**ORDE VAN DIENST**

**voor de viering van de WITTE DONDERDAG**

**op 24 maart 2016**

liturgische kleur: wit

thema:

 *‘de plaats naast God’*

*viering van de Leidse Binnenstadsgemeente*

*en de Leidse Studenten Ekklesia*

voorgangers: ds. Ad Alblas

ds. Christiane van den Berg-Seiffert

muzikale medewerking verleent

de Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons

organist: Casper de Jonge

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Inleidend orgelspel

**Kort voor aanvang** van de dienst

komen de dienstdoende kerkenraadsleden

binnen,

en wordt de Paaskaars ontstoken

daarop volgt meditatieve orgelmuziek

# Welkom

door Geertrui Betgen, ouderling van dienst

 **VOORBEREIDING**

 **(staande)**

**Samenzang:** Psalm 81: 1+2+3+8

**Woord ter voorbereiding**

**‘**Ik ducht het duister niet

al valt de nacht.

Nu alle licht naar zwart verschiet

schept Gij, mijn God, de nieuwe dag

die ik verwacht’. *(Sytze de Vries)*

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God, die hemel en aarde maakt, die eeuwig trouw is en ons bestaan zal voltooien.

Ontvang vrede en barmhartigheid van God Hij-die-is en van Jezus Christus die naar ons toegekomen is, door de heilige Geest. Amen

 **VEROOTMOEDIGING**

# Inleiding

Deze avond gedenken we de laatste Maaltijd van Jezus met zijn dierbaren. Onopgemerkt schuiven we daarbij aan om er deelgenoten van te worden.

Deze Maaltijd verbindt ons over de tijden heen met Hem die brood deelde, en de beker liet rondgaan, als teken van voort gaande nabijheid.

Daarbij gebeurde wat deze avond kleurt. Hij stond onverwacht op van tafel en begon allen de voeten te wassen. ‘Dat is de bedoeling van God’, zei hij, ‘zó komt de vrede terug’.

**Cantorij**: ‘Kyrie’ - Harold Darke

God, als we iets verlangen van elkaar, van U, is dat wel vrede. Een einde aan strijd en vijandigheid, aan onrecht en doodsverachting, die leidt tot verachting van levens van anderen.

God, als iets ons schaadt is dat wel dat mensen op uw troon

gaan zitten, of minstens op de stoel er naast, om het leven van anderen te bepalen, te beperken, te vernietigen zelfs.

Leer ons heilig respect voor U-die-op-de-troon zit, U, God Hij-die-is, Bevrijder, de Meest Barmhartige. Ga ons voor op de lange weg naar Uw nieuwe wereld, door Jezus Christus onze Heer.

# Bemoediging

# ‘Het was vlak voor het joodse Paasfeest. Jezus wist dat voor hem het beslissende moment gekomen was. Hij hield veel van de mensen die in deze wereld bij hem hoorden en bleef van hen houden, tot het allerlaatste moment’. Halleluja!

# Glorialied: Gezang 302: 1+2(cantorij)+3

 **DIENST van het WOORD**

**Gebed**

**Schriftlezing:** Exodus 12: 1-11 + 17

**Samenzang**: Gezang 827: 1+2+4

**Schriftlezing**: Filippenzen 2: 6-11

**Cantorij: ‘**Surge amica mea – Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Surge, amica mea

Surge, amica mea,

Et veni, columba mea,

In foraminibus petrae,

In caverna maceriae.

*Sta op, kom, mijn liefste,*

*Mijn schone, kom,*

*Mijn duif in de rotskloof*

*In de schuilhoek van de bergwand*

*‘ Hooglied 2, vers 13 en 14*

**Tekstlezing:** Johannes 13: 1-7 + 12-18a + 31-32

**Samenzang:** Gezang 569

**O V E R W E G I N G**

Het gebeurt tijdens de Maaltijd. Jezus weet hoe het er voor staat. Waar hij vandaan is gekomen en waar hij heen gaat. Hij weet dat hem alle macht is geschonken…

En wat doet hij dan? Een laatste gebaar, voor altijd. Hij neemt een doek en gaat allen de voeten wassen.

Wat nu? De Heer is knecht! Niet zomaar eventjes, alleen om het voorbeeld, óók dat, maar het is méér. Dit is zijn diepste bedoeling, zijn levensdoel, bestemming: knecht zijn.

Niet het loopjongetje. ‘Knechtje’ in de oud-Nederlandse betekenis: een jongen, een zoon, met al iets van autoriteit van zijn vader. Geen slaaf-zonder-naam, maar ‘zoon-van’.

Dat zit ook in het Hebreeuwse woord achter de term ‘Knecht van de Heer’. Met volle wil en vreugde doen wat de Vader vraagt.

Dat is volstrekt iets anders dan met gebonden of gebroken wil doen wat een machtiger iets of iemand je oplegt. Knecht zijn maakt je groot, slaaf zijn maakt je klein.

Dat laatste is waaruit deze nacht juist bevrijdt, zoals gehoord uit Exodus 12.

Dat is wat Jezus en zijn dierbaren vieren bij dat laatste avondmaal. Bevrijding van de machtigen, verlossing uit de greep van wie je er onder willen houden, het einde van de heerschappij van de angst. Om samen de weg van de hoop in te slaan, als vrije mensen, uit vrije wil Gods ‘knechtjes’, dienaren van de Meest-Barmhartige. Zó kan de vrede weer komen, bewegen we in de richting van Gods nieuwe wereld.

Wat wil dat onnodige, onverwachte, merkwaardige wassen

van alle voeten ons duidelijk maken? Nog wel zijn laatste wil, om hem zó te blijven herinneren?

Ik let op de werkwoorden. Daarin zie je de beweging zich langzaam voltrekken. Hij staat op. Dat is in de sfeer van Pasen iets waardoor je bijzonder alert wordt. In het Bijbelse vertellen is eigenlijk altijd de –meestal overbodige- opmerking dat iemand op staat, de start van iets belangrijks.

Als hij op is gestaan trekt zijn kleren uit, al voor anderen die van zijn lichaam zullen scheuren. Dit is en wordt zijn naakte, diepste waarheid. Onbedekt gaan we zien in wat hij doet wie hij is. Dat wordt extra sterk aangezet door de voorafgaande opmerking, dat hij weet wat hij doet, waar hij

hij heen gaat en heen wil, dat hem alle macht is gegeven.

Door God natuurlijk. In wat gebeurt, gebeurt God.

Dan pakt hij een doek. Daar is natuurlijk ook iets mee. Lucas speelt met de doeken van de kribbe, die daar weg raken en dan teruggevonden worden in het graf. Ook bij Johannes wordt Jezus in een doek gewikkeld, niet hetzelfde woord, maar er dichtbij. Wat nu opvalt is dat die doek niet is om zijn schaamte te bedekken, maar om de voeten te drogen die hij waste, om de zuivering te voltooien.

Daarmee komt weer een golf aan beelden over je heen.

Je wassen, zuiveren, dat doe je als je je voorbereidt op religieuze handelingen, zoals gebed, maaltijd. Ook op de heilige dienst, zoals van de priester. Die reiniging maakt dat je voor God klaar staat, toegerust tot de dienst aan Hem.

De voetwassing is niet nodig als gebruikelijke maatregel bij

de maaltijd, want ze zijn al begonnen. Hierdoor rust hij hen toe om hem op te volgen. Om te worden wat hij is: knecht

van de Allerhoogste. Om zó gereinigd en toegewijd, voort te zetten wat hij hier doet. Dat betekent dat.

De vrijheid van Pasen wordt ingekleurd als uit vrije wil doen wat de Meest-Barmhartige, God-die-is, op de troon als zijn heilzame wil aan mensen bekend maakt. Dat is de beweging van opstaan, jezelf helemaal geven en dan bukken, om te wassen, anderen te helpen bij hun reiniging.

Die beweging wordt in de hymne uit Filippenzen bezongen.

“Jezus Christus was aan God gelijk. Maar hij vroeg niet om

de hoogste eer voor zichzelf. Nee, hij maakte zich zo onbelangrijk als een knecht. Hij deed altijd wat God wil, ook toen hij ervoor moest sterven. Daarom heeft God hem de hoogste plaats gegeven.”

In Johannes’ versie: “Nu krijgt de Mensenzoon de hoogste

eer. God zal hem de plaats naast zich in de hemel aan hem geven. Dat zal snel gebeuren”.

Op de plaats naast God dus: de man met die doek!

Dat vieren we als de kern van de Witte Donderdag, uitgebeeld in de voetwassing, bij de maaltijd die ons met Hem verbindt. Dat is wel alles, maar we zijn er nog niet.

Dat blijkt uit het gesprek er om heen. De vraag is of zij en wij begrijpen wat dit betekent voor ons. Voor ons omgaan met elkaar, met elkaars vuile voeten en lange tenen, met de onderlinge verhoudingen. Wij als kerk, wij als samenleving.

Het kan niet anders dan dat de aanslagen in Brussel en de reactie daarop ook in dit licht bezien worden.

Hoe pakken we dit verder aan? Waar zitten de wortels van het kwaad? De omstandigheden waaronder jihadisten opgroeien kunnen niet buiten beschouwing gelaten worden, maar wat wil IS nu eigenlijk? Invloed, macht!

Eigenlijk zoals *iedereen* dat wil, ook in de kring van de toe-gewijden van de Heer. De zonen van Zebedeüs schakelen hun moeder in om bij Jezus te ritselen, dat zij op de stoel, links en rechts van hem zullen zitten in zijn koninkrijk. Macht dus.

Alles draait om de macht. Kennis is macht, olie, relatienet-werken, geld is macht. Maar wat is macht? Macht is niets!

Je kunt het niet eten. Het maakt je niet gelukkig, of in ieder geval niet vrij, want macht moet je verdedigen, arme jij….

Wat heb je gewonnen als de ander onder de voeten hebt, jouw voeten laat wassen, je hielen likken. Welk voordeel heeft dat? Maakt het jou groot als jij anderen klein maakt?

Laten we niet te snel de andere kant op kijken? Wie de schoen past trekke hem aan, en hij past, op alle maten…

Petrus heeft gelijk dat we helemaal gewassen, gereinigd moeten worden. Onze mond van vuile woorden, onze vuile handen door vieze zaakjes, onze ogen door miskennende of haatjagende blikken, onze voeten omdat we anderen aan onze laars lappen. De voetwassing is pars pro toto, deel voor het geheel, je voeten symbool voor je levensweg.

Jouw opstaan, je helemaal geven en bukken. Dat is een schurende beweging van de Meester. Losscheuren uit je comfort-zône. Je window-dressing uit doen, alles wat aan

macht doet denken afleggen. Elke hiërarchie ten spijt buigen voor de minste van je broeders. Je hun schuld aantrekken en bijdragen aan hun reiniging.

Het verhaal van de doek voegt daar een indringende oproep aan toe: de ander niet met modder te gooien maar de voeten te wassen. Tegenover het kwaad niet geweld te plaatsen, maar geweldloze kwetsbaarheid. Dat leert Jezus. Het is niet moeilijk om geweldloos te zijn als er geen geweld is, maar wel als je geweldloosheid beproefd wordt door aangedaan en oprukkend geweld. Dan komt het er op aan, dat je je niet wapent maar je kleren uittrekt en omwikkeld met de doek van knecht van God optreedt. Door tegenover elke gewelddaad een weldaad te zetten. ‘In het duister een vlam van het licht te zijn’.

**Samenzang:** Gezang 970: 1+4+5

 **VIERING van de MAALTIJD van de HEER**

*allen volgen de voorgangers naar het hoogkoor van de kerk*

 *en vormen een (gesloten) kring*

**Voorbereiding,**

met door de cantorij gezongen

‘**Sanctus’** en ‘**Benedictus’** – Harold Darke

*Heilig, heilig, heilig de Heer,*

*de God der hemelse machten.*

*Vol zijn hemel en aarde van uw heerlijkheid.*

*Hosanna in de Hoge.*

*Gezegend is hij die komt in de naam van de Heer.*

*Hosanna in de Hoge.*

**Rondgang van brood en wijn**

met door de cantorij gezongen

**‘Agnus Dei’ –** Harold Darke

*Lam Gods, dat wegneemt de zonden der wereld,*

*ontferm U over ons. geef ons de Vrede.*

 ‘**O taste and see** - ’Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

O taste and see how gracious the Lord is.

Blest is the man that trusteth in him.  (Psalm 34 vers 8)

*‘Smaak en zie hoe genadig de Heer is.*

*Gezegend is de mens die op hem vertrouwt’*

**Dankgebed,**

afgesloten met stilte en

gezamenlijk gebeden ‘onze Vader’

**Cantorij: ‘**Ubi caritas’- Maurice Duruflé (1902-1986)

Ubi caritas et amor, Deus ibi est.

Congregavit nos in unum Christi amor.

Exsultemus et in ipso jucundemur.

Timeamus et amemus Deum vivum.

Et ex corde diligamus nos sincero.

Ubi caritas et amor, Deus ibi est. Amen.

Waar genegenheid en liefde zijn, daar is God.

Verzameld tot één kerk heeft Christus’ liefde ons.

Laat ons dus juichen, ons in Hem verheugen.

Laten we vrezen en liefhebben de God die leeft.

En laten we elkaar met een oprecht hart beminnen.

Waar genegenheid en liefde is, daar is God. Amen.

***Zegen***