzelf tot het grote licht verklaren, zoals in de Verlichting. Een veel grotere broek aantrekken dan je past. Dat is de oerzonde in religieus opzicht, dat is dood-zonde. Dan ga je dood. Dan dooft het licht dat de hemel aan je mee gaf. Stom! Maar we kennen onszelf niet anders dan zo. Vinden we het leuk om de wereld in het duister te zetten? Als je om je heen kijkt zou je bang worden dat een satanisch genoegen zich eigen heeft gemaakt, van de machtigen van de wereld, niet minder van de zwakkeren. We blazen het licht uit bij anderen en branden zelf op. We zetten nep-lichten aan onze hemel. Dit is duisternis die op gespannen voet staat met licht. Die duisternis woont ook in ieder van ons.

Daarmee heb ik het laatste antwoord voor vandaag op de vraag WAAROM het licht in de wereld is gekomen. Om niet afzijdig te blijven, om nabij te zijn, in de duistere nacht! Altijd en overal: dat licht *gewikkeld* in doeken, zodat het je niet verblindt. Wat je ook meemaakt of overkomt. Nabijheid, troost, verbinding, hoop, energie is wat de Zoon van God bewoog om onder mensen te komen.

En, als grootste verrassing, óók om de strijd met de duisternis zélf aan te gaan. Dat moet lukken want het licht is sterker dan de duisternis. Maar het licht *vecht* helemaal niet, licht ís, straalt. Straalt de duisternis in. Daar kan duisternis niet tegen, geeft haar verzet op, geeft zich gewonnen. Duisternis laat zich volstromen met licht en liefde. Maar dan is het al Pasen. De stomste fout van de dood is de Levende gevangen te nemen. Dat is het einde van ‘de dood’. Zo breekt Paaslicht door in de kerstnacht, waardoor kerstmorgen iets krijgt van de Paasmorgen. Zoals ochtendmist in de warme zonnestralen optrekt, op gaat, zo neemt het licht de duisternis liefdevol op! Dat God ons in de Zoon laten zien.

***(****op aangeven van de voorganger:* ***staande****)*

**Samenzang:** ‘Ere zij God’

 **DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

**Gebedsintenties**

**Cantorij:’**O Babe Divine’ - Edgar Pettman (1866 - 1943)

O Babe Divine, now will I sing to thee

A song of love longing.

Make in my heart a quick wellspring,

Thyself to love above all thing.

O Holy Child, my dim heart’s gleam,

O brighter than the sunny beam!

As thou wast born in Bethlehem,

Be born in me and be my dream.

 O Prince of Peace, my dark soul’s light!

Thou art a day without a night.

O give me strength and give me might

Ever to love thyself aright.

**Dankgebed** en voorbeden,

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

**Cantorij**: ‘Joy to the world’ – G.F. Händel (1685-1759)

Joy to the world! The Lord is come.

Let earth receive her King.

Let ev’ry heart prepare him room,

And heav’n and nature sing.

Joy to the world! The Saviour reigns.

Let men their songs employ

While fields and floods, rocks, hills and plains

Repeat the sounding joy.

He rules the world with truth and grace,

And makes the nations prove

The glories of his righteousness

And wonders of his love.

**Cantorij:** ‘A tender shoot - Otto Goldschmidt (1829-1907)

A tender shoot has started up from a root of grace,

As ancient seers imparted from Jesse's holy race.

It blooms without a blight, it blooms in the cold bleak winter

Turning our darkness into light.

This shoot, Isaiah taught us, from Jesse's root should spring.

The Virgin Mary brought us the branch of which we sing.

Our God of endless might gave her this child to save us,

Thus turning darkness into light.

**Samenzang:** ‘Het liefste overzee’ 28: 1+2(cantorij)+3+4

**(**op aangeven van de voorganger: **staande**)

# Vredegroet

**Zending en zegen**

# Uitleidend orgelspel:

# Uit de 5e symfonie: Toccata - Charles-Marie Widor

*Na afloop van de dienst bent u van harte welkom*

*in de Tuinzaal voor ontmoeting onder genot*

*van een kopje koffie of limonade­.*