**ORDE van de DIENST**

**voor het feest van Trinitatis (Drievuldigheid)**

**op de tweede zondag van PINKSTEREN**

**15 mei 2016**

**liturgische kleur: rood**

**thema:**

*‘Samen gingen ze verder…* ***’***

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

***in de Hooglandse Kerk***

voorganger: ds. Ad Alblas

medewerking verleent

Franciska Dukel, mezzosopraan

organist: Harmen Trimp

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

**Orgelspel vooraf:** ‘Allein Gott in der Höhe sei Ehr’

- J.S. Bach (BWV 664)

**Enkele minuten voor aanvang** van de dienst

komen de predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken,

daarop volgt

**meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting van

persoonlijk gebed en toewijding

*(waarbij graag: stilte)*

**Welkom**

door Metha van Vliet, ouderling van dienst

**VOORBEREIDING**

***(staande)***

**Introïtustekst:**

‘Toen klonk er een stem in de hemel: “Laten wij onze God danken.

Laat iedereen, van klein tot groot, hem dienen en eren!”

Toen klonk een nog hardere stem: “Halleluja! De HEER onze God

is koning over de hele wereld. Laten we juichen en blij zijn!”

(uit: Openbaring 19)

**Samenzang:** Gezang 705

**Woord ter voorbereiding**

Laat de klanken van dit lied onze stilte kleuren. De woorden van aanbidding ons hart vervullen met vreugde.

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

**VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Misschien ga ik wel iemand teleurstellen. Op deze zondag Trinitatis ga ik niets zeggen over de drie-éénheid. Omdat ik niet weet hoe het zit. En omdat ik geen onzin wil uitkramen. Maar nog méér omdat een andere insteek me zoveel méér biedt. We ZINGEN over Vader, Zoon en Geest.

Zó zie ik het ook: de drie-eenheid is meer lofprijzing dan leerstelling, meer *doksa* dan *dogma*.

Die lofprijzing past reuze bij deze 8e Pinksterdag. Het feest van samen verder. Dat geldt de eerste christengemeente, na Pinksteren. Dat roept het oude verhaal van Ruth op die samen verder gaat met Naomi. Dat is onze uitdaging voor vandaag, voor ons en voor allen die geloven. Laten we bidden.

**Kyriegebed**

**Stilte**

Vader! We zijn het zó gewend te zeggen, dat de betekenis verflauwt. Vader! Misschien zegt u wel: ik ben je vader helemaal niet en jij mijn zoon of dochter niet. Ik herken je niet. Oh Vader, ons hart vertelt ons over U. Mogen we alstublieft –door de Geest- Abba, Vader tegen u zeggen?

**Samenzang**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

**Stilte**

Volboed-zoon van God, levende Christus, als kind onder ons gekomen, als broeder met ons geleefd, als Lam geslacht zoals dat met zovelen gebeurt, U hebt ons de liefde van Gods hart bewezen, in leven en sterven. U hebben we lief!

**Samenzang**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

**Stilte**

Geest van God, Adem van God, Godzelf, verheven boven tijd en ruimte, U bent het vuur in ons, U geeft ons dromen om van wakker te worden om die te doen. U verheft ons boven onszelf. U maakt ons individuen tot een ‘samen’ dat ieder recht doet en allen tot hun recht laat komen. Geest, kom!

**Samenzang**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

**Bemoediging**

U, Vader, Zoon en Geest loven en prijzen wij. U brengt mensen uit alle volken en talen uit de hele wereld samen.

U maakt van hen een heilig volk van priesters, geeft hen de kroon om als koningen elkaar en de wereld te dienen!

**Samenzang:** Gezang 257 (Liedboek der Kerken)

**DIENST van het WOORD**

**Gebed** bij de opening van de Schriften

**Gesprek met de kinderen**

**Inleiding** bij de lezingen

In de joodse traditie wordt het boekje Ruth gelezen tijdens het wekenfeest, zeven weken na Pasen, ons Pinksteren. Die lijn volgen we vandaag in nevendienst en eredienst.

Vorige maand preekte Jaap Smit over Ruth 2, hoe je omgaat met de randen van de akker. Vandaag gaat het over Ruth 1, met de bekende woorden “uw volk is mijn volk, uw God is mijn God”.

Precies die woorden inspireerden de Hongaarse componist Petr Eben tot zijn compositie Ruth. Dat werk klinkt direct na de preek, gezongen door Franciska Dukel, begeleid door Harmen Trimp op het Willisorgel.

Speciaal voor deze zondag Trinitaris koos ik uit het boek Openbaring een prachtig visioen met daarin een nieuw lied voor God, geschilderd en bejubeld als vader, zoon en geest.

De kerntekst, straks gelezen door de ouderling van dienst, hoort bij de 2e zondag van Pinksteren en sluit aan bij Ruth.

**Schriftlezing**: Ruth 1: 6-19

door Judith Spruijt

**Samenzang:** Gezang 816: 1(solo)+2+3(solo)+4

**Schriftlezing**: Openbaring 4: 1-6 en 5:1-7

**Samenzang:** Gezang 706: 1(solo)+2+3(solo)+4

**Tekstlezing**:Handelingen 2: 44-47

‘Alle gelovigen kwamen steeds bij elkaar.

Ze deelden alles wat ze hadden.

Elke dag kwamen ze naar de tempel om samen te zijn.

Ze verkochten hun bezittingen

en het geld gaven ze aan iedereen die het nodig had.

Bij elkaar thuis deelden ze het brood.

Vol vreugde aten ze samen en iedereen was even belangrijk.

Ze eerden God en het hele volk had veel waardering voor hen’.

**V E R K O N D I G I N G**

Hier vind de lezer de laatste geschreven versie. De gesproken versie kan hiervan afwijken: gedachten én preken blijven immers bewegen. Voor de uiteindelijk gesproken versie kan KERKOMROEP geraadpleegd worden.

Wát een feest is het bij de mensen-met-de-Geest. Het spat er van af. Geen wonder dat steeds meer mensen meedoen.

Pinksteren wordt van ‘*event* tot *levenshouding*, van persoonlijke ervaring tot een volstrekt open gezamenlijke beleving.

Christus kan trots zijn op zijn Geest-verwanten. Zijn Vader danst door de hemel: “zie daar: mijn beeld en gelijkenis”.

Mensen in vrede met elkaar, met aandacht en zorg. In liefde. Dáár is God. De hemel op aarde. Eén en al samen.

Ze zijn er, om er bij te zijn. Dit willen ze meemaken: ‘alle gelovigen komen steeds bij elkaar’. De wensdroom van kerk en predikant, wél: een droom.

*Alle* gelovigen *steeds* bij elkaar. Alles delen. Altijd vol vreugde met elkaar eten. Steeds meer mensen erbij. Iedereen even belangrijk. Dat is een droom. De droom van God, geleefd door Christus, aangevuurd door de Geest. Dit is Zíjn wensdroom bij het wekenfeest. Zó is het bedoeld.

Dit heeft God als potentie in het hart van mensen gelegd. We zijn naar zijn beeld en gelijkenis geschapen. Dit kunnen we. Om allerlei redenen doen we het vaak niet. Dan missen we ons doel. Dat is zonde. Dat is écht zonde. Dat is dood-zonde. Dan maak je dood en ga je dood, van ellende.

Helaas zie je dat al vanaf het begin. Dát was en is er altijd!

God is niet klaar op de zevende dag met zijn wereld. Dat is een goed begin, maar het echte werk begint dan pas. De wereld ís er maar moet nog wel wat wórden. En dat gaat niet vanzelf. Vraag me niet waarom, maar zo is het blijkbaar.

God laat het er niet bij zitten, gaat mensen inspireren,

visioenen geven, geeft dromen, vuur hen aan, om te worden wie ze zijn. Daarbij zie je de oude verhalen voor je, van Noach, Abraham, Jacob en denk vooral aan Mozes.

In hun harten brandt verlangen naar een nieuwe tijd, de wereld zoals die bedoeld moet zijn. Dat schuurt met het bestaande als dat goddeloos, eigenlijk: godloos is. Verlangen maakt onrustig en mensen gaan op reis. Dat is het verhaal van het godsvolk. Weg bij de vleespotten van Egypte. Hoe smakelijk ook, want die verslaven. Uit de welvaartsstaat, want die ontmenselijkt. Weg uit de zekerheden, want die belemmeren je om verder op reis te gaan.

Dat is precies het verhaal van Ruth. Het welvarender Moab keert ze de rug toe. Ze gaat samen verder met Naomi, zonder te weten wat de toekomst zal brengen.

Wél is er een droom, een visioen van hoe het kan. Dat is wat het volk van Naomi samenbindt. Dat is uitgedrukt in de tien geboden met de weg en de waarden voor het realiseren van die droom. Met handvatten om te worden wie je bent. Dat hoort bij dat volk van Naomi, dat is wat hen drijft.

De joodse traditie viert op hun wekenfeest (ons Pinksteren dus) het goddelijk geschenk van de Wet. verlangen laait op: zó is het bedoeld!

Precies het effect van de gave van de Geest: je ziet het weer, je wilt. En daarin sta je niet alleen. Er ontstaat een heel nieuw ‘samen’, van geestverwanten door de Geest, met hetzelfde doel voor ogen, reisgenoten, bondgenoten van God en elkaar. Alles staat in het teken van wat ze dromen, hopen, verlangen, verwachten. Daarom doen ze wat ze doen. Samen gaan ze verder. Iedereen op zijn manier (verhaal van de aardappelpoter, van Aboutaleb). Geen ongelijkheid, geen hiërarchie: samen.

Dit is wat de profeten hebben aangemoedigd. Dit is wat Jezus heeft gebracht, concreet gemaakt: Gods droom in vlees en bloed. Zijn droom-zoon. De hemel op aarde. Het is zijn levenswijze, zijn wijsheid, zijn liefde, die hen samenbindt, ook als hij er niet meer is. Zijn Geest is er, in henzelf, dát verbindt! Niets is te gek. Alles geef je wat je hebt! Dat maakt het feest bij de mensen-met-de-Geest.

Zoiets wil iedereen toch?!

Ook iemand uit een vreemd land met een vijandige houding, iemand als Ruth, laat zich er door richten, gáát er voor. Grenzen vallen weg, alle grenzen. Zó wordt de wereld één.

Maar als iedereen dat wil, waarom gebeurt dit dan niet?

Doe je zelf niet zo heel erg mee? Wat lét ons?

Dat vragen we Orpa. Net als Ruth méér dan historisch personage, een levenshouding. Het kan iedereen zijn. De weg van overgave durft ze niet aan. Toch maar terug. In de oude vertrouwde wereld. Misschien niet helemaal ideaal, maar ja, je doet het er mee. Ik schrik van de herkenning! Orpa dan ben ík, dat zijn wij. We weten dat het veel beter kan, maar serveren dromen af als ‘bedrog’ en laten het er gewoon bij zitten. In ons persoonlijk leven, in onze relaties, in onze groei, in ons geloof. Géén polonaise, geen dans…

Nu verwacht je een harde klap: je doet het dus fout. Maar dat gebeurt niet! Het verbijsterende is dat Naomi dat niet afkeurt. Geen moreel oordeel over de dochter die zich afkeert. Iets om over na te denken! Niets is zó afstotend dan het op achterstand zetten of veroordelen van hen die niet mee doen. Niets is zó strijdig met de weg als anderen verplichten. Orpa MOET niet méé! Nee: Naomi geeft Orpa haar zegen: ‘ik hoop dat de Heer goed voor je zal zijn en je geluk zal schenken’. Geen oordeel, geen veroordeling, maar zegen!

Je krijgt de indruk dat Naomi de keuze van Ruth niet direct met ‘halleluja’ begroet, eerder op de proef stelt: “zou je wel? Ik heb alle begrip als je niet mee gaat!”

Alleen zal Naomi zélf zich niet meer laten afhouden van haar weg, wat nogal eens gebeurt door niet-meegaande vrienden, of als kinderen afhaken. Naomi gaat de weg naar haar bestemming. De weg terug van weggeweest. Iets van de verloren zoon. Ze kan niet zonder haar God en niet zonder de mensen met wie ze dat geloof deelt. Ze wil zoiets wat vanuit Pinksteren vorm krijgt. Ze weet dat dat kan, al zal het lang niet altijd zo zijn. Ze droomt de droom van God. Van samen zijn, en samen zingen en samen delen.

Dat is nu precies wat Ruth zo aanspreekt, raakt, vasthoudend maakt. Dat klinkt in haar besluit: ‘uw volk is mijn volk, uw God is mijn God’. Geen inburgering, geen voorwaarde, de wil om erbij te zijn legitimeert. Al verplicht niemand haar, er is wel op haar, en anderen, gerekend. Dat zie je aan de gewoonte, of noem het wet, over de het bij de oogst laten staan van de randen van de akker, voor de onbekende, vreemde, arme, de aanloper, de hongerige. Zo leren Mozes en de profeten.

Het volk is niet leuker dan dat van Moab. De mensen onderscheiden zich niet door hun aard of karakter. Wat er is, dat is die droom, die droom van God, als ideaal, als regel, als wet.

Dat is wat het verhaal van Ruth zo herkenbaar maakt. Dít wil je. Dit wil iedereen. Dit brengt mensen samen en houdt ze samen. Dit doe je samen. Alleen gaat (misschien!) sneller maar samen kom je verder. Dit maakt de kerk tot geloofsgemeenschap. Een OPEN gemeenschap, niet alleen dat anderen erbij mogen komen. Ook dat we ons laten beïnvloeden, open stellen voor de Geest in en door anderen, die zich niet bij ons voegen. ‘Allen’ is inclusief.

Het is volop om ons heen. Niet alleen in de kerk. Gisteren pleitte de minister-president voor een levenshouding van naastenliefde en altruïsme. Gisteren was ik bij de ondertekening van het Charter for Compassion door de moslim-burgemeester Aboutaleb, namens zijn stad Rotterdam.

Hij vertelde hoe hij zijn droom in de stad ‘verkoopt’, hoe hij zijn tegenstanders tegenspreekt. Wie van jullie wil dat er mensen op straat slapen in Rotterdam? Dat er mensen dood gaan door geweld, dat mensen vereenzamen? Met als sluitstuk: wie is er tegen compassie?! Op een enkeling na, die dit proces de rug toekeerde, stemde de Rotterdamse gemeenteraad in met de ondertekening van het charter, het zichtbaar maken dat je de geest van samen wilt dienen. Anderen helpen, iedereen gelijkstellen, God loven om het goede.

Je hoeft er niet voor in de kerk te zijn dus. Maar hier in de kerk mag het niet anders zijn dan zo, zoals het bedoeld is.

Dat we van harte meezeggen: uw volk is mijn volk, uw god is mijn god.

(volgt nog een inleidende toelichting op de volgende muziek)

**Orgel en mezzosopraan:** ‘Ruth’ – Petr Eben

**DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

**Gebedsintenties**

**Dankgebed** en voorbeden,

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

**Samenzang:** Gezang 704

***(****op aangeven van de voorganger: staande)*

**Slotwoord**

**“**Ik wil het geweld in je hart verzoenen

Ik wil de schoonheid achter je masker herkennen

Ik wil de demonen uit je verleden verdrijven

Ik wil de ver borgen wensen in je hart vervullen”.

*Rockband Muse (uit: Doornse Catechismus)*

**Zending en zegen**

**Vredegroet**

**Uitleidend orgelspel:** Fuga in G dur – J.S. Bach (BWV 541)

*Na afloop van de dienst bent u van harte welkom*

*in de Tuinzaal voor ontmoeting onder genot*

*van een kopje koffie of limonade­.*