**ORDE VAN DIENST**

**voor**

***de viering van ‘CHRISTUS KONING’***

**op de 3e zondag van de VOLEINDING**

**20 november 2016**

**liturgische kleur: wit**

**thema:**

 ***‘Thuis‘***

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Frank Resseler

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

**Inleidend orgelspel: ‘**Ciacona in d’ - D. Buxtehude.

**Enkele minuten** voor aanvang van de dienst

komen de predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken;

daarop volgt

**meditatief orgelspel *(waarbij graag: stilte)***

als muzikale omlijsting van persoonlijk gebed en toewijding

**Welkom**

door Marius v.d. Heul, ouderling van dienst

 **VOORBEREIDING**

 **(*staande)***

**Introïtustekst:**

God sprak het eerste woord, en riep: “Licht!”

En... daar was het licht. (Genesis 1)

**Samenzang:** Gezang 213: 1+2+5

**Woord ter voorbereiding**

De hemel is dichtbij. Niet ver zijn zij die zijn gestorven.

Ze zijn overal en nergens. Ook in het donkere leegte van gemis zijn ze. Ze zijn er, net als God, samen met God.

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God, die hemel en aarde máákt. Die eeuwig trouw is en ons nooit uit Zijn handen laat vallen.

Genade, vrede en barmhartigheid van de God de Vader en van Christus onze Heer, door de Heilige Geest. Amen.

 **VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Het wordt vast weer een emotionele dienst, hoorde ik.

Dat zou zo maar kunnen. Omdat we kwetsbaar durven zijn. De onvermijdelijke ontmoeting aangaan waar we meestal voor weglopen: die met de dood. Van geliefden en ook die van onszelf. Dat durven we aan, hier in de veilige ruimte van de kerk, ‘voor Gods aangezicht’.

Wie is de dood? Wat is de dood? Waar zijn onze doden?

Tijdens een meditatie viel me het volgende versje in:

*‘De doden zijn er nog,*

*je merkt ze niet, of soms maar even.*

*Het is geen bedrog:*

*de doden horen bij het leven’.*

Bij veel gedachtenis- en dankdiensten lees en vertel ik de troostwoorden van Jezus, die over ‘het vaderhuis met de vele woningen’. Ze zijn THUIS die heengingen.

Laten wij de stilte zoeken om te horen, en onze ogen sluiten om te zien, bidden om de nabijheid van de hemel, van God en allen die bij hem zijn.

**Stilte**

God, we begrijpen het niet! Ze zijn niet dood. We zien vanaf het laaggelegen strand: het schip verlaat het vaste land. Geen kennis van de verre overkant, dat is ons niet gegeven. Het is uit onwetendheid dat wij dat de naam ‘dood’ hebben gegeven. Ze zijn niet dood, ze zijn Thuis.

**Samenzang**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

**Stilte**

Ze zijn wel echt weg. God, als ze het al niet zelf horen, wilt u hen dan doorgeven: Ik mis je, altijd en overal. Ik mis je als ik jarig ben. Ik mis je elke dag opnieuw als ik wakker word. Ik mis je schoenen in de gang, je beker naast je bord. Ik mis je voeten op de trap, ik mis je blauwe jas. Ik mis je nergens

echt het ergst, maar altijd overal.

**Samenzang**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

**Stilte**

God, mogen we erop vertrouwen dat ze er nog zijn? Altijd aanwezig, ver en dichtbij, met gevraagd en ongevraagd signalen, tekenen van leven. Niet om te grijpen maar om erdoor gegrepen te worden. Om je vol te laten stromen met hun licht. Een stem, een gebaar, onherhaalbaar, blijft het toch bij je. Een geur, die geur van Thuis.

**Samenzang**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

**Bemoediging** uit Openbaring 19

‘Ik hoorde een stem in de hemel…. Die zei: ‘juich, onze machtige God is koning over de hele wereld. Laten we blij zijn, want de grote bruiloft gaat beginnen. Stralend witte kleren dragen we, als een bruid zijn we versierd voor Hem’.

**Samenzang:** Gezang 747: 4+5

 **DIENST van het WOORD**

**Gesprek met de kinderen**

Verhaal uit Doodgewoon – Bette Westera

Begin van de kindernevendienst

**Inleiding** bij de lezingen

Uit de Bijbel horen we de al aangekondigde troostwoorden van Jezus, in het beeld van het Vaderhuis. Daarbij zocht ik in de Tora, de Bijbel van Jezus zelf, naar vergelijkbare beelden van nabijheid, en vond die in Exodus. Een huis op een berg, een huis als een lichtgevende wolk, waar je samen kunt eten en drinken, een echt Thuis.

**Schriftlezingen**: Exodus 24: 12-18

 door Kathelijne Alblas

 en Johannes 14: 1-7

**Samenzang:** Gezang 247: 1+4+5

**V E R K O N D I G I N G**

Het gaat vandaag over het mooiste, wat tegelijk het moeilijkste is. Over waar je naar verlangt maar wat je nauwelijks durft te geloven. Dat de hemel dichtbij is. Met God, en allen die daar heen gingen. Vertrokken zijn ze maar niet verloren. Weg uit de tastbaarheid, maar gebleven in de innigheid.

‘Thuis’ zijn ze, die zijn gestorven. Mooi maar moeilijk.

Waar is dat huis, kun je daar komen, gewoon zoals je bent?

Je aarzelt of deinst terug. Wat kan je je daar bij voorstellen?

Hebben ze je al verteld, dat dat ‘hemelhuis’ héél groot is? Niet ergens ver weg achter de wolken, in een onvindbare uithoek van het heelal. Het is zó groot dat het nergens past.

Stel je voor dat het andersom is: het heelal is IN dat huis.

Met ALLES. Van vroeger en nu en van komt. In dat huis is de hele ruimte en alle tijd, ruimteloos en tijdloos.

Dat héb ik niet bedacht, maar geleerd. Uit onze traditie, van gelovigen ver voor mij, met inzichten waar je van duizelt.

Neem wat Psalm 139. Die bezingt de hemel dichtbij. ‘Waar je ook heen zou vluchten, naar de verste landen, naar de overzijde van de zee, naar de hemel hoog of naar het dodenrijk diep, buiten jezelf, in jezelf, zie: daar is Hij…. ‘

Daar licht God op, als morgenglans, net als op de eerste dag.

Als een veilig Thuis. Met zorg ben je geweven in de moederschoot, met krachtige vaderhand ben je op de wereld gezet.

Een gekende, door en door bekende, als Geliefde.

Als een beminde bruid wordt je omarmd door Licht, als op adelaarsvleugels gedragen, het leven in, het leven door.

We komen uit het licht, bij God vandaan, en gaan naar het

licht toe, en worden ons leven door vergezeld door het licht. Door God, door de Geest. We zijn eigen altijd ‘bij God’.

Laat dit even bezinken…

Vóór we werden geboren. Dat weten we van Jezus, net als hij komen we bij God vandaan, en aan naar God toe. Je vraagt natuurlijk waarom we daar niet zijn gebleven. Dit leven kan als een verlies voelen, maar het is een ‘extra’. Dit bestaan is een creatieve gedachte van God. Om het bestaan nog dieper te doorleven, om jezelf nog concreter te kennen.

God vond het goed, heel goed, om ons te vormen, te maken van het stof van de aarde, van diezelfde materie, nog altijd ‘wij’ zoals we waren. Zijn beeld en gelijkenis.

En Hij heeft ons niet los gelaten toen wij geboren werden in dit bestaan, welnee! We zijn door onze geboorte niet ‘van huis’ gegaan… Tóch kan het zo voelen, dat we ver van huis zijn geraakt? Dat kan je denken als je om je heen kijkt.

En als God overal is, dan ook in zijn schepping en schepsel.

Als je goed luistert wordt je uitgelegd hoe het zit, krijg je de handleiding bij je leven. Hier op aarde, in tijd en ruimte, krijg je de kans om een huis van God te bouwen, dat een thuis voor mensen is. Door de wanden van de heilige woorden en verhalen beschermd tegen storm en tegenwind.

Een hemelhuis op aarde maken, een Thuis…. Dat is mooi! Dat voegt iets toe. De geestelijke oerwerkelijkheid wordt tastbaar en zichtbaar in de materie. Komt in een langzamere energiefrequentie terecht, als ik dat begrip mag gebruiken.

Het helpt mij wel om tóch iets te begrijpen. Niet omdat ik het daarna pas geloof, maar omdat ik ook met m’n verstand wil liefhebben, in het licht wil staan.

Daarbij vroeg ik me af: ‘Ad, denk goed na, verkoop je de mensen geen knollen voor citroenen? Klopt het wetenschappelijk wel wat je zegt. Ja, en wordt steeds meer duidelijk. In De wereld draait door was onlangs het wereldbeeld van een theoretisch fysicus Erik Verlinden Die zette de wereld op z’n kop, tenminste de wereld zoals wij ons die voorstellen. Dat alles wat je ziet, grijpen en meten kunt de werkelijkheid is, de rest illusie, zeg: onzin.

Op grond van onderzoek draait hij dit om. Het is niet zo dat er ergens onbegrijpelijke ‘zwarte gaten’ zijn waarin materie verdwijnt, nee 96 % van het heelal is juist ‘zwarte’ dat is onbekende, onzichtbare, onbegrijpelijke energie. Wat we zien is een puntje van de ijsberg, niet de ijsberg zelf. Dat puntje is de zichtbare werkelijkheid, en die wordt gedragen door de onzichtbare materie, op frequenties die wij niet ervaren en meten kunnen. Dat geldt het heelal, de macrokosmos, maar ook de microkosmos, onszelf tot in de kleinste delen van wat we zien en zijn.

Die onbekende massa die alles omhult en vervult, die hoge energie, waaruit we voortkomen en waarin we teruggaan is een wetenschappelijk beeld bij wat in de Bijbelverhalen staat. Ook in het oerbegin meldt Genesis is er duisternis op de vloed en ontstaat onze vorm van leven als God het licht roept. Misschien vindt u dit wat moeilijk, maar herlees het op de site, om mee te praten in de actualiteit.

In gewone woorden samengevat. We weten hoegenaamd niets van onze wereld, ook niet van leven en dood. Dat hoeft wat mij betreft ook niet. Wel wil ik voldoende weten om goed te leven, om me in dit leven Thuis te voelen.

Dat lukt niet goed als je denkt dat je eigenlijke Thuis niet in dit leven is, maar er na is. Helaas wordt het geloof zó vaak voorgesteld. Dat zie en ervaar ik niet zo. Je eigenlijke Thuis is HIER en NU. Dit leven is geschonken, om te leven. Je levensbestemming is ‘te leven’, goed te leven. De wereld tot een thuis voor God en mensen te maken. Dát is moeilijk maar mooi! Dat heeft de Koning aller tijden goed bedacht.

Alleen is het ‘in het hier en nu leven’ niet de hele wijsheid. Dan zou je opgaan in deze tijd. Als er verder niets meer is, dan ben jij niet meer dan de plaats en ruimte die je inneemt. Met die gedachte doe je jezelf en de wereld enorm tekort. Het Vaderhuis omvat alles en alle tijden. Alles wat was, ís er en is er veilig, blijft! En alles wat komt staat daar al klaar. Dat alles bij elkaar is het Huis dat God voor ons heeft gebouwd. Toen we er nog niet waren, als we er niet meer zijn, en voor nu, nu we hier en nu zijn.. In dit bestaan, met zoveel heerlijke prachtige ervaringen, mensen en dingen. Met zoveel te doen om het mooi te maken, wat je ook kunt. Met zoveel vragen en plagen, met rouw en gemis van geliefden, die er toch nog zijn. Niet in deze kamer van tijd en ruimte, maar wel in datzelfde Vaderhuis. Zij en wij

allemaal komen we er. Dat niet alleen, we ZIJN al

omgeven door de hemel, door God. We zijn hier en nu bij Hem. Dit bestaan met alles er op en eraan gebeurt in dat grote Vaderhuis. We waren, zijn en zullen altijd zijn, waar we ook zijn en wat ons ook gebeurt…: THUIS.

**Samenzang:** Gezang 608: 1+3

 ***(****op aangeven van de voorganger:* ***staande****)*

 **GEDACHTENISDIENST**

**Inleiding**

Voor de gedachtenis van gestorvenen kiest een flink deel van de Protestantse Kerk voor deze laatste zondag van het kerkelijk jaar. Het feest van als Christus Koning, heilzaam regerend over levenden en gestorven. Met als perspectief het grote licht, onverstoorbare liefde, of hoe ook te noemen. Met Openbaring, een bruiloft, een feest als bij de verloren zoon, als die thuis komt. Eten als verbinding.

Zo gaan wij straks de Maaltijd vieren. Brood en Wijn ontvangen we als koninklijke gaven voor onze ziel. Ook als kracht om te leven in het hier en nu. Bij dit verbindingsfeestmaal met God zijn alle mensen, in het bijzonder alle dierbaren, hier aanwezig, in leven, of over gegaan, present, zichtbaar en onzichtbaar. Om de gestorvenen in deze kring te halen, plaatsen we bij het gedenken een gedachteniskaars.

**Noemen van de namen van de overledenen:**

*en plaatsen van de gedachteniskaars voor:­*

*Familieleden die de uitgesproken teksten bij de overledenen willen nalezen kunnen die bij mij opvragen, of naluisteren via de kerkomroep*

Gevolgd door vier grote kaarsen voor:

* andere bekenden, die het afgelopen jaar overleden zijn,
* allen die waar ook ter wereld gestorven zijn
* in het bijzonder voor de verdronken of bezweken vluchtelingen en voor de kinderen die voor hun geboorte of kort erna zijn gestorven.
* onze bekenden, die al langer geleden overleden zijn

**Samenzang (staande)**: ‘U zij de glorie’

 **VIERING van het HEILIG AVONDMAAL**

**Inleiding**

**Rondgang** voor de viering van deze Maaltijd van de Heer

*(op aangeven van de ouderlingen)*

*Woorden: lichaam van Christus – beker van het nieuwe verbond*

 **DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

**Gebedsintenties**

**Dankgebed** en voorbeden

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

**Samenzang**: Gezang 444: 1+2+3+4

 ***(****op aangeven van de voorganger:* ***staande****)*

**Slotspreuk**

‘HIER LIG IK DAN

BEGRAVEN IN EEN GRAZIG STUKJE GROEN

EN DENK WAT IK AL EERDER DACHT

DE DOOD IS GOED TE DOEN.

 Bette Westera in ‘Doodgewoon’.

**Zending en zegen**

**Vredegroet**

**Uitleidend orgelspel**